

TURAN-ASTANA UNIVERSITY

Умирзакова Л.А.

# ФИЛОСОФИЯ:
## теоретический и практический курс

учебное пособие

ISBN 978-601-82214-2-2

АСТАНА - 2025

Л.А. УМИРЗАКОВА

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

# ФИЛОСОФИЯ: теоретический и практический курс

АСТАНА 2025

**УДК 1/14**
**ББК 87.3**
**У53**

**Умирзакова Л.А.**

**У53** Философия: теоретический и практический курс: Учебное пособие. – Астана, 2025. – 251 с.

**ISBN 978-601-82214-2-2**

В учебном пособии рассмотрены ключевые категории, идеи и направления философии, а также их развитие в историческом и современном контексте. В теоретической части обширный учебный материал систематизирован и конкретизирован в виде структурно-логических схем и таблиц.

Практический курс направлен на развитие критического мышления, навыков аргументации и философского осмысления актуальных проблем современности.

Учебное пособие сочетает доступное изложение материала с использованием примеров, заданий для самостоятельной работы и дискуссий, что делает его полезным инструментом как для изучения философии, так и для применения её принципов в повседневной жизни.

Предназначено для студентов вузов, преподавателей и всех, кто интересуется основами философского знания.

*Рецензенты: Кабылова А.С., доктор философских наук, профессор ЕНУ им. Л.Н. Гумилева*
*Муханбеткалиев Е.Е., кандидат философских наук, доцент КазАТУ им. С. Сейфуллина*

Рассмотрено и утверждено на заседании Ученого совета
Университета «Туран-Астана»,
протокол № 6 от 22.01.2025 г.

**ISBN 978-601-82214-2-2** **© Л.А. Умирзакова, 2025**

# СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие ……..8
**ЧАСТЬ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ КУРС**
**Тема I. Философия в мире культуры. Круг проблем философии …….....9**
1.1. Предмет философии. Состав философского знания …….. 9
1.2. Мировоззрение, его структура и основные типы…….....11
1.3. Функции философии …….....12
1.4. Основные методы философии ……..13
1.5. Основной вопрос философии, его стороны и варианты решения……..14
❖ Некоторые важные понятия по теме «Философия в мире культуре. Круг проблем философии»……..16
**Тема II. Исторические типы философии. Философия Древнего Востока …….....17**
2.1. Классификация философских традиций и систем ……..17
2.2. Философия Древней Индии ……..19
2.2.1. Философские школы Древней Индии …….....20
2.2.2. Проблема начала бытия в древнеиндийской философии ……...20
2.2.3. Концепция сансары и кармы в древнеиндийской философии ……...21
2.2.4. Шесть даршан ортодоксальной группы в древнеиндийской философии ……22
2.2.5. Локаята (чарвака) – одно из основных материалистических учений в древнеиндийской философии …….....23
2.2.6. Философия буддизма – «Победить самого себя» ……24
❖ Некоторые важные понятия философии Древней Индии ……..25
2.3. Философия Древнего Китая …….....26
2.3.1. Письменные источники формирования древнекитайской философии……..26
2.3.2.Философские школы Древнего Китая ……...27
2.3.3. Философия даосизма ……..27
2.3.4. Философия конфуцианства ……28
2.3.5. Философия моизма …….....30
2.3.6. Легизм – философия сильной государственной власти ……..31
❖ Некоторые важные понятия философии Древнего Китая ……..31
**Тема III. Античная философия ……32**
3.1. Периодизация древнегреческой философии ……...32
3.2. Античные философские школы и течения досократовского этапа развития ……..32
3.2.1. Милетская школа «физики»……...32
3.2.2. Диалектическая натурфилософия – Гераклит Эфесский ……33
3.2.3. Пифагорейская школа …….....33
3.2.4. Элейская школа ……...34
3.2.5. Атомистическая школа ……...35
3.3. Школы и течения классического этапа развития античной философии ……..36
3.3.1. Софисты ……...36
3.3.2. Этический рационализм Сократа. «Сократические школы»……..37
3.3.3. Философия Платона ……38
3.3.4. Философия Аристотеля ……..40
3.4. Школы и течения эллинистического этапа развития античной философии ……44
3.4.1. Философия эпикуреизма ……44
3.4.2. Философия стоицизма ……45
3.4.3. Философия скептицизма ……45
3.4.4. Философия эклектизма и неоплатонизма …….....45
❖ Некоторые важные понятия философии античности ……..46
**Тема IV. Западная христианская философия средних веков …….....47**

4.1. Два основных этапа и две основные формы христианской философии средневековья ……48
4.2. Философия Аврелия Августина – вершина патристики ……49
4.3. Северин Боэций – «последний из римлян и первый из схоластов» ……..49
4.4. Вопрос о природе общих понятий (универсалий) ……..50
4.5. Философия Фомы Аквинского – вершина схоластики ……..51
❖ Некоторые важные понятия христианской философии средневековья ……...51
**Тема V. Арабо-мусульманская философия средневековья ……52**
5.1. Ранняя арабская философия ……..52
5.2. Арабо-аристотелевская философия (восточный перипатетизм) ……...53
5.3. Философия суфизма ……..55
❖ Некоторые важные понятия философии ислама и арабо-мусульманской философии ……...56
**Тема VI. Философия эпохи Возрождения (Ренессанса) и Реформации (XIV – XVI вв.) ……57**
6.1. Основные направления философии эпохи Возрождения ……..57
6.2. Философия гуманизма эпохи Ренессанса ……58
6.3. Философия неоплатонизма эпохи Возрождения……. ……...60
6.4. Натурфилософия Ренессанса……61
6.5. Социально-политическая философия Возрождения …….....62
6.6. Философия Реформации ……64
6.7. Мистическая философия Возрождения и Реформации ……65
❖ Некоторые важные понятия философии Возрождения и Реформации ……66
**Тема VII. Философия Нового времени и Просвещения (XVII – XVIII в.в.) ……..67**
7.1. Основные направления развития философии Нового времени ……67
7.2. Основные идеи философии Нового времени ……..67
7.3. Проблема метода в философии Нового времени ……67
7.3.1. Философия Ф. Бэкона ……....67
7.3.2. Философия Р. Декарта ……69
7.4. Философия Паскаля ……...70
7.5. Философия Гассенди ……....71
7.6. Философия Т. Гоббса ……71
7.7. Философия Дж. Локка ……..72
7.8. Философские взгляды Б. Спинозы ……..73
7.9. Философия Лейбница ……74
7.10. Объективный идеализм Дж. Беркли и Д. Юма ……75
7.11. Философия французского Просвещения XVIII века ……...76
7.11.1 Общая характеристика философии Просвещения ……76
7.11.2. Философия Вольтера ……77
7.11.3. Философия Монтескье ……78
7.11.4. Революционно-демократическая философия Ж.Ж. Руссо ……79
7.11.5. Философия Ламетри……..80
7.11.6. Философия Дидро ……80
7.11.7. Философия Гельвеция ……..81
7.11.8. Философия Гольбаха ……....82
❖ Некоторые важные понятия философии Нового времени ……..83
**Тема VIII. Немецкая классическая философия (XVIII – XIX в.в.) ……...84**
8.1. Философия И. Канта ……..85
8.1.1. «Критика чистого разума» И. Канта ……86
8.1.2. «Критика практического разума» И. Канта ……..89
8.2. Философия Фихте. «Я-концепция» ……..90

8.3. Философия Шеллинга ……...91
8.4. Философия Гегеля - «философия есть современная эпоха, постигнутая в мышлении» ……92
8.4.1. Онтология Гегеля ……94
8.4.2. Диалектика Гегеля ……..95
8.4.3. Философия духа ……..96
8.5. Философия Л. Фейербаха ……..97
❖ Некоторые важные понятия немецкой классической философии ……99
**Тема IX. Марксистская философия** ……..100
9.1. Общая характеристика философии марксизма ……100
9.2. Диалектический и исторический материализм ……..101
❖ Некоторые важные понятия марксистской философии ……....103
**Тема X. Философия вульгарного материализма ……..104**
**Тема XI. Западная философия XIX – XX вв. ……...105**
11.1. Школы и течения западной философии XIX – XX вв. ……..105
11.2. Философия позитивизма и неопозитивизма ……...106
11.2.1. Позитивизм О. Конта ……106
11.2.2. Три исторические формы позитивизма ……....107
11.2.3. Основные проблемы неопозитивизма. Философия Л. Витгенштейна……...108
11.2.4. Постпозитивизм…….....110
11.3. Неклассическая идеалистическая философия ……....113
11.3.1. Иррационализм. Философия А. Шопенгауэра ……....114
11.3.2. «Философия жизни»……...115
11.3.3. Философия прагматизма ……....119
11.3.4. Экзистенциализм……120
11.3.5. Психоанализ и философия неофрейдизма ……128
11.4. Герменевтика ……..133
11.4.1. Содержание основных идей главных представителей герменевтики – Ф. Шлейермахера, П. Рикера, Г.Г. Гадамера……....134
11.5. Структурализм……....136
11.6. Современная теологическая философия ……138
11.6.1. Особенности тейярдизма ……138
11.6.2. Неотомизм – наиболее авторитетное течение современной теологической философии ……139
11.7. Постмодернизм ……..140
❖ Некоторые важные понятия Западной философии XIX – XX вв. ……142
**Тема XII. Философская традиция в казахском национальном самосознании ……** 143
12.1. Общая характеристика казахской философии ……143
12.2. Казахское Просвещение – Ч. Валиханов, А. Кунанбаев, И. Алтынсарин ……144
12.3. Философское учение Ш. Кудайбердиева ……....147
12.4. Основные темы современной философии……148
❖ Некоторые важные понятия казахской философии ……..149
**Тема XIII. Онтология. Философское понимание мира: бытие, материя – исходные категории философии ……150**
13.1. Понятие «бытие», его основные формы ……150
13.2 Философские представления о субстанции ……152
13.3. Категория «материя». Атрибуты материи ……153
13.3.1. Движение - важнейший атрибут, способ существования материи ……155
13.3.2. Пространство и время – формы бытия материи ……..156
❖ Некоторые важные понятия по проблемам онтологии ……157
**Тема XIV. Философия сознания……..158**
14.1. Философские подходы к проблеме сознания ……159

14.2. Материалистическое объяснение природы сознания. Теория отражения ……..160
14.3. Важнейшие различия сознания человека и психики животных, проявляющиеся в поведении и деятельности ……..161
14.4. Структура и функции сознания ……161
14.5. Важнейшие свойства феномена сознания ……...163
14.6. Проблема бессознательного ……..164
❖ Некоторые важные понятия по проблеме сознания……..165
**Тема XV. Проблемы теории диалектики ……..166**
15.1. Общее понятие диалектики и развития. Модели диалектики……166
15.2. Понятие закона. Основные законы диалектики ……..168
15.2.1. Закон единства и борьбы противоположностей ……..169
15.2.2. Закон взаимного перехода количественных и качественных изменений ……171
15.2.3. Закон отрицания отрицания ……...172
15.3. Основные принципы и категории диалектики ……173
15.4. Альтернативы диалектики ……....176
❖ Некоторые важные понятия по проблеме теории диалектики ……177
**Тема XVI. Гносеология** ……**178**
16.1. Общее понятие познания. Субъект, объект и предмет познания ……178
16.2. Основные формы познания ……..180
16.3. Проблема истины. Практика – способ отношения человека к миру ……181
16.4. Виды знания ……...183
16.5. Специфика научного типа познания ……184
16.5.1. Структура научного познания …….....185
16.5.2. Теория – наиболее совершенная и сложная форма научного познания ……186
❖ Некоторые важные понятия по проблемам гносеологии …….....187
**Тема XVII. Социальная философия ……..188**
17.1. Общество как социальная проблема …….. 188
17.2. Общая характеристика главных сфер жизни общества …….....190
17.2.1. Экономическая сфера ……190
17.2.2. Социальная сфера ……...191
17.2.3. Политическая сфера ……193
17.2.4. Духовная сфера …….. 195
17.3. Структура общества согласно концепции исторического материализма (марксизм) ……..196
17.3.1. Общественное бытие: понятие и структура ……196
17.3.2. Общественное сознание и его структура ……..197
❖ Некоторые важные понятия социальной философии ……...198
**Тема XVIII. Философская антропология ……199**
18.1. Важнейшие проблемы и вопросы философской антропологии ……199
18.2. Соотношение понятий «человек», «индивид», «личность», «индивидуальность». Социализация личности ……201
18.3. Проблема смысла жизни, смерти и бессмертия ……202
18.4. Свобода личности. Волюнтаризм и фатализм ……204
18.5. Ценности и их роль в жизни человека и общества ……204
18.5.1. Типы теорий ценностей …….....205
❖ Некоторые важные понятия философской антропологии ……206
**Тема XIX. Философия истории ……..207**
19.1. Предмет философии истории. Движущие силы истории ……..207
19.2. Марксистский формационный подход к историческому развитию …….....210
19.3. Технологический детерминизм и технократические теории …….....211
19.3.1. Концепция «стадий экономического роста» У. Ростоу ……..211
19.3.2. Теория постиндустриального общества Д. Белла ……212

19.3.3. «Третья волна» О. Тоффлера …….....212
19.4. Социальное прогнозирование и глобальные проблемы современности ……..213
❖ Некоторые важные понятия по проблемам гносеологии ……..215
**Тема XX. Философия культуры ……...216**
20.1. Понимание культуры различными мыслителями ……...217
20.2. Понимание культуры И. Хейзинга и Э Кассирера …….217
20.3. Классификация форм и видов культуры …….218
20.4. Функции культуры ……....219
20.5. Культура и цивилизация ……...220
20.6. Теории круговорота локальных цивилизаций ……....220
20.6.1. Теория О. Шпенглера ……220
20.6.2. Теория А. Тойнби ……...221
❖ Некоторые важные понятия философии культуры ……...222
**ЧАСТЬ 2 ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС …….223**
2.1. Кейсы…… 223
2.1.1 Тема кейса «Категорический императив И.Канта. Долг и совесть»…….223
2.1.2 Тема кейса «Как жить? Моральный выбор человека: добро или зло?»……225
2.1.3 Тема кейса «Свобода в деятельности человека»……232
2.1.4 Тема кейса «Человек в условиях технологической трасформации»……234
2.1.5 Тема кейса «Поиск смысла в условиях кризиса»……234
2.1.6 Тема кейса «Свобода выбора и ответственность»……...235
2.1.7 Тема кейса «Смысл жизни и абсурд» ……..235
2.2. Проблемные задания и контрольные вопросы по темам курса философии…….....236
2.2.1 По истории философии……...236
2.2.1 По теории философии……..……..238
2.3. Тестовые задания для самопроверки……..242
2.4. Примерная тематика эссе по философии……...250
**Список литературы …….251**

# ПРЕДИСЛОВИЕ

Философия как учебная дисциплина в системе высшего образования призвана выполнять ряд сложных задач: подготовка будущего специалиста к решению методологических и теоретических проблем, формирование рефлексивного отношения к собственному мировоззрению, создание условий для его коррекции и оптимизации, выявление проблемных моментов в научном и теоретическом знании, что необходимо для его критического переосмысления и развития.

Учебный материал предлагаемого пособия построен таким образом, чтобы выполнять несколько функций:

1) контролировать качество изучения учебного материала по философии;
2) формировать и закреплять навыки философского мышления;
3) инициировать рефлексивную деятельность в отношении собственного мировоззрения.

Пособие включает темы, посвященные определению понятия и социально-культурной роли философии, истории развития философской мысли Востока и Запада, философским проблемам в рамках онтологии, гносеологии, социальной философии, философской антропологии, философии истории и культуры.

В теоретической части учебного пособия обширный учебный материал систематизирован и конкретизирован в виде структурно-логических схем и таблиц. Основное содержание отдельной темы в учебном пособии дополняется глоссарием (словарем) наиболее важных философских и междисциплинарных научных понятий. Теоретическая часть составлена по принципу ответов на экзаменационные вопросы.

В практической части предлагаются четыре вида заданий различной степени сложности, предназначенные для формирования и закрепления навыков критического анализа, обобщения, аргументации и верификации, систематизации, постановки и решения исследовательских проблем, творческого мышления: *тренировочные тестовые задания,* выполняющие функцию контроля качества изученного учебного материала; *кейсы, проблемные задачи и упражнения, тематика эссе.*

Дидактический материал учебного пособия прошел апробацию на учебных занятиях по дисциплине «Философия».

Данное учебное пособие не является альтернативой другим учебникам для получения фундаментальных знаний, но его можно использовать в качестве дополнительного материала к ним, с целью систематизации, конкретизации уже ранее приобретенных знаний в процессе изучения философии.

Учебное пособие «Философия: теоретический и практический курс» предназначено для студентов при подготовке к семинарским занятиям и экзамену, также может быть использовано преподавателеми для организации аудиторной, так и внеаудиторной работы со студентами.

# ЧАСТЬ 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ КУРС

## Тема I ФИЛОСОФИЯ В МИРЕ КУЛЬТУРЫ. КРУГ ПРОБЛЕМ ФИЛОСОФИИ

### 1.1. Предмет философии

Термин **«философия»** происходит от греч.слов *«phileo»* - *любовь и «sophia»* - *мудрость* и переводится буквально как **«любовь к мудрости».**

### Представления различных мыслителей о том, что такое философия?

| **Философ или философское течение** | **Суть представления о предмете философии** |
|---|---|
| Пифагор | «Любовь к мудрости», «поиск истины». Первым кто ввел в оборот слово «философ» («философия») |
| Гераклит | Философ – человек, занимающийся исследованиями |
| Софисты | Главная задача философа – учить мудрости, которая отождествлялась с умением доказывать то, что каждый сам считает сам правильным и выгодным |
| Сократ | Главная цель философии – познание |
| Платон | Особая наука, направленная на познание |
| Аристотель | Исследование причин и принципов вещей |
| Средневековая христианская философия | Средство рационального познания и доказательства Бога. Средство разъяснения истин священного Писания |
| Гегель | Наука об Абсолютном Разуме, постигающем самого себя |
| Фейербах | Философия – учение о человеке |
| Позитивизм | Философия не имеет своего собственного предмета. Задача философии ограничивается обобщением результатов позитивных точных наук |

**Предмет философии** прошел в своем историческом развитии следующие этапы:
1) философия включает в себя все зарождающееся знание, в том числе научное;
2) философия осознает себя как особого рода знание, отличающееся от частнонаучного;
3) философия самоопределяется в связи с отпочкованием от нее точных наук, выделяя внутри себя относительно автономные разделы философского знания.

## Состав философского знания

**Основные разделы предмета философии (философские науки)**

- Онтология (учение о бытии, о существовании и сущности мира)
- Гносеология (теория познания, учение о знании)
- Методология (учения о путях и способах познания)
- Философская антропология (учение о человеке, как особом роде сущего, о проблемах человеческой природы и человеческого бытия)
- Социальная философия (учение об обществе и его развитии)
- Логика (учение о нормах и законах мышления)
- Эстетика (учение о красоте и гармонии мира)
- Этика (учение о нравственности, морали)
- Аксиология (учение о ценностях)
- Философия истории – наука, изучающая общие принципы объяснения хода человеческой истории и исторического познания

К философским наукам обычно относят такие теоретические исследования, в которых формулируются и анализируются основные идеи, понятия и принципы каких-либо отдельных сфер или форм человеческой жизни и деятельности:

✓ *Философия культуры, Философия религии, Философия права, Философия искусства, Философия техники* и т.п.

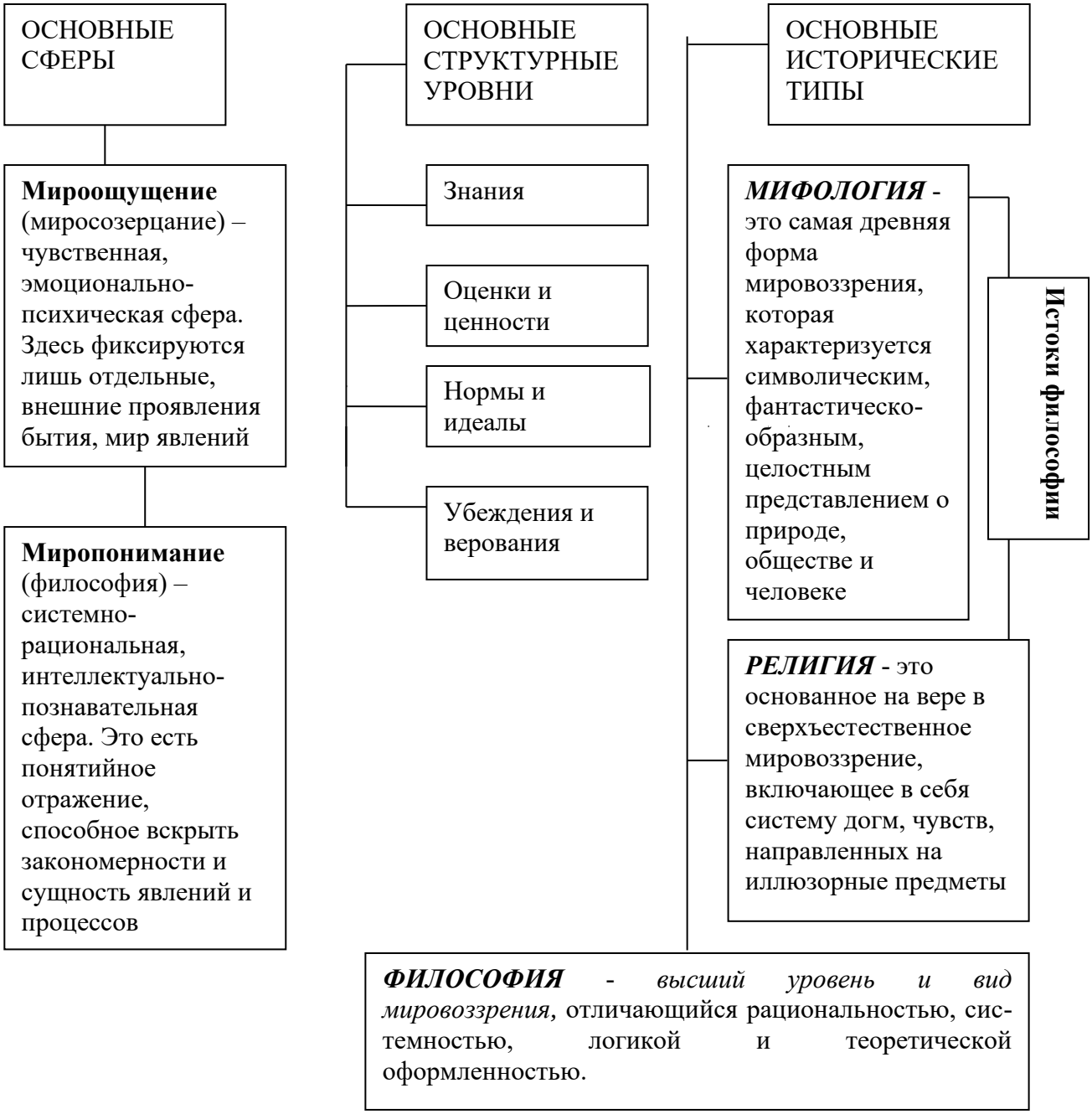
- Важное место в составе философского знания занимает *история философии*. Предмет философии непременно включает в себя и рассмотрение вопроса о том, что такое сама философия и изучение ее истории.

**ФИЛОСОФИЯ –**

1) учение о всеобщих, универсальных характеристиках мира и формах его освоения человеком;
2) система идей, выражающих взгляды человека на мир и свое место в нем;
3) теоретизированная форма мировоззрения.

## 1.2. Мировоззрение, его структура и основные типы

**МИРОВОЗЗРЕНИЕ** - это совокупность взглядов, оценок, принципов, определяющих самое общее видение, понимание мира, места в нем человека.



## 1.3. Функции философии

**Функции философии** – это всегда вопрос о том, какую роль она играет в жизни людей, как и для чего, используется ими философское знание.

- ***Мировоззренческая функция*** – способствует формированию целостности картины мира, представлений об его устройстве, месте человека в нем, принципов взаимодействия с окружающим миром.

- ***Методологическая функция*** – заключающаяся в разработке основных принципов и общенаучных методов познания и преобразования окружающей человека действительности

- ***Мыслительно-теоретическая функция*** – учит концептуально мыслить, предельно обобщать окружающую действительность, создавать мыслительно-логические схемы окружающего мира.

- ***Гносеологическая функция*** – дает достоверное познание окружающей действительности (то есть механизм познания).

- ***Критическая функция*** – подвергает сомнению окружающий мир и существующее знание, ищет новые черты, качества, вскрывает противоречия. Конечная задача данной функции – расширение границ познания, разрушение догм, окостенелости знания, увеличение достоверности знания, его модернизация.

- ***Аксиологическая функция*** – вырабатывает оценку исследуемого объекта с точки зрения различных ценностей: социальных, нравственных, эстетических, идеологических.

- ***Воспитательная функция*** – культивирует гуманистические ценности и идеалы, способствует укреплению морали, помогает человеку найти смысл жизни

- ***Прогностическая функция*** – на основании имеющихся философских знаний об окружающем мире и человеке дает возможность спрогнозировать тенденции развития человека, природы и общества

Системная реализация указанных выше функций позволяет философии выполнять главное свое предназначение в обществе – формирование у людей целостного и обоснованного мировоззрения.
Тем самым реализуется ее главная функция – ***мировоззренческая.***

## 1.4. Основные методы философии

**Основные методы философии** - это пути, средства, с помощью которых осуществляется философское исследование.

**Диалектика** - метод философского исследования, при котором вещи, явления рассматриваются гибко, критически, последовательно с учетом их внутренних противоречий, изменений, развития, причин и следствий, единства и борьбы противоположностей.

**Метафизика** - метод, противоположный диалектике, при котором объекты рассматриваются обособленно, как сами по себе (а не с точки зрения их взаимосвязанности), статично (игнорируется факт постоянных изменений, самодвижения, развития) и однозначно (ведется поиск абсолютной истины, не уделяется внимания противоречиям, не сознается их единство)

**Догматизм** - восприятие окружающего мира через призму догм – раз и навсегда принятых убеждений, недоказуемых, «данных свыше» и носящих абсолютный характер. Данный метод был присущ средневековой теологической философии

**Эклектика** - метод, основанный на произвольном соединении разрозненных, не имеющих единого творческого начала фактов, понятий, концепций, в результате, которого достигаются поверхностные, но внешне правдоподобные, кажущиеся достоверными выводы. Часто эклектика применялась для обоснования каких-либо взглядов, идей, привлекательных для массового сознания, но не имеющих реальной ни онтологической, ни гносеологической ценности и достоверности (в средние века – в религии, в настоящее время – в рекламе)

**Софистика** - метод, основанный на выведении из ложных, но искусно и некорректно поданных как истинные посылок, но ложной по смыслу, либо любой иной выгодной для принимающего данный метод. Софистика была распространена в Древней Греции, имела целью не получение истины, а победы в споре, доказательства «чего угодно кому угодно» и использовалась как прием ораторского искусства.

**Герменевтика** - метод правильного прочтения и истолкования смысла текстов. Широко распространен в западной философии (является одновременно философским направлением)

## 1.5. Основной вопрос философии, его стороны и варианты решения

**Основным в философии традиционно считается вопрос об отношении мышления к бытию, а бытия - к мышлению (сознанию).**
Исключительная важность указанного вопроса объясняется двумя факторами:
1) он выступает необходимой предпосылкой решения всех других философских вопросов;
2) то или иное его решение позволяет выделить основные направления философии

**Две стороны основного вопроса философии**

**Онтологическая** (бытийная) сторона основного вопроса философии заключается в решении проблемы – что первично: материя или сознание?

**Гносеологическая** (познавательная) сторона выделяет проблему: познаваем или непознаваем мир, есть в знаниях о мире объективное содержание?

**Варианты решения основного вопроса философии** (философские направления, представляющие онтологическую сторону)

**Материализм** («линия Демокрита») – это философское направление, утверждающее первичность бытия, материи и вторичность сознания

**Идеализм** («линия Платона») – это философское направление, утверждающее сознание, идеи за первичное, определяющее материальное

**Дуализм** – философское учение, основанное на признании двух начал (субстанций)

**Варианты решения основного вопроса философии** (философские направления, представляющие гносеологическую сторону)

**Гностицизм** – отвечающий утвердительно в вопросе о познаваемости мира

**Агностицизм** – отрицающий возможность познаваемости мира

## Основные формы материализма и идеализма

С точки зрения исторического развития выделяют следующие основные формы **материализма**:

- ***наивный (стихийный) материализм Древнего Востока и Древней Греции*** – это первоначальная форма материализма, в рамках которой предметы и окружающий мир рассматриваются сами по себе, независимо от сознания и состоящие из материальных образований и элементов (локаятики, Фалес, Левкипп, Гераклит и др.);
- ***метафизический (механистический) материализм Нового времени в Европе*** – в основе лежит изучение природы. Однако все многообразие ее свойств и отношений сводится к механической форме движения материи (Г. Галилей, Ф. Бэкон, Дж. Локк, Г. Гельвеций и др);
- ***диалектический материализм*** – в котором поставлены в органическом единстве материализм и диалектика (К. Маркс, Ф. Энгельс и др.);

Существуют и такие разновидности материализма как, например:
- п***оследовательный и непоследовательный материализм;***
- ***научный и вульгарный материализм***

Две главные разновидности **идеализма**:

- ***объективный идеализм*** – исходит из признания первичности божественной идеи, некоего вечного разумного начала – мирового разума, абсолютного духа, якобы существующего вне человека и независимо от
- ***субъективный идеализм*** – утверждает зависимость внешнего мира, его свойств и отношений от сознания человека;
  - ✓ крайней формой субъективного идеализм является ***солипсизм*** – с достоверностью можно говорить лишь о существовании моего собственного «я» и моих ощущений;

В рамках названных форм идеализма существуют различные его разновидности:
- ***рационализм и иррационализм***

**Некоторые важные понятия по теме «Философия в мире культуре. Круг проблем философии»**

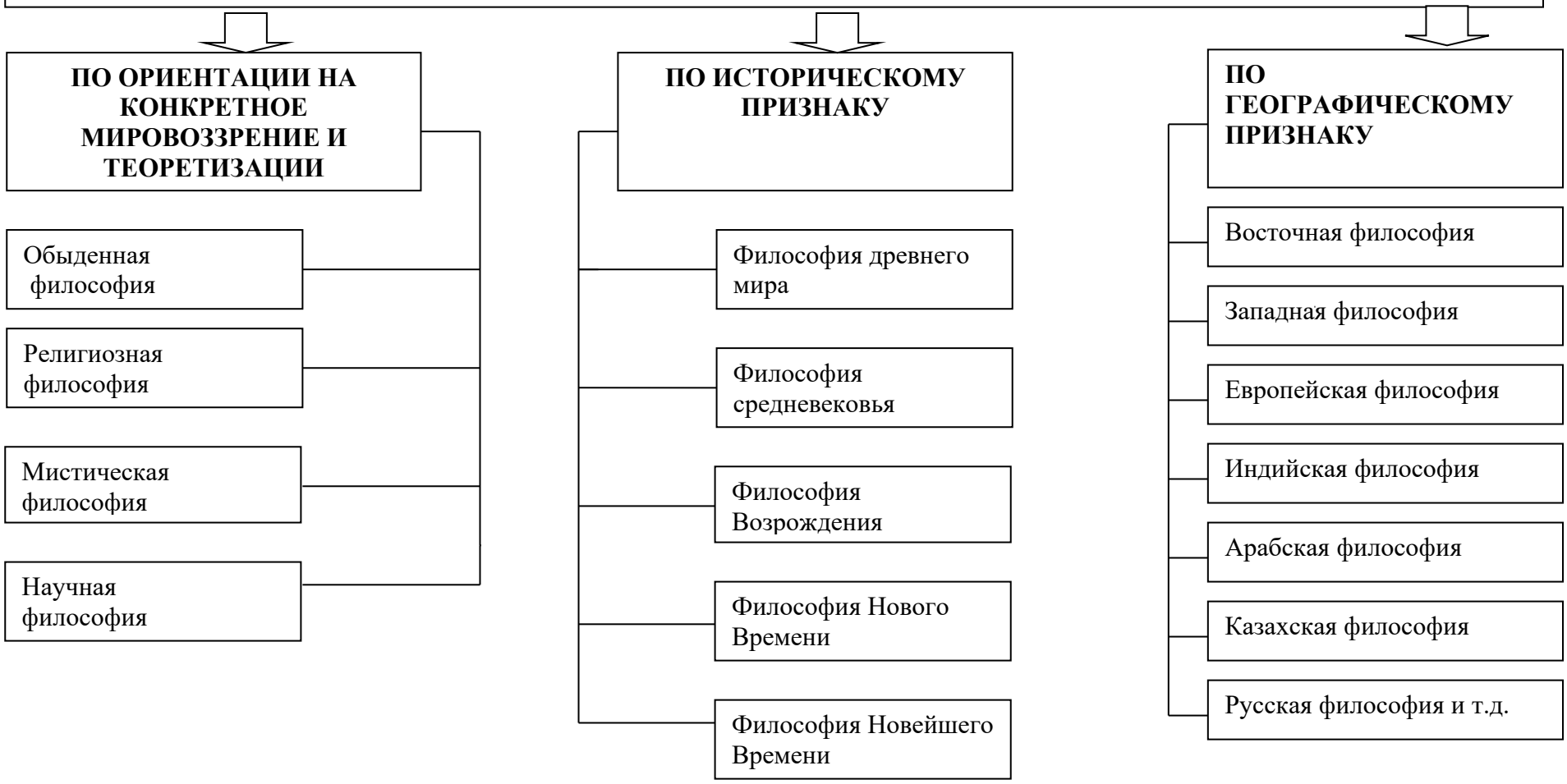
| Понятие | Философский смысл |
|---|---|
| **Деизм** | - представление о Боге, согласно которому признается существование Бога как первопричины, творца всего сущего, однако отвергающее Его какое-либо последующее влияние на окружающий мир, человека, ход истории. |
| **Вера** | - способ существования религиозного сознания, характеризующее внутренние состояния настроений, переживаний |
| **Культ** (внешняя форма проявления веры) | - система утвердившихся ритуалов, догматов |
| **Монизм** | - точка зрения, согласно которой мир имеет только одно первоначало (субстанцию) |
| **Плюрализм субстанций** | - точка зрения, согласно которой мир имеет множество первоначал |
| **Рефлексия** | - это мышление, направленное на осознание и осмысление своих собственных форм, предпосылок и установок |
| **Философская рефлексия** | - критический анализ форм, установок и предпосылок человеческого сознания и поведения с целью осмысления их предельных оснований |
| **Философия и методология науки** | - наука о методах и формах научного познания |
| **Философия истории** | - наука, изучающая общие принципы объяснения хода человеческой истории и исторического познания |
| **Философские категории** | - всеобщие формы мыслительной деятельности людей, идеальные образы, отражающие свойства и связи, присущие всем явлениям действительности |

---

*Примечание*: Здесь и в дальнейшем в словаре приводятся определения лишь тех философских понятий, которые не были раскрыты по ходу изложения тем.

## Тема II ИСТОРИЧЕСКИЕ ТИПЫ ФИЛОСОФИИ. ФИЛОСОФИЯ ДРЕВНЕГО ВОСТОКА

### 2.1. КЛАССИФИКАЦИЯ ФИЛОСОФСКИХ ТРАДИЦИЙ И СИСТЕМ




КЛАССИФИКАЦИЯ ФИЛОСОФСКИХ ТРАДИЦИЙ И СИСТЕМ
(продолжение)
ПО РЕШЕНИЮ ВОПРОСА О ПЕРВИЧНОСТИ ДУХОВНОГО ИЛИ МАТЕРИАЛЬНОГО НАЧАЛА
Идеалистическая философия
Материалистическая философия
ПО ОРИЕНТАЦИИ НА КОНКРЕТНЫЕ ИДЕОЛОГИЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ, ТЕОРИИ, ИДЕИ И РЕЛИГИИ
Буддийская философия
Христианская философия
Исламская философия
Рационалистическая философия
Позитивистская философия
Антропологическая философия
и т. д.

## 2.2. ФИЛОСОФИЯ ДРЕВНЕЙ ИНДИИ

**ВЕДЫ** («веда» - знание) – литературный памятник, в котором изложена древнеиндийская идеология (*мифологически-религиозные представления и зачатки философских идей*). Создателями Вед считаются племена древних ариев.

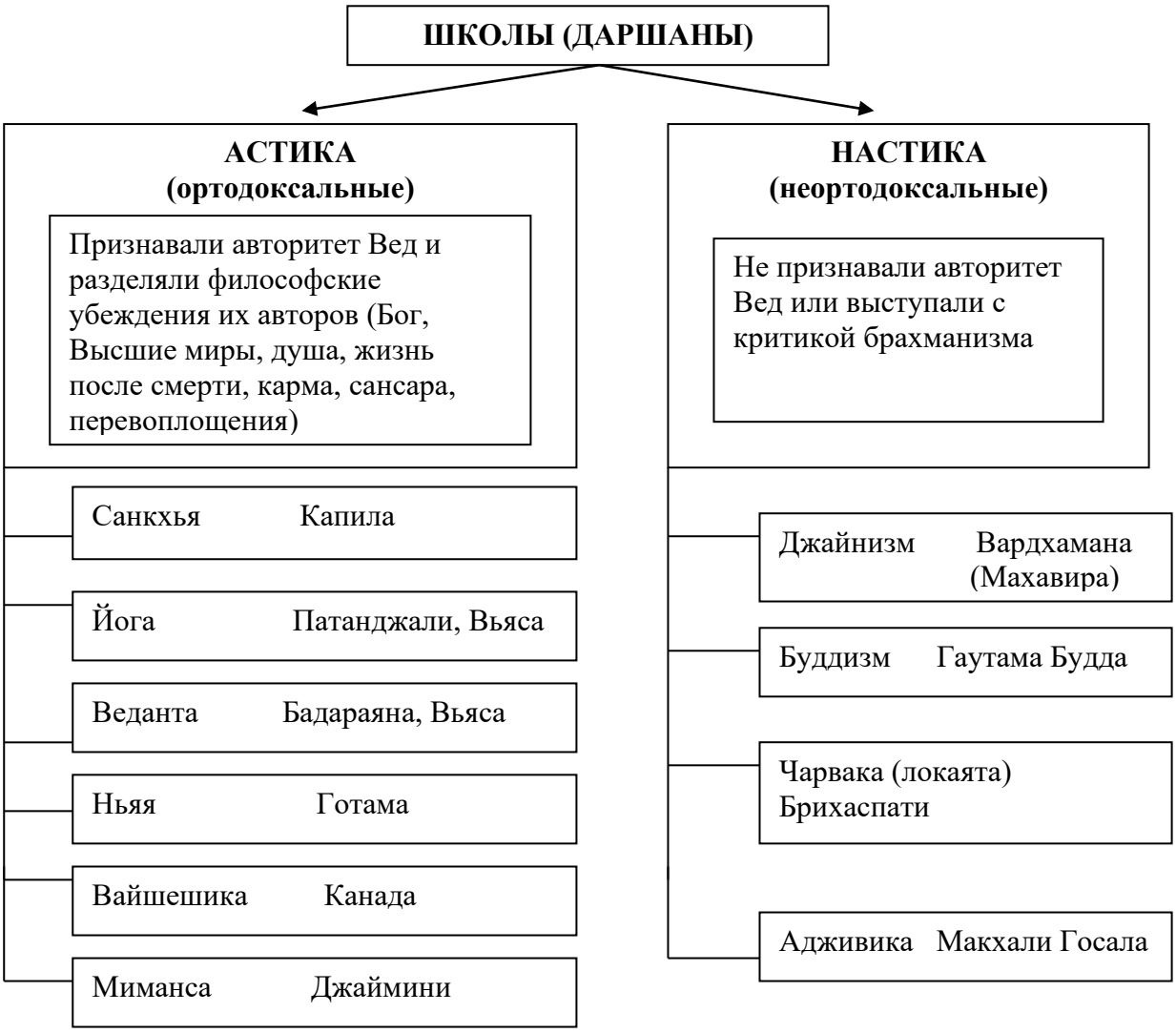
**4 составные части Вед**

- «Самхиты» - «священное писание», религиозные гимны
- «Брахманы» - мифологические и ритуальные объяснения
- «Араньяки» - «лесные книги», предназначенные для отшельников; в них объясняется мистический смысл ведийских обрядов и их символики
- «Упанишады» - философские комментарии к ведам

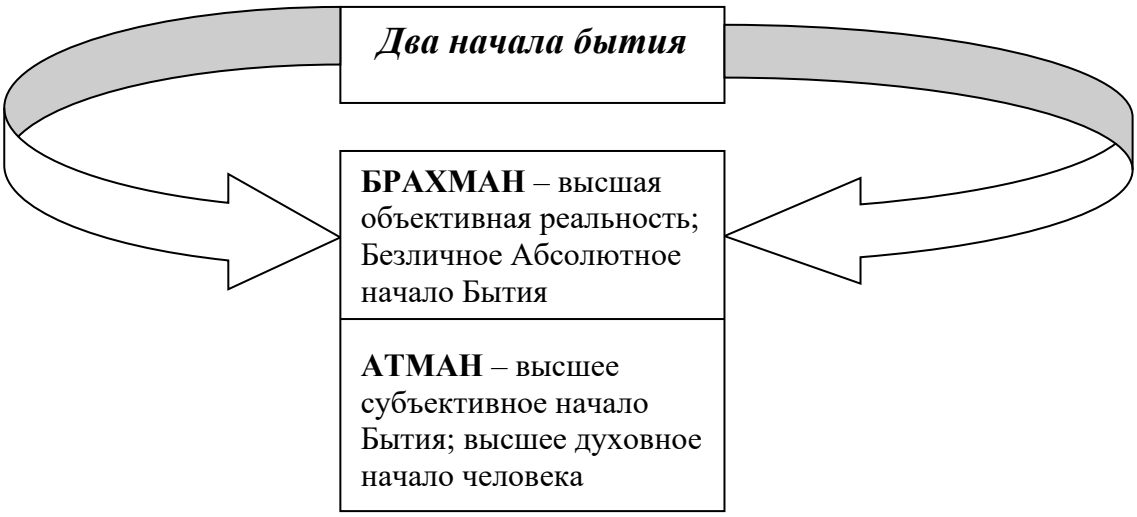
**4 самхиты, дошедшие до наших дней**

- ***Ригведа*** (самая главная и ранняя)
- Самаведа
- Яджурведа
- Атхарваведа

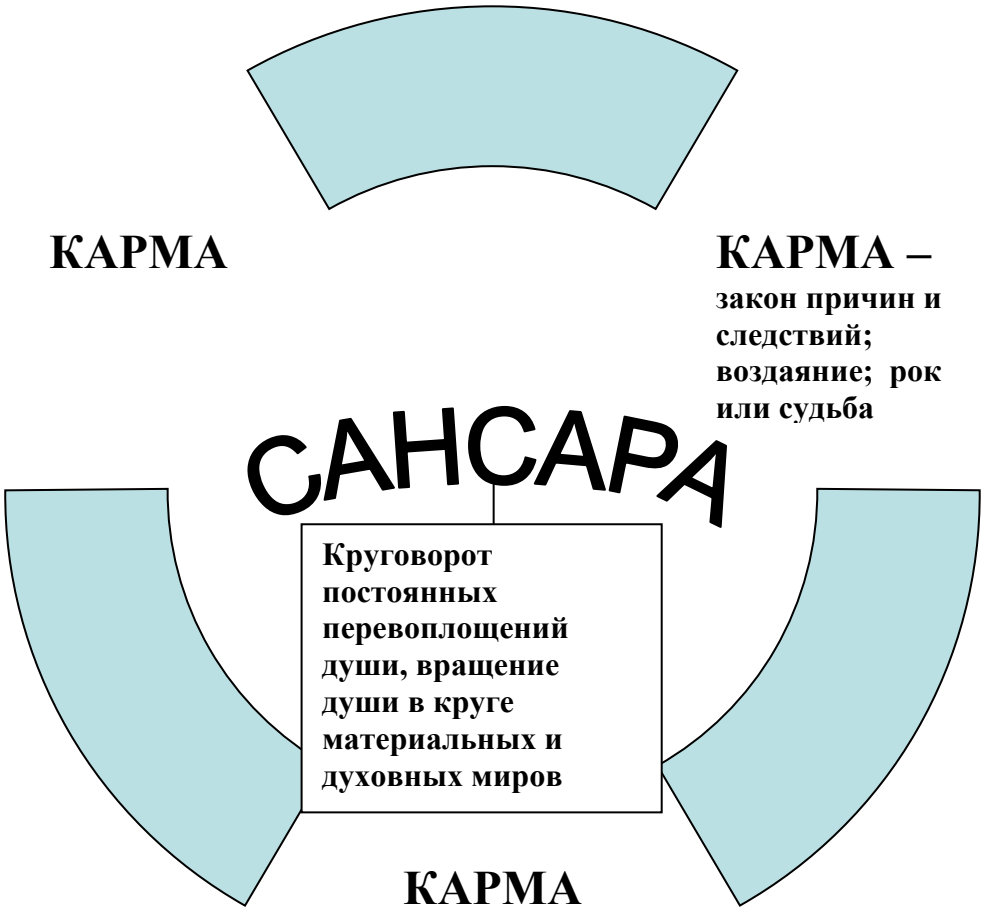
## 2.2.1. Философские школы Древней Индии




## 2.2.2. Проблема начала бытия в древнеиндийской философии



## 2.2.3. Концепция сансары и кармы в древнеиндийской философии




МОКША **- освобождение от сансары и земной кармы; избавление души от всяких мирских привязанностей**

## 2.2.4. Шесть даршан ортодоксальной группы в древнеиндийской философии

| Школа | Характеристика |
|---|---|
| **1. Санкхъя** (перечисление, рассмотрение) – одна из самых древних школ, основателем считается легендарный мудрец **Капила** | ✓ Все многообразие Вселенной рассматривается как результат взаимодействия двух первоначал материального (пракрити) и идеального (пуруши);<br>✓ Пракрити (прасоздательница) – источник различных качеств и производящих сил мира. Пуруша (человек, мужчина) – бездеятельный и бескачественный дух, сближаемый с Атманом;<br>✓ задача познания и самосовершенствования – понять устройство мира, независимость пуруши от пракрити, самодостаточность духа, отождествить свою сущность с ним, разъединить практити и пурушу в себе и тем самым достичь освобождения – мокши.<br>Вариант теистической санкхьи представлен в знаменитом религиозно-философско-поэтическом произведении – *«Бхагавадгите».* |
| **2. Йога** (связь, усилие). Основателем ее считается **Патанджали** – автор *«Йогасутры».* | ✓ Йога переводит в практическое русло намеченные санкъей пути и методы освобождения;<br>✓ Йогин, разделяющий, посредством активных усилий и сосредоточенности, своего пурушу от своей пракрити идет к Высшему Пуруше, обладающему сакральной сверхценностью и именующемуся ***Ишварой*** – Господом, Владыкой;<br>✓ для этого разработан *«восьмеричный» метод йоги*:<br>строгое соблюдение религиозных предписаний и нравственных требований, особенно ахимсы – непричинения вреда живым существам; контроль над организмом с помощью физических и дыхательных упражнений;<br>концентрация чувств, внимания, созерцания, - таким образом, последовательно устраняется зависимость от более тонких составных Пракрити. И, наконец, достигается состояние транса (самадхи), когда всякое различение исчезает, прекращается даже размышление и наступает освобождение. |
| **3. Ньяя** (правило, логика) – основана **Готамой.** Исходный текст – *«Ньяясутра».* | ✓ Сосредоточенность даршаны на проблематике гносеологии и логики;<br>✓ к освобождению следует идти, пресекая привязанности человеческого Я к объектам, обращаясь к атману в себе, являющемуся органом чистой мысли;<br>✓ главный путь к этому – познание;<br>✓ построили классификацию видов достоверного и недостоверного знания, разработали различные формы логического вывода;<br>✓ в мировоззренческих вопросах ньяя в основном следовала положениям вайшешики. |

| | |
|---|---|
| **4. Вайшешика** (различение) – основана **Канадой,** создателем *«Вайшешикасутры».* | ✓ В основе метафизики вайшешики лежат идеи теизма, атомизма, а также реализма схоластического типа – в споре с буддистами, защищая тезис о том, что категории, подобно вещам, обладают реальным существованием;<br>✓ Абсолютное божественное Я – Ишвара творит из атомов миры, поддерживает их и разрушает с помощью особой адришты (невидимое), действующей по закону кармы;<br>✓ знание – выявление системы мира. В ней различаются семь видов реальности, каждая из которых имеет множество форм. Так, субстанция – носитель качеств и действий, имеет девять форм: пять элементов-стихий: земля, вода, огонь, воздух, эфир (акаша) и еше четыре элемента – пространство, время, душа-атман, ум-манас (орган координации данных сознания). |
| **5. Миманса** (первое исследование) – основателем считается **Джаймини,** автор *«Мимансасутры»* | ✓ Эта даршана возникла в целях сохранения Вед и ведического ритуала;<br>✓ Веды понимаются как фундаментальная священная, совершенная, несущая дхарму реальность. Она имеет изначальную словесную природу, лишь частично проявляющуюся в звуках человеческой речи;<br>✓ следствием исполнения ритуала является освобождение. Последнее понимается как избавление от страданий и наслаждение плодами ритуалов;<br>✓ Миманса способствовала поддержанию общинно-кастовой организации и всего ценностного строя культур брахманизма и индуизма. |
| **6. Веданта** (завершение Вед) - основоположником и автором *«Ведантасутры»* («Брахмасутры») считается **Бадараяна** | ✓ Веданта представляет собой философскую разработку идей Упанишад и Бхагавадгиты о Брахмане как Божественном первоначале, об Атмане-духе и об освобождении как следствии преданности (бхакти) Божеству и познания тождественности своей сущности Атману и Брахману. |

## 2.2.5. Локаята (чарвака) – одно из основных материалистических учений в древнеиндийской философии

**Локаята** («мирская» от лока – мир). Основателем считается мудрец **Брихаспати** (ок. V в. до н.э.). Эта школа считалась самым непримиримым противником Вед («настики» - «отрицатели»)

- Все существующее, в том числе и сознание, рассматривается как результат взаимодействия четырех материальных первоэлементов: земли, воды, воздуха, огня;
- истинно существующее только то, что доступно человеческому восприятию, оно же признается единственным, надежным источником познания;
- каждое явление есть осуществление заложенной в нем изначально собственной, индивидуальной природы (свабхавы);
- отвергается учение об Атмане, сансаре-карме, освобождении, утверждается, что индивидуальное существование полностью прекращается со смертью;
- смысл жизни – в удовольствии, особенно – чувственном.

## 2.2.6. Философия буддизма – «Победить самого себя»

**БУДДИЗМ** – религиозно-философское учение, возникшее в VI веке до н.э. Основоположником считается Сиддхартха Гаутама (Будда – «Просветленный», «Просвещенный»). Основные идеи буддизма изложены в книге **«Типитака»** («Три корзины учений»)

**Четыре благородные истины, открытые Буддой**

- ***Жизнь – есть страдание***
- ***Причина страдания – желания, страсти, влечения***
- ***Страдание может быть прекращено***
- ***Существует путь, освобождающий от страданий, - отказ от земных, желаний, просветление, Нирвана***

**Главная идея буддизма** ⟺ **«Серединный путь»** (средний путь) – следует избегать крайностей: «пути удовольствий» и «пути аскетизма»

**Восьмеричный, благой путь** – целью, которого является достижение Нирваны – Великое Освобождение.

- Праведная вера;
- Праведная мысль;
- Праведная решимость;
- Праведная речь;
- Праведные дела;
- Праведная жизнь – соблюдение пяти знаменитых заповедей буддизма (*«панчашила»*);
- Праведные помыслы;
- Праведное созерцание

***Главные направления буддизма***

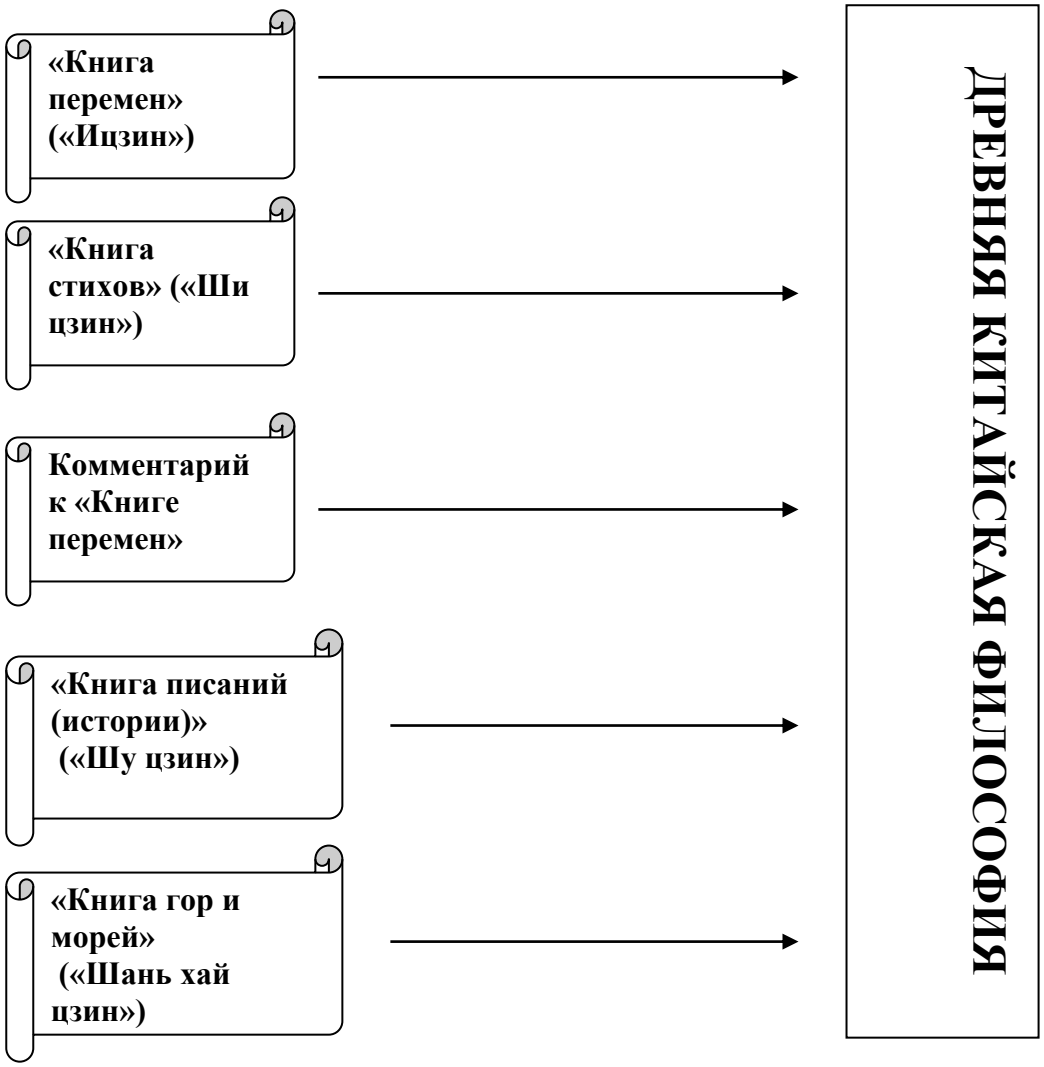
- ***Хинаяна***
- ***Махаяна***

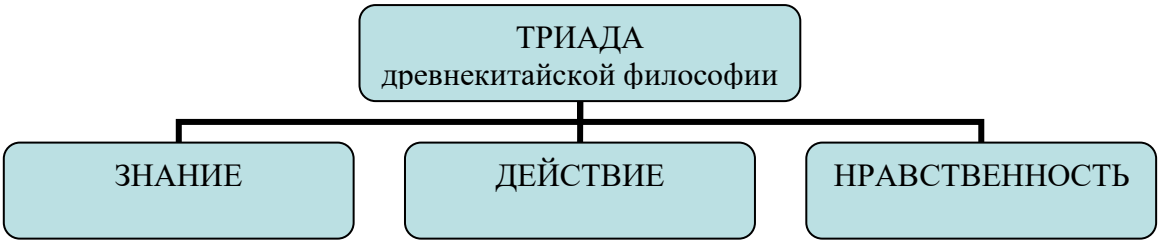
## Некоторые важные понятия философии Древней Индии

| Понятие | Философский смысл |
|---|---|
| **Авидья** | - незнание, невежество, заблуждение относительно важнейших духовных истин |
| **Ахимса** | - единство всех форм жизни на земле (следовательно, единение человека, животных и всей окружающей природы). Важнейший принцип ахимсы – непричинение вреда тому, что окружает (людям, животным, живой природе), неубиение |
| **Варна** | - сословие. Первоначально древнеиндийское общество делилось на 4 главные варны: брахманы, кшатрии, вайшьи, шудры. Эта социальная структура образует начальную основу позднейшей сложной системы каст. |
| **Гуны** | - свойства материальной природы (саттва -ясность, раджас- стремление, тамас- тьма) |
| **Джайнизм** | - одно из учений древнеиндийской философии. Основателем считается Вардхамана, называемый Махавира (Великий герой) и Джина (Победитель). |
| **Джива** | - в широком смысле душа или искра жизни, монада, вселенское жизненное начало |
| **Дхарма** | - моральный закон; долг; духовное учение (существует и др. значения) |
| **Культ бодхисатв** | -культ в учении махаяны (одно из направлений буддизма), индивидов, уже способных войти в нирвану, но откладывающих достижение конечной цели из-за того, чтобы помочь в ее достижении и другим. |
| **Майя** | - иллюзия; мираж; космическая сила, создающая объективный мир |
| **Мокша (мукти)** | - освобождение от сансары и земной кармы; избавление души от всяких мирских привязанностей |
| **Панчашила** | - пять буддийские заповеди: не вредить живым существам; не брать чужого; воздерживаться от запрещенных половых контактов; не вести праздных и лживых речей; не пользоваться опьяняющими напитками |
| **Пракрити** | - материальная природа; материальная субстанция |
| **Пуруша** | - духовная природа; духовная субстанция; Абсолютный Дух |
| **Триратна** | - три «драгоценности» этики джайнизма – *правильная вера, правильное познание и правильное поведение.* |

## 2.3. ФИЛОСОФИЯ ДРЕВНЕГО КИТАЯ

### 2.3.1. Письменные источники формирования древнекитайской философии



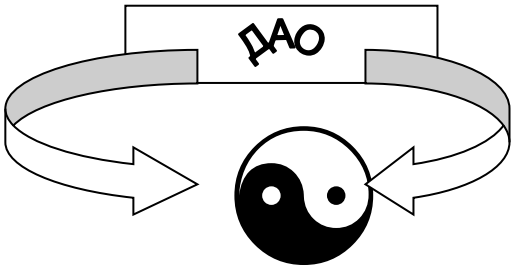



## 2.3.2. Философские школы Древнего Китая

**ОСНОВНЫЕ ШКОЛЫ**

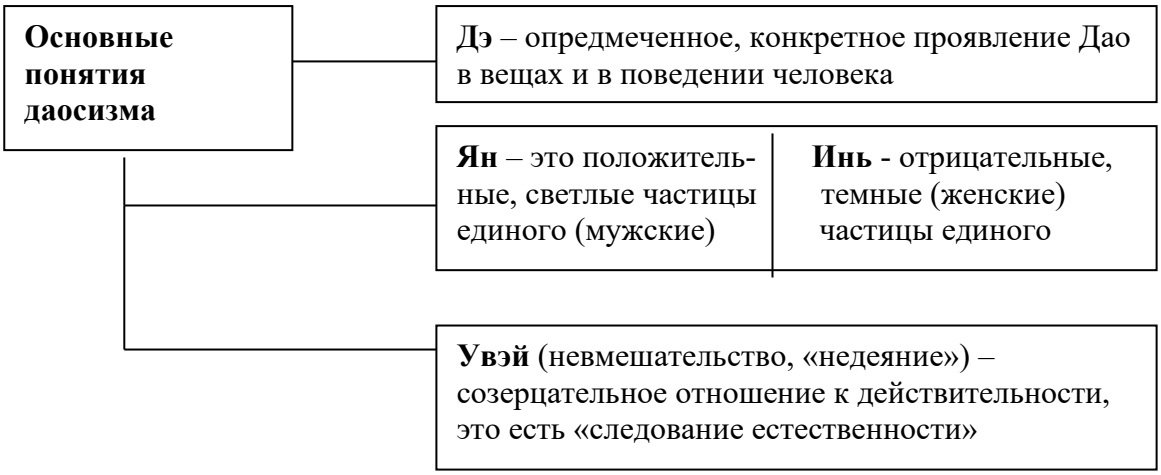
| | |
|---|---|
| Инь-ян цзя | Цзоу Янь |
| Натурфилософская школа | |
| Кун Фу цзя | Кун Фу-цзы |
| Конфуцианство | |
| Дао дэ цзя | Лао-цзы |
| Даосизм | |
| Мо цзя | Мо-цзы |
| Моизм | |
| Мин цзя | Хуэй Ши, Гунсунь Лун |
| Школа логиков | |
| Фац зя | Шан Ян, Ли Сы, Хань Фэй-цзы |
| Легизм, или школа закона | |

## 2.3.3. Философия даосизма




**ДАОСИЗМ** (VI – V в.в.) – древнейшее философское учение Китая, которое пытается объяснить основы построения и существования окружающего мира, найти путь, по которому должны следовать человек, природа и космос. Основателем даосизма считается **Лао –цзы** (Старый Учитель). Главный источник – философский трактат **«Дао дэ цзин»**

**Главная идея даосизма** ⟺ **Жизнь природы и людей не управляется «волей неба», а протекает по определенному пути – ДАО, он же – естественный закон самих вещей, он же путь и основа всего сущего; который вместе с субстанцией ЦИ (воздух, эфир) составляет основу мира.**




## 2.3.4. Философия конфуцианства

**КОНФУЦИАНСТВО** – социально-этическое учение, которое было главным духовным источником, на протяжении многих веков питающим китайско-конфуцианскую цивилизацию. Основоположник – **Кун Фу-цзы (Конфуций)** (551-479 гг. до н.э.), выходец из школы «служилых людей». Взгляды мыслителя были изложены его последователями в книге **«Лунь Юй» («Беседы и суждения»)**

**Управление на основе правил поведения – центральный пункт этико-политических идей Конфуция**

Конфуций создает **свой социальный идеал, идеал совершенного человека – цзюнь-цзы («благородный муж»).** Это был эталон для подражания, назидательный комплекс добродетелей. Целью обучения является достижение уровня «благородного мужа»

**«Исправление имен» - «чжень мин».** Надо заботиться о том, чтобы в обществе все оставалось неизменным. Означает не приведение общественного сознания в соответствие с изменяющимся общественным бытием, а попытку привести вещи в соответствие с их былым значением. При всех отклонениях от нормы, к ней следует возвращаться.


ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ КОНФУЦИЯ
Основой порядка в стране является «ли» – ритуал, церемониал, благопристойность и т.п., которое включает правила поведения, уважение и строгое следование социальных ролей
«Шу» - «взаимность». «Не делай другим того, чего не желаешь себе».
Чжун юн - «золотая середина» - «Питье, еда, мужчины и женщины – вот главный предмет человеческих вожделений. Смерть, утраты, бедность, страдание – вот главный предмет человеческого отвращения. Вожделение и отвращение – это великие крайности человеческого сердца». «Нужно держать в руках две крайности, но использовать для народа лежащую между ними середину».
Жэнь – «человеколюбие», «гуманность» - целая система, включающая множество добродетелей – скромность, почтительность, правдивость, достоинство, бескорыстие и т.п.
«Чжун» - «преданность государю» - идея покорности и почитания правителя
«Сяо» - «сыновняя почтительность и почитание старшего брата» - этический принцип конфуцианства, первейшая обязанность, всеобщая норма поведения, основа гуманности, готовность самопожертвования во имя культа предков

## 2.3.5. Философия моизма

**МОИЗМ** – одна из древнекитайских школ, основателем которой был **Мо-цзы** (Мо ди, ок. 475-395 гг. до н.э.), противник конфуцианства. Считал, что предопределенной судьбы нет, она зависит от того, как человек будет осуществлять принципы «всеобщей любви» (цзань-ай), в основе которых лежит «небесная воля», также выступал против учения о врожденном знании Конфуция. Все существующее может быть познано.

**Основные положения программы взаимоотношений между людьми, способствующие усовершенствованию общества по Мо-цзы**

- **Цзянь-ай – «всеобщая любовь»**. «Необходимо отдельную любовь, корыстную выгоду заменить всеобщей любовью, взаимной выгодой». Всеобщая любовь принесет пользу всем людям.
- **Фэйгун - «отрицание нападений»** - это запрет посягательства на частную собственность
- **Шантун – «почитание единства»** - предполагал единство взглядов, одинаковых действий, общего стремления к добродетели
- **Шан сянь – «почитание мудрости»** - основа управления страной. «Критерии справедливости и несправедливости устанавливаются благородными и мудрыми».
- **Цзеюн – «экономия в расходах»**
- **Цзецзан - «экономия при захоронениях»**
- **Фейюэ – «отрицание музыки и увеселений»**
- **Феймин – «отрицание воли неба»**
- **Тьньчжи – «желания неба»**
- **Мингуй – «духовидение»** - существуют духи, которые влияют на дела людей, поэтому людям следует почитать духов.

## 2.3.6. Легизм – философия сильной государственной власти

**ЛЕГИЗМ (ШКОЛА ЗАКОННИКОВ - ФАЦЗЯ)** (IV в. до н.э.) – еще одно из важнейших социальных учений Древнего Китая. Наиболее известные ее представители – **Шан Ян** и **Хань Фэй,** которые сосредоточили свои исследования на проблеме управления государством. Они отвергали взгляды Конфуция об управлении, основанном на ритуале, традициях и добродетели, в противовес пропагандируют управление на основе закона, которые должны быть едиными, обязательными для всех. Законодательство, продуманная система наград и наказаний, система круговой поруки и всеобщей слежки должны были обеспечивать единство государства и прочность власти правителя. Эта концепция сыграла большую роль в создании единого, централизованного государства.

**ШАН ЯН** (390-338 гг. до н.э.)
**Трактат «Шан цзюнь шу» («Книга правителя области Шан»)**

→

✓ Необходимость управления на основе закона обосновывается тем, что человек от природы зол. Звериное начало, заложенное в человеке, не может быть изменено воспитанием, но проявления его могут быть предотвращены строгими законами, системой наказаний и поощрений. Спокойствие и порядок в стране могут основываться только на законах. Шан Ян делал упор на наказания.

**Некоторые важные понятия философии Древнего Китая**

| Понятие | Философский смысл |
|---|---|
| **Дао** | - всеобщий космический закон; естественный ход вещей; Абсолют как высшее состояние бытия, начало и конец вещей; символ высшей космической гармонии |
| **Дэ** | - трансформированное Дао, проявленное и доступное восприятию; опредмеченное, конкретное проявление Дао в вещах и поведении человека; материальная субстанция; добродетель и способность находить меру (применительно к человеку) |
| **И** | - понятие в конфуцианстве, чувство долга; долг-справедливость; моральные принципы совершенного человека |
| **Инь-Ян** | - в широком смысле противоположные силы, двойственность: тьма-свет, покой-движение, земное-небесное, женское-мужское, смерть-жизнь и т.д. |
| **«И-цзин»** | - «Книга перемен» - книга гадания, в которой заложены основы и принципы развития философского мышления |
| **Чжи** | - мудрость, знание, ум, интеллект |
| **Тянь** | - Небо как некая высшая, божественная сила |
| **У син** | - пять первоэлементов мироздания (дерево, огонь, земля, металл, вода) |
| **Ци** | - жизненная энергия, духовная сила, эфир |

# Тема III. АНТИЧНАЯ ФИЛОСОФИЯ

## 3.1. Периодизация древнегреческой философии

| № | Период развития | Время | Основная философская проблематика |
|---|---|---|---|
| 1. | Ранний (досократовский) период | VII – VI вв. до н.э. | Основными проблемами были: объяснение явлений природы, сущности Космоса, окружающего мира, поиски первоначала всего сущего. |
| 2. | Классический (период расцвета) | V – IV вв. до.н.э. | Главное внимание уделяется проблемам человека, его сущности и познавательным способностям |
| 3. | Эллинистический (период заката и упадка) | IV в. до н.э. – VI в. н.э. | Философские идеи возникли под влиянием философии Платона и Аристотеля; формируются начала христианской философии |

## 3.2. Античные философские школы и течения досократовского этапа развития

### 3.2.1. Милетская школа («физики»)

**МИЛЕТСКАЯ ШКОЛА** – первая философская школа в Древней Греции, которая существовала VI в. до н.э. и получила свое наименование от названия города – Милета где была основана. Первая греческая школа, стихийно тяготеющая к материализму.

**Основная философская проблематика** - вопрос о первоосновах всего сущего, вопрос о сущности мира. Основу мира видят в определенном материальном принципе.

**Представители:**

**ФАЛЕС** – основатель школы, певоначалом сущего считал ***ВОДУ*** («архэ»)

**АНАКСИМАНДР –** первоначалом всего сущего считал ***«АПЕЙРОН»*** - вечную, неизмеримую, бесконечную субстанцию

**АНАКСИМЕН** – первопричиной всего сущего считал ***ВОЗДУХ***

## 3.2.2. Диалектическая натурфилософия – Гераклит Эфесский

**ГЕРАКЛИТ** из Эфеса (ок. 540-480 гг. до н.э.) – древнегреческий философ-материалист, основатель философского направления. С его именем связано развитие диалектических взглядов в античной философии

**Основные идеи**

Первоначалом всего сущего считал **<u>огонь.</u>**

Всеобъемлющим, всепроникающим божеством считал **<u>Логос – Мировой Разум</u>**

**<u>Вывел закон единства и борьбы противоположностей</u>** – ключевой закон диалектики. «Все едино и все состоит из противоположностей». Движущая сила всех процессов борьба: *«Война (борьба) есть мать всего и повелительница всего».*

Центральный мотив его учения – принцип **<u>пантареи</u>** – весь мир находится в постоянном движении и изменении.
***«Все течет, все изменяется», «Даже солнце каждый день новое», «В одну и ту же реку нельзя войти дважды»***

Был сторонником чувственного (материалистического) познания окружающей действительности

## 3.2.3. Пифагорейская школа

**ПИФАГОРЕЙЦЫ** – сторонники и последователи древнегреческого философа и математика **Пифагора** (ок. 580-500 гг. до н.э.) с острова Самоса, которые внесли большой вклад в развитие математики и астрономии.

***Главная идея:***
**Число – первый принцип в описании природы, оно – материя и форма мира.**
**«Все вещи суть числа» -** исходная формула философии ***Пифагора***

Наиболее известные последователи Пифагора – Менестор, Ксуф, Ион Хиосский, Исократ, Гиппон, Филопон и другие.

## 3.2.4. Элейская школа

**ЭЛЕАТЫ (элейцы)** – представители школы, получившей наименование от названия города Элеи – второго центра развития греческой философии в досократовский период.

**Представители**

- **Ксенофан**
- **Парменид**
- **Зенон**
- **Мелисс**

**Основная философская проблематика**

Изучали проблемы познания - **родоначальники рационализма** античной философии; знание противопоставлено мнению; впервые противопоставили мысленное бытие – чувственно-воспринимаемому, указывали на текучесть, неустойчивость человеческих ощущений и чувственного бытия.

Онтология – в понятии бытия содержится три момента: 1) бытие есть, а небытия нет; 2) бытие едино и неделимо; 3) бытие познаваемо, а небытие непознаваемо: его нет для разума, а значит, оно не существует. ( ***Парменид*** первым ввел понятие «бытие» в истории философии в поэме «О природе»)

Рассматриваются проблемы непрерывности и бесконечности. Наиболее известным изложением элейского отрицания движения и постулирования неизменности и неподвижности сущего являются *апории Зенона* (в пер. с греч. «затруднение», «безвыходное положение»), доказывающие, что если допускается существование движения, то возникают неразрешимые противоречия, а бытие едино и неподвижно.

Известные апории Зенона – ***«Дихотомия», «Ахиллес и черепаха», «Стрела».***

## 3.2.5. Атомистическая школа

**АТОМИСТЫ** – материалистическая философская школа «плюралистов», допускающих множество материальных первоначал – атомов. Данная школа представляет собой вершину досократовского философского мышления и вершину античного материализма вообще. Представители – **Эмпедокл, Анаксагор, Демокрит, Левкипп**

**Основные положения учения ДЕМОКРИТА (ок. 460-370 гг. до н.э.)**

- ✓ В отличие от элеатов, признает существование двух начал: бытия и небытия (пустоты). Бытие разбито пустотой на частицы, что означает, что бытие множественно, а не едино;
- ✓ мир состоит из атомов;
- ✓ атом – мельчайшая частица, «первокирпичик» всего сущего;
- ✓ атомы имеют различную величину, различную форму;
- ✓ атомы находятся в вечном движении;
- ✓ существует круговорот атомов: вещи, живые организмы существуют, распадаются, после чего из этих же атомов возникают новые живые организмы и предметы материального мира;
- ✓ атомы невозможно «увидеть» путем чувственного познания;
- ✓ все происходящее в мире имеет свою причину, поэтому любое явление происходит с необходимостью. Обнаружение, выявление подлинных причин происходящего является главной целью познания;
- ✓ в процессе познания выделяет чувственную и рассудочную сторону и определяет их соотношение;
- ✓ познание идет от чувств к разуму.

## 3.3. Школы и течения классического этапа развития античной философии

### 3.3.1. Софисты

**СОФИСТЫ** – философская школа Древней Греции, существовавшая в V - первой половине IV вв. до н.э. Представители этой школы были первыми платными учителями философии, риторики, эристики (искусства спора).

**Старшие софисты:**
- Протагор, Горгий, Продик, Гиппий, Ксениад

**Младшие софисты:**
- Алкидам, Фразимах, Критий и др.

**Основные положения софистов**

- *Агностицизм* - нет объективной истины, она зависит от места, времени, условий и самого человека, то есть, субъективна, а, следовательно, мир непознаваем.

- Утверждение об относительности истины влекло за собой и утверждение об относительности нравственных норм – что кому выгодно, то и хорошо.

**Протагор** (ок. 490-420 гг. до н.э.) – видный представитель старших софистов.

**Основные положения философии**

| |
|---|
| ✓ **«Человек есть мера всех вещей, существующих, что они существуют, и несуществующих, что они не существуют» -** философское кредо ***Протагора***. Это означает, что в качестве критерия оценки окружающей действительности выступает субъективное мнение человека; |
| ✓ вне человеческого сознания ничего не существует; |
| ✓ нет ничего раз навсегда данного; |
| ✓ что хорошо для человека сегодня, то и есть хорошее в действительности; |
| ✓ если завтра то, что хорошо сегодня, станет плохим, то, значит, оно является вредным и плохим в действительности; |
| ✓ вся окружающая действительность зависит от чувственного восприятия человека («То, что здоровому человеку покажется сладким, больному покажется горьким»); |
| ✓ окружающий мир относителен; |
| ✓ объективное (истинное) познание недостижимо; |
| ✓ существует только мир мнения. |

## 3.3.2. Этический рационализм Сократа

| | |
|---|---|
| **СОКРАТ** (469-399 гг. до н.э. – выдающийся полемист, мудрец, философ-педагог, воспитал много учеников-продолжателей своего дела, стоял у истоков целого ряда «сократических школ».<br>**Девиз мыслителя**:<br>*«ЗНАЮ, ЧТО НИЧЕГО НЕ ЗНАЮ»* | **Философская проблематика**<br>Главное место в философии принадлежало этике; начало ориентации философии на знание; анализ человеческого сознания и мыслительной деятельности.<br>**Основные понятия философии Сократа**<br>• **«Даймонион» -** совесть, «внутренний голос», который был гарантом постижения истины;<br>• **«Майевтика»** - «повивальное искусство»; философский метод постижения истины, суть которого в том, чтобы благодаря логическим приемам, наводящим вопросам подвести собеседника к самостоятельному нахождению истины. |

### «Сократические школы»

**Академия Платона** – религиозно-философская школа, созданная Платоном в 385 г. до н.э., имевшая целью исследование философских проблем, почитание богов и муз, просуществовавшая до VI в. н.э. (около 1000 лет).

**Киническая школа (киники)** – философская школа, которая обосновала идею свободы вне общества (асоциальной свободы). Ее представители проверяли свои философские изыскания на себе. Киники отказывались от материальных благ, проповедовали идеи аскетизма – вели паразитический, бродяжнический образ жизни, не имели семьи, игнорировали государство и законы, презирали традиционную культуру, мораль, концентрировали внимание на человеческих пороках. Наиболее известные представители – **Антисфен, Диоген Синопский, Кратет**.

**Киренская школа (гедоническая) –** философская школа, основанная в VI в. до н.э. **Аристиппом** из Кирены, считавшим наслаждение единственным смыслом жизни, счастье – как совокупность наслаждения, богатство – как средство для достижения наслаждения.

Из последователей данной школы можно выделить философа **Гегезия,** прозванного «внушителем страха», который проповедовал *пессимизм*, считая единственным выходом для человека – самоубийство.

**Мегарская школа** основана учеником Сократа **Евклидом** из Мегары в VI в. до н.э. Представители – **Евбулид, Диодор Крон.** Получили прозвище «спорщики».

Они считали, что существует абстрактное высшее благо, которое не поддается точному описанию, - Бог, разум, жизненная энергия. Противоположности высшего блага (абсолютного зла) не существует.

Представители мегарской школы (Евбулид) стали авторами известных апорий, то есть парадоксов (не путать с софизмами), - «Куча» и «Лысый», с помощью которых пытались понять диалектику перехода количества в качество.

## 3.3.3. Философия Платона

**ПЛАТОН** (427 – 347 гг. до н.э.) – наиболее выдающийся ученик, «систематизатор» воззрений Сократа, создатель системы объективного идеализма, основатель первой в мире Академии.

У Платона обширное философское наследие: трактаты *«Апология Сократа», «Законы»; письма и эпиграммы; 34 работы в форме диалога – «Софист», «Парменид», «Федон», «Государство» и др.*

**Главные положения идеалистического учения Платона**

**Теория идей** - ядро философского учения. Материальный мир, который нас окружает, и который мы познаем своими чувствами, является лишь «тенью» и произведен от мира идей, т.е. материальный мир вторичен.
Идеи есть подлинные сущности, истинное бытие, существуют вне материального мира и не зависят от него, объективны, вечны и постоянны

**МИР ИДЕЙ – ПОДЛИННОЕ БЫТИЕ**

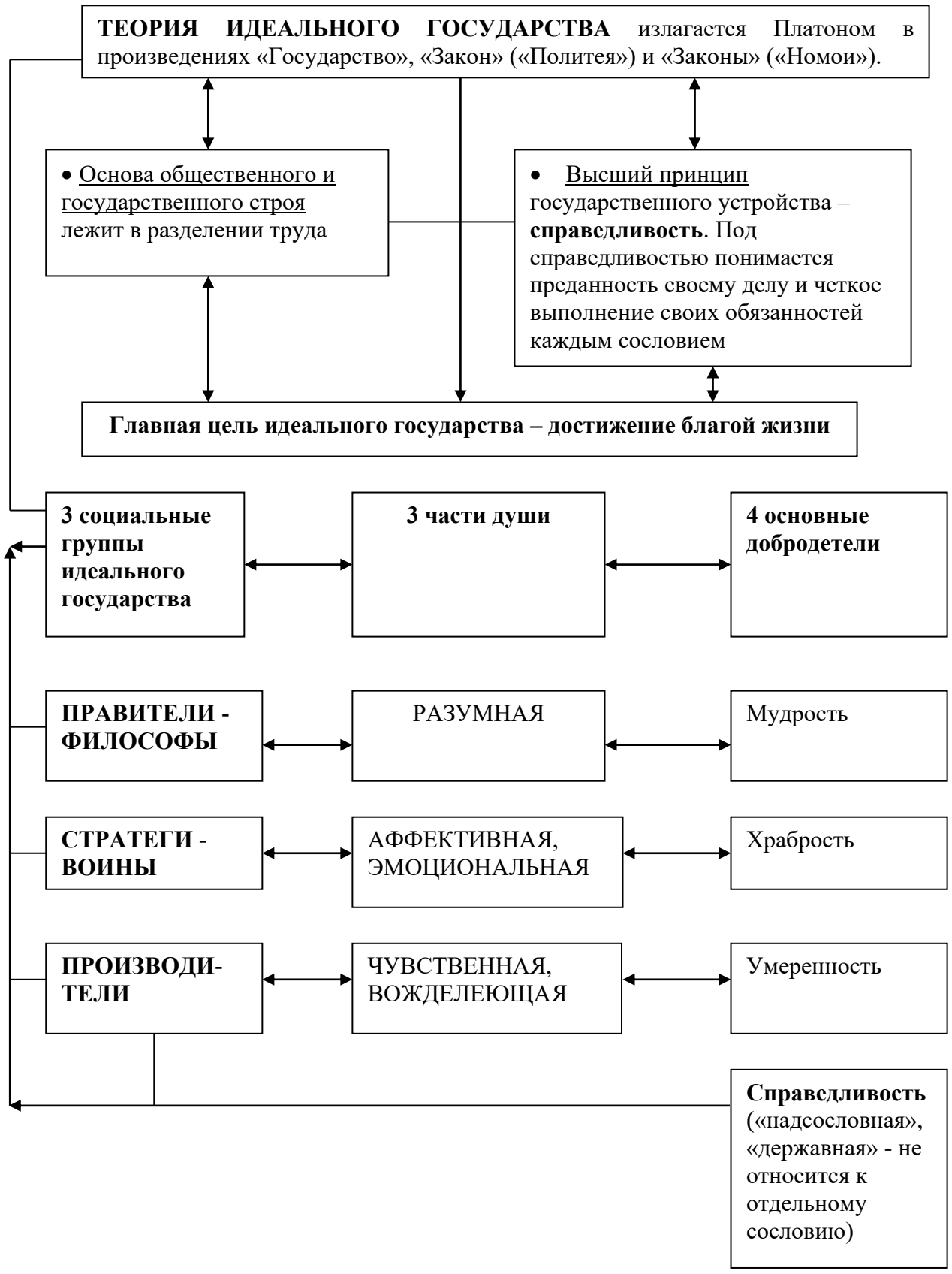
**КАЖУЩЕЕСЯ БЫТИЕ** (производное) – мир действительно реальных, чувственно воспринимаемых явлений и вещей

**НЕБЫТИЕ – МАТЕРИЯ** как таковая

**Гносеология** - истинное познание – это познание, проникающее в мир идей, познание разумное.
Человек имеет врожденные идеи, «припоминая» которые он открывает для себя мир. Прежде чем познать вещь во всех проявлениях, следует знать смысл вещи, т.е. нужно умом созерцать идеи

**Учение о душе –** душа бестелесна, бессмертна, она не возникает одновременно с телом, существует извечно. Тело подчинено ей. Душа может быть мировой и душой отдельного человека, которая есть часть мировой души. При смерти человека умирает только тело, душа же приобретает новую телесную форму. Познание, есть воспоминание душой своего доземного существования.

## Учение Платона об обществе



**Классификация государственных форм по Платону**

**Приемлемые государственные формы:**

- Идеальное государство (Платона)
- Аристократия (аристократическая республика)

**Регрессивные, упадочные государственные формы:**

- *Тимократия* – несправедливая власть большинства, основанная на военной силе;
- *Олигархия* – несправедливая власть меньшинства, опирающаяся на торговлю, ростовщичество;
- *Демократия* – власть толпы, поэтому редко бывает справедливой. Главный предмет раздражения Платона;
- *Тирания* – несправедливая власть одного человека.

## 3.3.4. Философия Аристотеля

**АРИСТОТЕЛЬ** (384 – 322 гг. до н.э.) – древнегреческий философ - энциклопедист, самый значительный систематизатор философских и научных знаний, накопленных до него, ученик Платона, воспитатель Александра Македонского, основатель собственной философской школы – Ликей (перипатетическая школа), основатель логики как науки.

К наиболее известным произведениям Аристотеля относятся: *«Органон», «Физика», «Механика», «Метафизика», «О душе», «Никомахова этика», «Риторика», «Политика», «Поэтика», «О категориях».*

**Классификация наук (виды философии) по Аристотелю**

**Теоретическая** («первичная философия») – учение о бытии, его частях, причинах и началах (философия, метафизика, физика, психология и математика).

**Практическая** - о деятельности человека, устройстве государства (этика, экономика, политика)

**Поэтическая** - творческая наука - эстетика

Считается, что фактически Аристотелем как четвертая часть философии была выделена *логика*

**Учение о категориях как способах объяснения сути бытия**

**Бытие**, по Аристотелю, - это сущность (субстанция), обладающая свойствами количества, качества, места, времени, отношения, положения, состояния, действия, страдания. Человек, как правило, способен воспринимать лишь свойства бытия, но не его сущность.

**Категории**, согласно Аристотелю – это высшее отражение и обобщение окружающей действительности, без которых немыслимо само бытие

Выделяет *10 категорий*, которые отвечают на вопрос о бытии, причем одна категория – сущность объясняет, что такое бытие, а 9 остальных дают его характеристики

- сущность (субстанция)
- качество (акциденция)
- количество
- отношение
- место
- время
- положение
- состояние
- действие
- страдание

**Учение о материи и форме в философии Аристотеля**

**Материя**, по Аристотелю, - это «то, из чего вещь состоит», «из чего вещь возникает», некоторое бесформенное вещество, потенция (возможность) стать определенными вещами, предметами. Вещи возникают благодаря форме.

**Особенности**

- Все сущее на Земле обладает потенцией (собственной материей) и формой;
- реальность – это последовательность перехода от материи к форме и от формы к материи;
- потенция (материал) есть пассивное начало, форма – активное;
- высшей формой всего сущего является Бог, имеющий бытие вне мира.

**Проблема души в философии Аристотеля**

**Душа** является носителем сознания и в тоже время ведает функциями организма. Аристотель выделяет *три уровня души*.

*Вегетативный - растительная душа*, которая отвечает за функции питания,

*Чувственный - животная душа*, отвечающая за те же функции (питание, рост, размножение) и, кроме того, за функции ощущения и желания;

*Разумный - человеческая душа*, которая, охватывая все выше перечисленные функции, ведает еще функциями рассуждения и мышления.

**Проблема человека и государства в философии Аристотеля**

✓ Материалистически решая проблему человека, считает, что человек по биологической сущности является одним из видов высокоорганизованных животных, но отличается от животных наличием мышления и разума;

✓ Человек имеет врожденную склонность жить вместе с себе подобными (то есть жить в коллективе), именно это качество приводит к возникновению общества; человек рождается политическим существом;

✓ Регулирующим механизмом общества является государство, которое понимается как развитое сообщество общин, а общину – как развитую семью;

✓ Подобно Платону, Аристотель разделяет три хорошие и три дурные формы государства, последние возникают как деформация хороших. Хорошие – монархия, аристократия и полития. Плохие – тирания (возникающая как деформация монархии), олигархия (деформация аристократии) и демократия (деформация политии).

✓ Наилучшая форма государства – *полития* – совокупность умеренной олигархии и умеренной демократии, государство «среднего класса» (идеал Аристотеля).

**По Аристотелю, логика – орудие научного познания**

Логические взгляды отражены в произведении *«Органон»* (органон – орудие). Аристотель формулирует *закон противоречия и закон исключенного третьего*. Эти законы долгое время принадлежали к основным законам логики высказываний. Свое значение они не потеряли и в наше время. Также важным вкладом в развитие логического мышления было создание первой цельной логической теории *о категорическом силлогизме* (в работе *«Первые Аналитики»*)

❖ **Закон противоречия**, в сущности, гласит, что при неизменных условиях невозможно, чтобы были одновременно истинными и некоторое высказывание, и его отрицание.

❖ **Закон исключенного третьего** объясняет тот факт, что из двух взаимно противоположных суждений в данных условиях истинным может быть только одно.

❖ Первый принцип – убеждение, что доказательство может быть доказательством лишь тогда, когда оно реализовано необходимым числом шагов. В каждом научном положении следует исходить из неких очевидных утверждений, которые принимаются без каких-либо (научных) доказательств или обоснований. В случае, когда теория строится дедуктивно, такие очевидно ясные утверждения можно считать аксиомами.

Второй принцип, который также тесно связан с теорией категорического силлогизма, свидетельствует о необходимости принимать правила, гарантирующие формальную правильность выводов.

## 3.4. Школы и течения эллинистического этапа развития античной философии

### 3.4.1. Философия эпикуреизма

Выдающиеся представители – **Эпикур, Лукреций Кар, Метродор, Гермарх**

*Основные идеи:*

- Атомизм;
- Проблемы этики – вопросы устроения, комфорта личности в сложном историческом контексте того времени – принцип наслаждения.

**ЭПИКУР** (341-270 гг. до н.э.) создал в Афинах школу, известную под названием ***«Сад Эпикура».***

✓ Этика основана на атомистической натурфилософии и материалистическом сенсуализме: реальным является лишь бытие отдельных атомов, а все их образования (вещи, космос) – вторичны, сцепления атомов; истинно то, что мы ощущаем, только ощущения не обманывают;

✓ выдвинул идею, отличающуюся от трактовки атомов Демокритом – атомы могут произвольно «отклоняться» от траектории своего движения в любой точке пространства и в любой момент времени, по аналогии с внутренним волевым актом человека, т.е. атомам присуща «свобода воли», которая и определяет «непременное отклонение»;

✓ основным принципом этики является стремление к удовольствию – гедонизм. Духовные наслаждения при этом ценятся выше телесных;

✓ философия есть деятельность, которая приводит посредством рассуждений к счастливой жизни. Последняя понимается как «свобода от телесных страданий и душевных тревог»;

✓ главные препятствия на пути достижения счастья – вера человека в бессмертие (как причина страха смерти) и вера во влияние богов на человеческую жизнь

**ТИТ ЛУКРЕЦИЙ КАР** (ок. 99-55 гг. до н.э.) – римский поэт, философ и просветитель.

Основное произведение – поэма ***«О природе вещей».***

✓ Атомы у Лукреция – не совсем то, что у Эпикура: они – не предел делимости, а своего рода творческие начала, из которых создается конкретная вещь со всей ее структурой, т.е. атомы – это материал для природы, предполагающей какой-то вне их находящийся творческий принцип. Мыслитель усматривает этот творческий принцип то в прародительнице Венере, то в искуснице Земле, то в созидательном естестве – природе;

✓ восприняв из эпикурейской традиции отрицательную оценку тех усовершенствований материальной обстановки жизни, которые, не увеличивая в конечном счете суммы получаемых людьми наслаждений, служат новым предметом стяжательства, Лукреций призывает не к эпикурейской морали самоограничения, а к человеческому разуму, который овладевает вершинами знаний и искусства.

## 3.4.2. Философия стоицизма

*Основателем* данной философской школы считается **Зенон Китийский.**

***Основные этапы развития стоической философии:***

- Древняя, ранняя Стоя (III – II вв. до н.э) – Зенон, Клеанф, Хрисипп
- Средняя Стоя (II – I вв. до н.э.) – Панэций, Посидоний
- Поздняя Стоя (I – II вв н.э.) – Сенека, Эпиктет, Марк Аврелий

***Основные идеи стоиков:***

- ✓ Философия есть «упражнение в мудрости»;
- ✓ орудие философии есть логика; исходили из различения словесного звучания и содержащегося в нем утверждения, откуда ведет свое происхождение позднейшее стоическое различение «звучащего слова» и «словесной предметности», или «смысла» (лектон);
- ✓ постоянное самосовершенствование, восприятие лучших достижений традиционной культуры, мудрость;
- ✓ ***идеал стоиков*** – человек, мужественно и с достоинством подчиняющийся судьбе; освободившийся от влияния внешнего мира благодаря просвещенности, знанию, добродетели, бесстрастию (апатии) и автаркии (самодостаточности);
- ✓ истинное счастье – в свободе от страстей, спокойствии духа, а это есть не дар природы, а результат самовоспитания;
- ✓ благо сводили к четырем добродетелям: благоразумию, умеренности, мужеству, справедливости. Противоположности этих понятий составляют зло. Все остальное – жизнь и смерть, здоровье и болезнь, богатство и бедность не зависят от человека и, следовательно, относятся к сфере нейтрального;
- ✓ объект выбора человека – душевное состояние, а оно не зависит от происходящего с телом. Даже самоубийство оправданно при невозможности жить и действовать разумно и морально.

## 3.4.3. Философия скептицизма

Крупнейшие представители – **Пиррон**, Карнеад, Секст Эмпирик, Энесидем.

***«Следовать принципу воздержания от каких бы то ни было суждений о чем либо!»***

***Основные идеи***:

- отрицание истинности любого познания, следовательно, невозможность рационального обоснования норм человеческого поведения;
- единственная правильная линия поведения – воздержание от суждений *(эпохе*) как средство достижения *атараксии* (невозмутимости по отношению ко всему внешнему) – высшая ступень возможного блаженства, счастья.

## 3.4.4. Философия эклектизма и неоплатонизма

| | | |
|---|---|---|
| **Эклектизм** | Филон, Антиох, Боэций, Посидоний, Цицерон | Механическое соединение отдельных, часто весьма неорганически вырванных частей из различных философских систем (перипатетической, академической, стоической). |
| **Неоплатонизм** | Аммоний Саккас, Плотин, Порфирий, Ямвлих, Прокл | Идеи мистицизма; учение о божественном принципе; упор на аскетизм; учение об экстазе («отторжение» мысли). |

## Некоторые важные понятия философии античности

| Понятие | Философский смысл |
|---|---|
| **Автаркия** | - добродетель, на которую указывает киник Антисфен, предполагающая автономию личности от окружающего мира |
| **Алетейа и докса** | - по Парменидy, есть подлинная истина (алетейа), являющаяся продуктом рационального освоения действительности и мнение (докса), опирающееся на чувственное познание. |
| **Апейрон** | - неопределенное, беспредельное первоначало |
| **Апория** | - логическое затруднение, противоречие при разрешении проблемы |
| **Архэ** | - первоматерия, праматерия, исходное состояние вещей, древнейшая форма в историческом смысле слова |
| **Атараксия** | - невозмутимость, полное спокойствие духа |
| **Гилозоизм** | - воззрение, согласно которому вся материя живая. Например, милетцы считали, что все сущее имеет душу. |
| **Гомеомерии** | - семена вещей; качество малых материальных частиц |
| **Лектон** | - термин использовавшийся стоиками – чистый смысл, теория означаемого |
| **Маевтика** | - «повивальное искусство»; философский метод постижения истины Сократа |
| **Нус** | - разум, ум – понятие, введенное Анаксагором; причина всех вещей и их движения; основной духовный принцип упорядочения материального мира |
| **Панта рея** | - диалектический принцип «все течет» |
| **Стойхейон** | - основополагающий принцип; основной элемент, ядро |
| **Хаос** | - основа сущего, неограниченная бесформенная масса, содержащая в себе все возможные потенции. |
| **Эвдемонизм** | - учение о счастье; источником нравственности признается стремление человека к счастью |
| **Эвтюмия** | - «хороший дух», по Демокриту, «такое состояние, при котором душа пребывает в спокойствии и равновесии, не волнуемая ни какими страхами, суевериями или другими переживаниями». Для достижения этого состояния необходима мера, золотая середина |
| **Энтелехия** | - понятие, введенное Аристотелем, которое означает стремление вещи к своей цели и осуществление этого стремления |

# Тема IV. ЗАПАДНАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ФИЛОСОФИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ

**Основные принципы (основания) философии и теологии христианского Средневековья**

**Теоцентризм** – обращенность к Богу. В центре мира – Бог, духовный личностный трансцендентный Абсолют, вневременный и внепространственный. Он – средоточие и исток всех ценностей: бытия, могущества, творческой силы, святости, добра, истины, красоты, любви. Все остальное бытие и благо – от него.

**Креационизм** – Бог творец, он создал мир из ничего, в начале творения были Божественная Воля и Божественное Слово – Логос. Оно воплощено в Христе и в мире, открыто в Библии. Мир – осуществление замысла Божьего, явление его всесовершенства.

**Провиденциализм** – вера в промысел Божий, предопределение. Бог управляет миром, история – исполнение Божественного предначертания. События земной жизни имеют высший, Божественный смысл.

**Ревеляционизм** – принцип откровения. Бог открывает человеку свою волю, глубочайшие смыслы, истины бытия; они запечатлены в Священном писании, авторитет которого основывается на Божественном.

**Традиционализм** – опора на авторитеты. Опора на авторитеты, без которых немыслима обращенность к традиции, идейная нетерпимость к ересям.

## Проблема соотношения веры и разума

| **Три основные позиции, определяющие перспективы связи теологии и философии** | | |
|---|---|---|
| 1**. «Верую, чтобы понимать»** | ***Аврелий Августин*** | Догматы веры принимаются без критики, без обоснования и становятся фундаментом для рациональных выводов. Эта позиция характерна для ортодоксальной теологии. |
| 2. **«Понимаю, чтобы верить»** | ***Пьер Абеляр*** | Истины веры должны получать рациональное обоснование и философское истолкование. Данная позиция ведет к поглощению теологии философией. |
| 3**. «Верую, ибо нелепо»** | ***Квинт Септимий Тертуллиан*** | Предполагает расхождение истин разума и веры (концепция двух истин), в крайних формах доходящее до их несовместимости. Такая позиция приводит к разрыву между теологией и философией. |

## 4.1. Два основных этапа и две основные формы христианской философии средневековья

| № | Этап = форма и философские учения, течения | Основная философская проблематика данного этапа | Представители |
|---|---|---|---|
| 1 | **Патристика** (лат. «pater» -отец) **(II- VII вв.)**<br>• Христианский гностицизм<br>• Христианская апологетика<br>• Александрийская школа<br>• Каппадокийская догматика<br>• Догматическая патристика<br>• Манихейство | Учение христианских отцов церкви, которые взялись за обоснование христианства, создание систематической догматики, опираясь на античную философию, прежде всего Платона | • Карократ, Василид, Валентин<br>• Марциан, Юстин, Тертуллиан<br>• Пантен, Климент, Ориген<br>• Григорий Нисский, Григорий Назианзин<br>• Василий Великий, Августин, Иоанн Дамаскин<br>• Мани и последователи |
| 2 | **Схоластика** (лат. «scholasticus» - школьный, ученый) **(VII - XVвв.)**<br>• **Номинализм**<br>• **Реализм**<br>• **Протореформаторство**<br>• **Мистическое христианство**<br>• **Христианская алхимическая философия** | Тип религиозной философии, основанный на соединении догматики и рационалистического обоснования (средствами человеческого разума пытаются обосновать принятые на веру идеи и формулы). В этот период происходит систематическая разработка христианской философии; спор об универсалиях (общих понятиях) | • Абеляр, Росцеллин, Оккам<br>• Ансельм Кентерберийский, Альберт Великий, Фома Аквинский<br>• Уиклиф, Гус<br>• Экхарт, Таулер, Сузо<br>• Альберт Великий, Раймонд Луллий, Роджер Бэкон, Никола Фламмель |

## 4.2. Философия Аврелия Августина – вершина патристики

**Аврелий Августин** (Блаженный) (354 – 430) – христианский теолог, епископ, развивал христианский платонизм, который был самым влиятельным направлением европейской философии до XIII в.
Основные произведения: ***«О граде Божьем», «Исповедь, «О троице»***.

**Основные положения философии Августина**

- ✓ Бог – совершенная Личность и абсолютное бытие;
- ✓ Бог есть Абсолютное Добро, т.е. истинная цель, к которой должно стремиться. Он же – абсолютный предмет любви, все остальное – средства;
- ✓ свобода, достижение человеческого счастья – следование Божьей воле, любви к Богу, испытание души;
- ✓ вся история человечества – это борьба двух градов: «града земного» и «града божьего»; люди покорные богу и церкви достойны Града Божьего;
- ✓ *«Верую, чтобы понимать»* - суть теории познания Августина;
- ✓ постижение глубин человеческой души жизненно необходимо для спасения души, ее очищения от греха. По этой причине большое значение приобретает *исповедь;*
- ✓ церковь выше государства, хотя земная церковь есть лишь несовершенное воплощение церкви небесной – духовной общности, Града Божьего. Государство, преследующее земные цели – царство разбойников, «шайка разбойников».

## 4.3. Северин Боэций – «последний из римлян и первый из схоластов» (М. Грабман)

**Боэций** Аниций Манлий Северин (480 – 524) – позднеримский философ, теолог и поэт. Осуществил преемственную связь интеллектуально-философской античной традиции средневековой духовности.
Одно из самых популярных произведений: ***«Утешение философией»***

**Основные положения философии Боэция**

- ▪ Философия – наставница в теологии. Мудрость теоретическая – это знание о Боге, о его отношении к миру и человеку; мудрость практическая – покорность провидению. Философия призвана научить людей почитать Бога;
- ▪ ввел в средневековую философскую культуру мышления основные вопросы теологии: проблемы универсалий, тринитарии (соотношение ипостасей Бога, Сына и Святого Духа), проблему субстанции и акциденции.

## 4.4. Вопрос о природе общих понятий (универсалий)

В XI в. развертывается борьба в самой схоластической философии между **номинализмом и реализмом**. Эта проблема приобрела форму **спора об «универсалиях» или о природе общих понятий,** диалектики единичного и общего, выяснение вопроса о том, обладают ли общие понятия реальным существованием.

| Направление | Представители | Суть проблемы или вопроса |
|---|---|---|
| **Реализм** | Ансельм Кентерберийский, Альберт Великий, Фома Аквинский | Общие понятия (универсалии) существуют независимо от вещей, единичного, независимо от человеческой мысли и от материального мира, и, в конечном счете, связаны с богом. Универсалии – это некие особые духовные самостоятельные сущности, обладающие максимальной реальностью и бытием, прообразы единичных вещей. |
| **Номинализм: умеренный (концептуализм)** (допускали существование общего в человеческих понятиях, как отражение сходных черт в единичных вещах) **и крайний** (общее лишь пустое, не более чем «звук голоса», «сотрясение воздуха», реально могут существовать только единичные вещи) | Пьер Абеляр – *«универсалии суть в вещах»*<br><br>Иоанн Росцеллин, Уильям Оккам | Утверждали, что универсалии существуют не в действительности, а только в мышлении, языке, т.е. как понятия, наименования, имена, обозначающие вещи. Общее существует лишь после вещей. Общие понятия образуются нашим умом путем абстрагирования признаков общих для целого ряда эмпирических вещей и явлений. |

## 4.5. Философия Фомы Аквинского – вершина схоластики

**Фома Аквинский** (Аквинат) (1225 – 1274) – монах-доминиканец, прозванный за необычайную силу мысли Ангельским доктором (Dr. Angelicus). Создатель наиболее влиятельного в католическом мире философского учения – **томизма**, которое в виде **неотомизма** признается со 2-й пол. XIX века официальной философией католицизма. Его философия развивается в русле аристотелизма.
Основные произведения: ***«Сумма теологии», «Сумма против язычников» («Сумма философии»), «О правлении государей».***

**Основные положения философии Фомы Аквинского**

✓ **Выдвигает рациональные доводы в пользу бытия Бога.**
Суть пяти доказательств существования Бога: в мире существует иерархия:

1) источников движения, значит, на вершине ее должен быть внешний перводвигатель;
2) производящих причин, они должны восходить к конечной производящей причине;
3) необходимого, пределом здесь должна быть безусловная необходимость;
4) совершенного, венцом его должно быть абсолютное совершенство;
5) целей, они должны подниматься к высшей цели.

А перводвигатель, первичную производящую причину, безусловную необходимость, абсолютное совершенство, т.е. заключает Аквинский, «разумное существо, полагающее цель для всего, что происходит в природе, мы именуем Богом».

✓ По проблеме *универсалий* Аквинский, следуя Аристотелю, занимает позиции реализма.

**Некоторые важные понятия христианской философии средневековья**

| Понятие | Философский смысл |
|---|---|
| **Акциденция** | - временное, преходящее, несущественное свойство вещи, в отличие от существенного, субстанционального. Термин впервые встречается у Аристотеля. Данное понятие было развито в схоластике, где некоторые свойства вещей рассматривались как «реальные акциденции», существующие сами по себе вне тех субстанций, которым они обычно присущи. |
| **Догма** | - положение, истинность которого принимается на веру и не может подвергаться никаким сомнениям и изменениям |
| **Ересь** | - отклонение от общепринятого (ортодоксального) понимания тех или иных религиозных вопросов |
| **Теизм** | - религиозно-философское учение, в котором Бог понимается как Абсолютная личность, сотворившая мир и управляющая им из трансцендентных (запредельных, надмировых) областей бытия |
| **Теология** | - богословие, учение о Боге |

# Тема V. АРАБО-МУСУЛЬМАНСКАЯ ФИЛОСОФИЯ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

## 5.1 Ранняя арабская философия

**Основные направления арабской философии периода зарождения – теология (VII – IX вв.)**

Предпосылкой для формирования арабской философии был так называемый **«калам»** - обсуждение догматов Корана. Здесь речь идет о враждебности по отношению к языческой мудрости, античной философии.

**Школа мутакалимов –** приверженцы калама, сторонники традиционного ислама. Представители данной школы философски обосновывали религиозные догмы ислама и фактически играли роль арабо-исламских схоластов

**Школа мутазилитов («отделившиеся» от традиционной веры) –** также являлись исламскими философами, но ряд положений их учения носил относительно материалистический характер:

- отвергали многие догмы (недоказуемые «исходные» истины) ислама о происхождении мира, человека, предопределенности судьбы;
- отождествляли Бога и Вселенную;
- отвергали антропоморфные представления о Боге (согласно которым Бог имел человеческий облик);
- верили в силу и разум человека.

Против мутазилитов выступил **Аль-Ашари** (873-935). Он и его последователи **(ашариты)** стремились возвратиться и укрепить ортодоксальную веру – Аллах не только создал мир, но и постоянно воздействует на все явления. Никакой неограниченной свободы воли нет – явления, жизнь человека зависят от воли Бога. В последующем учение ашаритов стало господствующей концепцией в исламе

## 5.2. Арабо-аристотелевская философия (восточный перипатетизм)

**Новый этап прогрессивной арабской философии (с XI в.)**
Наиболее значительные представители -
*на Востоке* – **Аль-Кинди, Аль-Фараби, Ибн-Сина;**
*на Западе* – **Ибн –Баджа, Ибн-Туфайль, Ибн-Рушд**

| **Представители** | Философская проблематика |
|---|---|
| **Аль-Кинди** (800 – ок. 870) - первый представитель восточного аристотелизма | Большой интерес проявляет к таким проблемам:<br>✓ *проблема Бога* – бог есть основа, абсолютное начало всего сущего; бог - целевая причина; бог - абсолютная бесконечность в пространстве и вечность во времени;<br>✓ *проблема разума и определение сущности философии* – человек, наделенный разумом, способен не только познать себя, но и то, что его окружает, может познать причинную связь вещей и явлений, их сущность;<br>✓ выдвигает идею *о четырех видах разума*: активного, пассивного, приобретенного, демонстративного и *трех ступенях познания:* логическо-математической, естественно-научной, метафизической (философской). |
| **Аль-Фараби** (870- 950) – ***«Второй учитель»*** (т.е. второй Аристотель).<br>Основные работы: ***«Жемчужина премудрости», «Взгляды жителей добродетельного города», «Гражданская политика», «Слово о классификации наук»*** и др. | ✓ Один из первых комментаторов Аристотеля, им написаны комментарии к сочинениям Аристотеля «Категории», «Герменевтика», «Аналитика, Софистика, Поэтика»;<br>✓ начиная с аль-Фараби на Востоке, в противоположность догмам Корана, формируется учение о разуме;<br>✓ первым выдвинул идею об «эманации» и невсемогуществе Бога;<br>✓ выступает за научное познание мира; науки подразделяет на *теоретические* (логика, философия и естественные науки) и *практические* (этика и политика).<br>✓ первенство в системе наук отдает логике;<br>✓ одним из первых в арабской философии обращает внимание на проблемы общественной жизни. Он создает идеал государства в виде некоего идеального города;<br>✓ идеальный город «призван обеспечить благополучные условия для свободного выбора, который позволит людям стать счастливыми». Путь к счастью в добродетельном городе – в просвещении.<br>✓ решающим условием создания и функционирования добродетельного города является правитель (философ). |

| **Восточный перипатетизм** (продолжение) | |
|---|---|
| **Ибн-Сина (Авиценна)** (980-1037). Главные философские трактаты: ***«Книга исцеления», «Канон медицины», «Книга знания».*** | ✓ Разработана интересная классификация наук. Философское знание делится на две области: теоретическую (физика, математика, метафизика) и практическую политика, экономика, этика);<br>✓ логика является инструментальной наукой, дающей всем наукам метод познания мира;<br>✓ высшим венцом науки считает метафизику (под которой понимал то философию, то теологию);<br>✓ мир был сотворен из материи, а не из ничего; материя является вечной. Т.е причину возникновения мира видел в «эманации» - истекании мира из божества, но не по воле Бога, а в силу естественной необходимости, по естественным законам природы;<br>✓ выступал против идеи «первотолчка», которую заменял идеей о движении, которое является неотъемлемым свойством материи. |
| **Ибн-Рушд (Аверроэс)** (1126-1198) – арабо-испанский мыслитель, который подвел итог всей предшествующей арабской философии и оказал сильное влияние на христианскую схоластику. Основные сочинения: ***«Опровержение опровержения», «Рассуждение, выносящее решение относительно связи между философией и религией»***<br>Через Ибн-Рушда в Европе познакомились с Аристотелем, когда в 1217 – 1256 гг. перевели его комментарии к ряду сочинений Аристотеля. | ✓ Отвергает идею творения, материальный мир вечен, бесконечен, но в пространстве ограничен. Бог также вечен, как и природа. Однако он не сотворил мир из ничего, как это провозглашает религия;<br>✓ отрицал бессмертность индивидуальной души и загробную жизнь;<br>✓ *высшую нравственную ценность видит в учении, которое воспитывает человека так, чтобы он сам творил добро*;<br>✓ является одним из создателей теории о **«двойственной истине»** - *сделать науку и философию самостоятельными*, избавить их от церковной опеки. Полная истина лишь одна – это истина философская. То, что истинно в религии, может быть ложно для философии и наоборот. |

## 5.3. Философия суфизма

**Суфизм** (суфисты, от «суф» - грубая шерсть, власяница) – мистическое движение. Они проповедовали аскетизм, созерцательное самоуглубление, отказ от активной жизни, призывали отказываться от знаний. Выход из деградации, апатии, нигилизма один – в обращении к Богу, в любви к Всевышнему. Суфисты образовали братства дервишей.

Основоположник суфизма – **Аль-Араби** (1165 – 1240). Создатель учения «о единстве бытия».
Основные сочинения: ***«Мекканские откровения», «Геммы мудрости», «Святой дух», «Книга путешествия»***.

Основные идеи:
- Человек – логос – это монада, из которой развертывается вся множественность мира;
- вторая ипостась космос, который есть воплощение совершенного человека;
- сам человек – наиболее совершенное из всех существ в мире, и он совершенен как копия Вселенной;
- специфика человека состоит в том, что именно в нем Абсолют познает себя;
- если любовь к Богу совершенна, искренна и всепоглощающа, то человек достигает слияния с Богом.

Одним из последователей суфистского мистицизма был **аль-Газали (Альгазель)** (1059-1111).
Основное философское сочинение ***«Опровержение философов»***, где автор продемонстрировал свой скептический подход (против которого выступает Аверроэс). В этом трактате показывает вредное для веры влияние аристотелевских воззрений на науку и философию.

**Основные положения философии Аль-Газали**

- Главный интерес сосредотачивается на вере, которую мыслитель резко противопоставляет науке и философии;
- скептицизм, признание бессилия человеческого разума;
- отвергает принцип причинности, проявляющийся в мире естественным образом (по Ибн-Сине);
- философия должна способствовать религии;
- *в познании позитивным является мистическое слияние с богом и откровение*;
- утверждает сотворение мира Богом «из ничего», постоянное вмешательство божественного провидения в ход вещей, грядущий Страшный суд и воскресение мертвых.

## Некоторые важные понятия ислама и арабо-мусульманской философии

| Понятие | Философский смысл |
|---|---|
| **Адл** | - справедливость (категория исламской этики) |
| **Акл** | - рассудок, разум |
| **Аль-инсан аль-камил** | - «совершенный человек» в суфийской традиции |
| **Вахдат ал-вуджут** | - онтологическая концепция «Единства Бытия» Ибн Араби |
| **Илм** | - подлинное знание |
| **Иттихад** | - слияние, соединение человеческой души с Аллахом |
| **Ишрак** | - учение о мистическом озарении (характерно для суфизма) |
| **Кадар** | - божественное предопределение |
| **Калам** | - рациональное мистическое богословие |
| **Маарифат** | - образовательно-нравственные идеи |
| **Суфизм** | - мистико-философское, аскетическое течение в исламе |
| **Танасух** | - исламский аналог греческого термина «метемпсихоз» («переодушевление»), т.е. переселение души из одного тела в другое |
| **Тарикат** | - путь духовного совершенствования, высшая ступень постижения человеком Бога |
| **Фалсафа** | - рациональный (философский) метод познания бытия в арабской культуре, противостоявший религиозно-догматической традиции. Отличается от калама более радикальной приверженностью разуму и знанию. Метод фалсафа ориентирован на достоверное и доказательное знание. Аль-Фраби, Ибн Сина, Ибн Рушд и др. были сторонниками фалсафа. |
| **Фана** | - особое состояние человека, достигшего вершин духовного пути (в суфизме) |
| **Фикх** | - мусульманское право, в основе которого находится авторитет Мухаммеда и Корана |
| **Хакикат** | - доказательство истинности одного Аллаха |
| **Шариат** | - основанная на Коране система принципов и норм жизни мусульманина |

# Тема VI. ФИЛОСОФИЯ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ (РЕНЕССАНСА) И РЕФОРМАЦИИ (XIV – XVI вв.)

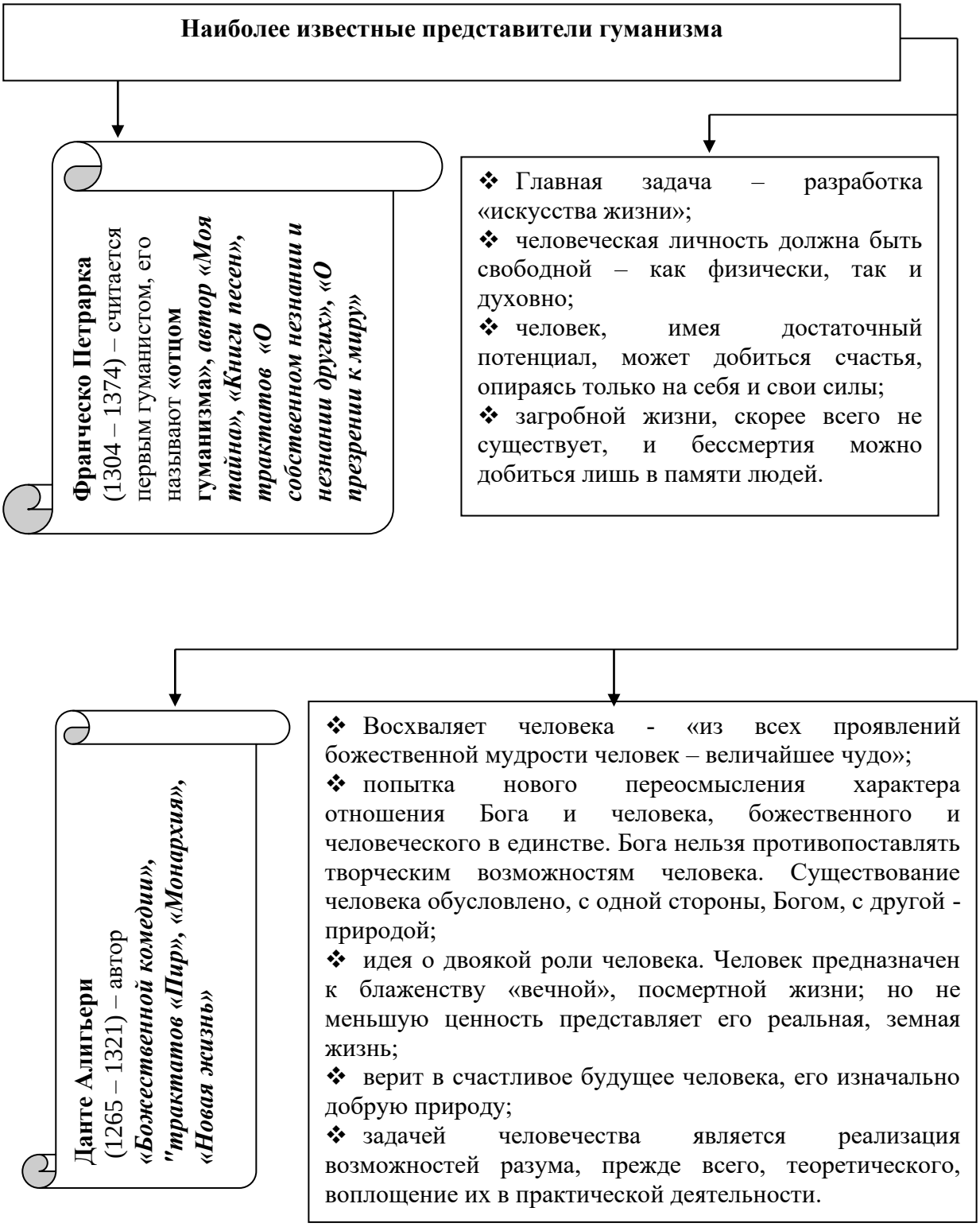
**Характерные черты мировоззрения и философии Возрождения**:

- эстетизм (ориентация на искусство);
- переход от теоцентризма к антропоцентризму и гуманизму;
- поиск индивидуальности;
- натурфилософия и пантеизм, развитие нового естествознания

## 6.1. Основные направления философии эпохи Возрождения

| | | |
|---|---|---|
| ГУМАНИЗМ | Данте, Петрарка, Валла, Мирандола, Эразм Роттердамский | В центр внимания ставили человека, воспевали его достоинство, величие и могущество, иронизировали над догматами Церкви. |
| ХРИСТИАНСКИЙ НЕОПЛАТОНИЗМ | Кузанский, Пико делла Мирандола, Вико, Парацельс | Развивали учение Платона, пытались познать природу, космос и человека с точки зрения идеализма. |
| НАТУРФИЛОСОФИЯ | Бруно, Коперник, да Винчи, Телезио, Галилей | Пытались развенчать ряд положений учения Церкви о Боге, Вселенной, космосе и основах мироздания, опираясь на астрономические и научные открытия. |
| ФИЛОСОФИЯ ХРИСТИАНСКОЙ РЕФОРМАЦИИ | Лютер, Кальвин, Мюнцер | Стремились коренным образом пересмотреть церковную идеологию и взаимоотношение между верующими и Церковью. |
| СОЦИАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ (политическое и социально-утопическое) | Мор, Кампанелла, Макиавелли, Гроций | Изучали проблемы управления государством, поведение правителей, искали идеально-фантастические формы построения общества и государства, основанные на отсутствии частной собственности и всеобщем уравнении, тотальном регулировании со стороны государственной власти. |
| МИСТИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ | Бёме, Парацельс | Рассуждают о скрытых духовных силах человека и космоса, их развитии и использовании |
| СКЕПТИЦИЗМ | Монтень | При помощи скептицизма хотел избежать фанатических страстей. Скептицизм лишь метод достижения истины при опоре на собственный разум, без слепого подчинения авторитетам. |

## 6.2. Философия гуманизма эпохи Ренессанса



**Наиболее известные представители гуманизма** (продолжение)

**Лоренцо Валла** (1407 – 1457) – автор трактата ***«О наслаждении как истинном благе».***
«Да здравствуют верные и постоянные наслаждения в любом возрасте и для любого пола!»

- Один из основоположников научной критики текстов, использования филологического метода понимания священных книг;
- создал этическое учение, основываясь на этике Эпикура;
- в основе этики находится принцип наслаждения, который мыслитель сводит к удовольствиям души и тела. Жизнь есть высшая ценность, а потому весь процесс жизнедеятельности должен быть стремлением к наслаждениям, благу, как чувству радости;
- в теории познания – сенсуалист, считает ощущения единственным источником познания мира и моральной деятельности;
- верил в силу человеческого разума, выдвигая идею активности человека и призывая к воспитанию воли к действию.

**Эразм Роттердамский** (1469 – 1536) – лидер гуманизма XVI века, автор книги ***«Похвала глупости»*** (1509), трактата ***«О свободе воли».***

- Свое учение называл «философией Христа» - призыв к возрождению идей и идеалов первоначального христианства, читать Священное писание на родном языке, а не на латыни;
- выступает против схоластической учености;
- показывает необходимость радикальной реформы церкви;
- защищал принцип свободы воли. Начало и конец человеческой жизни – в руках Бога, но ее течение невозможно без свободно-волевых действий человека;
- невозможна без определенного минимума свободы воли и любая человеческая мораль. Человек должен обуздывать свою волю силою разума, как бы его ни сбивала с толку всемогущая Глупость, которой подвержены все люди;
- тезис «ничего сверх меры» - основа этики.

## 6.3 Философия неоплатонизма эпохи Возрождения

**Наиболее известные представители неоплатонизма**

**Николай Кузанский** (1401 – 1464) – теолог (он был кардиналом при папе Пие II), крупный ученый, особенно в области математики, астрономии и географии.
Основные сочинения: *«Об ученом незнании», диалоги «Простец об уме», «Простец о мудрости»* и др.

| |
|---|
| ✓ Предметом познания является пантеистический бог в единстве с чувственно воспринимаемым миром природы; |
| ✓ не существует разницы между Богом и его творением (мир един, а Бог и окружающий мир, Вселенная – одно и то же. «Бог есть во всем». «Бытие Бога в мире есть не что иное, как бытие мира в Боге»; |
| ✓ «единое» (Бог) и «бесконечное» (его творение) относятся как минимум и максимум (противоположности), а поскольку Бог и его творение совпадают, то совпадают минимум и максимум; |
| ✓ был выведен *закон совпадения противоположностей*: т.к. противоположности совпадают, то совпадают форма и материя (следовательно, сущность и существование неразрывны и бытие едино); |
| ✓ малый мир (человек) – подобие большого мира (универсума), а большой – подобие максимального (божественного абсолюта). Называет человека «человеческим Богом» или «очеловечившимся Богом»; |
| ✓ если абсолют, Бог, есть творчество, то человек, подобно Богу, также является абсолютом, представляет собой творческое начало, т.е. обладает полной свободой воли; |
| ✓ бесконечность Вселенной, всего мира ведет к бесконечности познания; |
| ✓ невозможно достичь абсолютного знания, увеличение знаний приведет только к учености, но не к истинному знанию (*«ученому незнанию»* - по Н. Кузанскому). |

**Джованни Пико делла Мирандола** (1463 – 1494) – попытался объединить религиозные и философские учения в эклектическом произведении ***«900 тезисов»***.

| |
|---|
| ✓ Человек составляет особый, четвертый мир, наряду с подлунным, поднебесным и небесными мирами; |
| ✓ человек, созданный Богом, обладая свободой воли, может стать своим собственным скульптором: человек сам творит свою судьбу; |
| ✓ религиозные воззрения являли собой пантеизм; |
| ✓ развивает оригинальную концепцию магии. Старому, «колдовскому» смыслу магии, он противопоставляет идею о «белой магии» (естественной магии), связанную с постижением тайн природы. |

## 6.4. Натурфилософия Ренессанса

| **Николай Коперник** (1473 – 1543), опираясь на астрономические исследования, выдвинул новую картину бытия | **Джордано Бруно** (1548 – 1600) развил и углубил философские идеи Коперника | **Галилео Галилей** (1564 – 1642) как практик подтвердил правильность идей Н. Коперника и Дж. Бруно |
|---|---|---|
| ✓ Земля не является центром Вселенной (отвергался геоцентризм);<br>✓ Солнце – центр по отношению к Земле (геоцентризм заменяется гелиоцентризмом), земля вращается вокруг Солнца;<br>✓ все космические тела движутся по собственной траектории;<br>✓ процессы в космосе объяснимы с точки зрения природы и лишены «священного» смысла | ✓ *«Движущаяся вокруг своей оси и вокруг Солнца Земля – лишь ничтожная пылинка в беспредельном мироздании»*;<br>✓ Солнце – центр по отношению к Земле, но не центр Вселенной;<br>✓ Вселенная не имеет центра и бесконечна;<br>✓ число миров во Вселенной бесконечно;<br>✓ все небесные тела и все, что имеется на них, обладают свойством движения;<br>✓ не существует Бога, отдельного от Вселенной, Вселенная и Бог – одно целое. | ✓ изобрел телескоп;<br>✓ доказал, что небесные тела движутся и по траектории, и вокруг своей оси;<br>✓ обнаружил пятна на Солнце и разнообразный ландшафт на Луне;<br>✓ открыл спутники вокруг других планет;<br>✓ исследовал динамику падения тел;<br>✓ доказал множественность миров;<br>✓ выдвинут метод научного исследования – наблюдение, выдвижение гипотезы, опытной проверке гипотезы на практике. |

**Леонардо да Винчи** (1452 – 1519) – *«Мудрость есть дочь опыта»*

✓ выступает против умозрительно-словесного «выяснения» истины, подчеркивает значение познания, основанного на опыте, прежде всего чувственном;

✓ говорит о необходимости обоснования опыта. За опытом должно следовать «рассуждение», которое должно доказать, «почему данный опыт вынужден протекать именно так»;

✓ познанию реального мира служат наука и искусство;

✓ задача науки – есть выявление причинных связей и количественных сторон мира;

✓ искусство направлено на качественную сторону, конкретность и индивидуальность вещей;

✓ природа – творческое, деятельное начало, она в определенном смысле сливается с Богом, который является гарантом необходимости природных явлений.

**Бернардино Телезио** (1509 – 1588) – противник схоластического аристотелизма, основал Академию с целью выявления опытного изучения природы на основе ее законов. Основное сочинение ***«О природе вещей согласно ее собственным началам»*** (1565).

✓ Задачу натурфилософии видит в выявлении действительных свойств вещей на основе чувственного познания;

✓ началами вещей служат материя («телесная масса»), которая сама по себе пассивна, и исходные движущие источники – тепло и холод. Эти начала существуют в неразрывном единстве;

✓ человек – природная реальность, обладающая помимо «духа» родом «божественной и бессмертной души»;

✓ нравственная жизнь человека содержит природные начала – добро самосохраняет, зло – разрушает.

## 6.5 Социально-политическая философия Возрождения

**Никколо Макиавелли** (1469 – 1527) **–** положил начало философии политики в эпоху складывания раннебуржуазных отношений, один из первых социальных философов Возрождения, отвергших теократическую концепцию государства. Основные работы: ***«Государь», «Рассуждения о первой декаде Тита Ливия», «История Флоренции».***

**Основные положения философии Н.Макиавелли**

- *«История есть ныне совершающаяся политика»*;
- политику определяет не бог или мораль, но сама практика, естественные законы жизни и человеческая психология;
- люди делают историю, руководствуясь присущим им от природы эгоизмом. Частные интересы движут ими, а главный среди них – интерес к приобретению богатства;
- для обуздания низменной натуры человека, его эгоизма, материальных интересов создается особая организация – государство;
- история – это с необходимостью совершающийся процесс возвышения и падения государства;
- в политике цель оправдывает средства, если она даже вероломная служит упрочению государства; политика не совместима с морализированием;
- успех такой политики обеспечивает сильная власть, сосредоточенная в руках одного правителя;
- идеал – республиканский, а не императорский Рим.

**Жан Боден** (1530 - 1596) – еще один представитель политической теории абсолютизма после Макиавелли. Основные труды: ***«Шесть книг о республике», «Метод легкого изучения истории».***

**Основные положения философии Ж. Бодена**

- Интересы государства выше религиозных. Религия является вторичной;
- в обществе должна существовать свобода совести, никого нельзя принуждать, чтобы он против своей воли, своих убеждений исповедовал какую-либо религию;
- основа государства – семья. Государство представляет собой содружество, которое решает проблемы семьи, сохраняет общественное имущество, основывающееся на частной собственности;
- монарх – единственный, абсолютный источник права, суверенности;
- намечает также *натуралистическую*, т. е. *географическую,* типизацию государств: тип государства зависит от климатических условий.

**Гуго Гроций** (1583 – 1645) – голландский юрист, историк и политик, один из теоретиков естественного права эпохи Возрождения, автор трактатов ***«Свободное море», «Три книги о праве войны и мира».***

Основные идеи:

- Рационализм – основа естественно-правовой теории. Разум – верховный судья;
- различает гражданское и естественное право;
- гражданское право (писаное, позитивное право) – те нормы поведения, которые создаются человеком и записываются в законах и т.п., оно возникает исторически, обусловлено политической ситуацией;
- естественное право является предметом философии, оно заложено самой человеческой природой (право на жизнь, право на достоинство, право на свободу и т.д.). Оно должно неукоснительно соблюдаться независимо от того, записано оно в законах или нет;
- сущность естественного права заключена в общественном характере человека, из чего вытекает необходимость общественного договора между людьми, и образуют таким способом государственный союз.

**Идеи утопизма**

| **Представители** | |
|---|---|
| **Томас Мор** (1478 – 1535) – английский философ, писатель, гуманист, крупный политический деятель, **основатель утопического социализма**. Автор знаменитого произведения ***«Утопия»,*** оказавшего огромное влияние на формирование мировоззрения многих поколений реформаторов и революционеров | **Томмазо Кампанелла** (1568 – 1639) – итальянский философ, монах, автор произведения ***«Город Солнца»*** (1623) – о фантастическом обществе, где его жители – солярии, и все построено на социальной справедливости.<br>Кампанелла свой коммунистический идеал обосновывал велением разума и законами природы. |
| **Основные положения философии** | |
| - Экономической основой социального устройства Утопии (острова) является общественная собственность на средства производства и на результаты общественного труда;<br>- распределение продуктов по потребностям;<br>- государственная власть и священники выбираются;<br>- мужчины и женщины имеют равные права (так и равные обязанности);<br>- свобода вероисповедания;<br>- первичной ячейкой общества является «трудовая семья» (трудовой коллектив). | - Отсутствует частная собственность;<br>- всеобщий труд гарантирует изобилие;<br>- существует строгая регламентация быта;<br>- труд совмещается с одновременным обучением;<br>- во главе Города Солнца стоит пожизненный правитель (избираемый соляриями) – Метафизик, владеющий всеми знаниями своей эпохи и всеми профессиями. Его помощники – Власть, Мудрость и Любовь;<br>- политическая, светская власть переплетается с церковной, духовной; религия граждан города Солнца сливается с философией природы, задача состоит в их объединении. |

## 6.6. Философия Реформации

**Реформация** – широкое религиозно-идеологическое и социально-политическое движение, начавшиеся в первой четверти XVI века в Германии и направленное на преобразование и исправление христианской религии, сложившейся в форме католического вероисповедания. Непосредственным результатом Реформации явилось появление третьей разновидности христианского вероисповедания – **протестантизма.**

| **Цели** | **Основные течения** |
|---|---|
| ✓ реформа католицизма;<br>✓ демократизация церкви;<br>✓ установление более справедливых отношений между Богом, Церковью и верующими. | ✓ Бюргерско-евангелическое (его лидеры – М. Лютер, У. Цвингли, Ж. Кальвин);<br>✓ Народное (движения Т. Мюнцера, анабаптисты, диггеры и др.) |

**Лидеры бюргерско-евангелической Реформации**

| **Мартин Лютер** (1483 – 1546) – **основоположник Реформации и немецкого протестантизма – лютеранства, перевел Библию на немецкий язык** | **Жан Кальвин** (1509 – 1564) – продолжил дело Лютера и систематизировал его идеи. Результатом теоретических изысканий и его практической деятельности стала универсализация Реформации, превращение ее в международное явление. |
|---|---|
| ✓ *общение между Богом и верующими должно происходить напрямую*;<br>✓ основой вероучения служит Священное Писание, а толковать его может каждый по своему разумению;<br>✓ между Богом и верующими не должно быть такого посредника, как католическая Церковь. Церковь не есть видимое общество верующих, а невидимое общество святых, оправданных и возрожденных;<br>✓ необходимо упрощение обрядов; отвергал святых, почитание мощей и икон;<br>✓ Церковь должна стать демократичной, а обряды – понятными людям;<br>✓ надо разграничивать «закон» и «евангелие», т.е. признать самостоятельность государства по отношению к церкви;<br>✓ должен быть восстановлен авторитет государственных институтов и светской власти;<br>✓ необходимо освободить культуру и образование от засилья католических догм;<br>✓ необходимо запретить индульгенции. | ✓ ключевой идеей протестантизма является идея предопределения;<br>✓ смысл идеи: людям изначально предопределено Богом либо быть спасенными, либо погибнуть, не состояться в жизни;<br>✓ все люди должны надеяться, что именно они предопределены к спасению;<br>✓ выражением смысла жизни на Земле для человека является профессия;<br>✓ профессия – не только способ зарабатывания денег, но и место служения Богу;<br>✓ добросовестное отношение к своему делу – путь к спасению;<br>✓ успех в работе – признак богоизбранности. |

## 6.7. Мистическая философия Возрождения и Реформации

**Парацельс** (1493 – 1541) – врач, естествоиспытатель, родом из Швейцарии.

- Исходным пунктом рассуждений была идея, согласно которой всякая реальность имеет свое правило, так называемое *архэ жизни* (т.е. активную духовную жизненную силу);
- в архе содержится ключ к природе, и кто познает его, тот обретет способ, как воздействовать (магическим способом) на природу и преобразовывать ее. В сущности, все искусство врачевания зависит от освоения этого способа;
- выдвинута идея о взаимозависимости всех вещей;
- главная, универсальная наука – медицина, источником и опорой которой является теология и философия, астрономия и алхимия; первым подчеркнул неразделимость хирургии и терапии;
- веря в силу разума, призывает врачей и ученых изучать не «священные книги», а саму природу; критикует средневековые авторитеты, схоластику, религию.

**Якоб Бёме** (1575 – 1624) –немецкий философ-мистик, пантеист.
Основное сочинение: ***«Аврора, или Утренняя заря в восхождении».***

**Основные идеи**:
- Бог и природа едины, вне природы ничего нет; природа есть тело, сердце Божье есть душа;
- Бог присутствует в вещах и человеке;
- во всем содержится противоречие, даже в боге заключено добро и зло, это раздвоение – есть источник развития;
- борьба раздвоенность есть и в человеке, которая возникает из влечения и страсти;
- влечение есть потеря свободы и единства. Это – влечение к чему-то, чего нет вблизи, что есть разве что лишь предмет представления;
- всякое откровение есть противоположение. Оно реализуется в трояком акте:

- стихийная воля «по ту сторону добра и зла»;
- просветление воли разумом, сообщающим ей стремление к определенному добру, - божественное начало;
- действенный синтез воли и разума – в силе Святого Духа.

- Человек свободен, и собственной пламенной верой и молитвой он создает для себя возможность спасения. А с ее приобретением начинается действенная победа над злом;
- конец истории рисуется как картина полного счастья народов и оправдание добра.

## Некоторые важные понятия философии Возрождения и Реформации

| Понятие | Философский смысл |
|---|---|
| **Возрождение** | - термин, впервые был использован итальянским художником и архитектором Джорджо Вазари в книге «Жизнеописание наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих» |
| **Анропоцентризм** | - мировоззрение, в котором центром культуры и философии объявляется человек |
| **Гелиоцентризм** | - учение о строении Солнечной системы и Вселенной, согласно которому их центром является Солнце. Было развито польским астрономом и натурфилософом Николаем Коперником |
| **Геоцентризм** | - учение о строении Солнечной системы и Вселенной, согласно которому их центром является Земля. Было разработано древними мыслителями Аристотелем и Птолемеем и поддерживалось христианской церковью |
| **Гуманизм** | - 1) мировоззрение, признающее человека, его права и свободы, в качестве высшей ценности; 2) культурное движение в Европе в период раннего Возрождения |
| **Макиавеллизм** | - действия, пренебрегающие нормами морали для достижения политических целей |
| **Натурфилософия** | - умозрительная философия природы |
| **Панентеизм** | -учение, согласно которому мир находится в Боге, но Бог не растворяется в мире, а является некой Абсолютной Личностью. Панентеизм совмещает в себе элементы теизма и пантеизма |
| **Пантеизм** | - философское учение, отождествляющее Бога и природу. Согласно пантеизму, Бог не является личностью или неким существом, а представляет собой активное духовное начало – силу (энергию), пронизывающую мир в каждой его частице. |
| **Процесс секуляризации** | - освобождение общества от власти церкви и религии |
| **Утопия** | - в широком смысле некоторое построение (проект), реальное воплощение которого практически недостижимо |
| **Утопия социальная** | - проект (модель) совершенного общественного устройства, воплощение которого в текущий исторический период считается невозможным |

# Тема VII. ФИЛОСОФИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ И ПРОСВЕЩЕНИЯ (XVII – XVIII вв.)

## 7.1. Основные направления развития философии Нового времени

| | |
|---|---|
| **Эмпиризм и сенсуализм** | Бэкон, Гоббс, Локк |
| **Рационализм** | Декарт, Ньютон, Лейбниц, Спиноза |
| **Метафизический (механистический) материализм** | Ламетри, Гольбах, Гельвеций |
| **Философия Просвещения** | Вольтер, Руссо, Дидро, Кондильяк |
| **Субъективный идеализм** | Беркли, Юм |

## 7.2. Основные идеи философии Нового времени

| | |
|---|---|
| **Онтология** | Механицизм. Истолкование проблемы субстанции. Противостояние материализма и идеализма. |
| **Бог (теология)** | Деизм. Атеизм. |
| **Антропология** | Механицизм. Дуализм: тело-душа. Материализм: отрицание бессмертия души и жизни после смерти. Биологическая природа человека. Биологическая или социальная сущность человека. |
| **Гносеология** | Рационализм и эмпиризм (сенсуализм). |
| **Этика** | Гуманизм. Свобода. Утверждение неотъемлемых прав человека. Обоснование ценности личности. |
| **Социальная философия** | Теория «общественного договора». Теория разделения властей. Правовое государство. Критика традиционной культуры. |

## 7.3. Проблема метода в философии Нового времени

### 7.3.1. Философия Ф. Бэкона

**Фрэнсис Бэкон** (1561 – 1626) – английский философ, писатель, политик. Главные сочинения – ***«Новый органон, или Истинные указания для истолкования природы», «Новая Атлантида», «О достоинстве и приумножении наук»***. Основатель методологии **эмпиризма.**

**Основные положения эмпиризма Ф. Бэкона**

- В основе познания лежит исключительно опыт;
- чем больше опыта (как теоретического, так и практического) накопило человечество (человек), тем ближе оно к истинному знанию;
- истинное знание не может быть самоцелью;
- цель научного знания в принесении пользы человеческому роду. Общая задача всех наук – увеличение власти над природой;
- наука – это средство, а не цель сама по себе, ее миссия в том, чтобы познать причинную связь природных явлений ради использования их для блага людей;
- **«Знание – сила»** - вот путеводная нить в прояснении задач и целей самой философии.

**Особенности теории индукции Ф. Бэкона**

- Логическим основанием новой науки должна быть новая теория индукции;
- под индукцией философ понимал обобщение множества частных явлений и получение на основе обобщения общих выводов;
- использование метода индуктивного вывода через элиминацию (исключение); эта научная индукция, в отличие от индукции через простое перечисление, предполагает эксперимент, производит «в опыте разделение и отбор путем должных исключений и отбрасываний»;
- для установления закономерности связи одного явления с другим, предлагает составлять списки: 1) присутствия – случаев, когда оба явления наличествуют; 2) отсутствия – случаев, когда одно явление есть, а другого нет; 3) изменений – случаев, когда степень присутствия одного явления меняется с изменением степени присутствия другого;
- индукция, опытно-экспериментальный метод как логика познания «форм» природы решительно опровергала схоластику и ее силлогистическо-дедуктивный метод.

**Учение о четырех видах «идолов» Ф. Бэкона**

| **«Идолы» («призраки») – заблуждения, ошибки, которые препятствуют получить человеку истинное знание** | |
|---|---|
| **Врожденные заблуждения людей,** опирающиеся на естественные свойства разума | |
| **Идолы рода** | **-** обусловлены природой людей, это ошибки, вытекающие из того, что человек судит о природе по аналогии с жизнью людей |
| **Идолы пещеры** | - это идолы человека как индивида, заключаются в ошибках индивидуального характера, зависящих от воспитания, вкусов, привычек отдельных людей |
| **Приобретенные заблуждения людей** | |
| **Идолы рынка** | - это привычки пользоваться в суждении о мире ходячими представлениями и мнениями без критического к ним отношения; использование в языке дурных слов, влияющих на наш ум |
| **Идолы театра** | - заблуждения, связанные со слепой верой в авторитеты. |
| => ***Необходимо иметь беспристрастный ум, освобожденный от всякого рода предрассудков, открытый и внимающий опыту.*** | |

## 7.3.2. Философия Р. Декарта

**Рене Декарт** (1596 – 1650) (латинизированное имя Картезий) – французский философ, математик, физик, физиолог, психолог. Главные сочинения – ***«Рассуждение о методе», «Начала философии», «Страсти души».*** Отстаивал методологию **рационализма.** Философское кредо: «**Мыслю, следовательно, существую» («Cogito, ergo sum»).**

**Значение философии Р. Декарта**

- Обосновал ведущую роль разума в познании;
- выдвинул учение о субстанции, ее атрибутах и модусах;
- стал автором теории дуализма, чем попытался примирить материалистическое и идеалистическое направления в философии;
- выдвинул теорию о научном методе познания и о «врожденных идеях».

**Основные положения философии Р. Декарта**

| | |
|---|---|
| **Принцип «картезианского сомнения»** | Познание необходимо начинать со всеобщего, радикального сомнения. Все существующее в мире можно подвергнуть сомнению, следовательно, сомнение реально существует, этот факт очевиден и не нуждается в доказательствах. Сомнение – свойство мысли, значит, человек, сомневаясь, мыслит. Интеллектуальная интуиция начинается с сомнения. |
| **Рационализм** | • Мыслить может реально существующий человек. Следовательно, мышление является основой как бытия, так и познания. Поскольку мышление – это работа разума, то в основе бытия и познания может лежать только разум. Критерий истины – не в эксперименте, не в практике, а в сознании. Признавал независимость разума от чувственных восприятий. |
| **Онтология. Учение о субстанции** | • В основе всего сотворенного лежат две субстанции – ***протяженная (материальная) и мыслящая (духовная)***. Правда, обе они созданы абсолютно-духовным началом – Богом. |
| **Антропология** | Дуалистична. Человек состоит из двух отличных друг от друга субстанций – духовной (мыслящей, бессмертной, обладающей свободой воли) и материальной (телесно-протяженной, действующей рефлекторно, как механизм, обуславливающий тягу человека к удовольствию и пользе). *Душа составляет сущность человека.* |
| **Разработка метода познания – дедукция. 4 правила истинной дедукции -**<br>• **очевидность;** | • Предлагает **дедукцию** – как главный научный метод (в философском смысле), означающий, чтобы в процессе познания опираться только на абсолютно достоверные знания и с помощью разума, используя достоверные логические приемы, получить (выводить) новые, также достоверные знания. |

| | |
|---|---|
| • **анализ;**<br>• **синтез;**<br>• **контроль** | 1) Принимать за истинное только то, что познается интеллектуальной интуицией несомненно ясно и отчетливо;<br>2) Мысленно разделить исследуемое на предельно простые элементы;<br>3) Постепенно восходить от простого к сложному;<br>4) Последовательно перечислять все звенья дедукции, составлять их энумерацию (перечень), не пропускать ни одного звена в выводе. |
| **Учение о врожденных идеях** | • Большинство знаний достигается благодаря познанию и дедукции, однако существует особый род знаний, который не нуждается ни в каких доказательствах. Данные истины (аксиомы) изначально очевидны и достоверны. Подобные аксиомы Декарт именует «врожденными идеями», которые существуют всегда в разуме Бога и разуме человека и передаются из поколения в поколение. Например, Бог (существует), «число» (существует), «воля», «тело», «душа» и т.д. |

## 7.4. Философия Паскаля

**Блез Паскаль** (1623 – 1662) – знаменитый французский математик, физик, философ, писатель, один из основателей теории вероятности. После плодотворной творческой работы в области естественных наук, ученый разочаровался в них и обратился к религиозным проблемам и философской антропологии.
Основное сочинение**: *«Мысли».***

**Основные идеи:**

♦ это первый мыслитель, который, пройдя через опыт механистического рационализма, со всей остротой поставивший вопрос о границах «научности», указывая при этом на «доводы сердца», отличные от «доводов разума», превыше последнего;

♦ его основная мысль: «Природа ставит в тупик скептиков, разум – догматиков; догматик не может справиться с непреоборимой слабостью разума, а скептик не может справиться с непреоборимой идеей истины»;

♦ Паскаль колебался между *рационализмом и скептицизмом*, склоняясь к признанию превосходства веры над разумом;

♦ постоянно утверждает идею трагичности и хрупкости человека и одновременно его достоинства, которое состоит в акте мышления: человек – **«мыслящий тростник»**, «в пространстве Вселенная объемлет и поглощает меня, как точку; в мысли я объемлю её».

## 7.5. Философия Гассенди

**Пьер Гассенди** (1592 – 1655) – французский философ-материалист, занимался также астрономическими и математическими исследованиями.
Основные сочинения: ***«Система философии», «Свод философии Эпикура».***

**Основные идеи:**

♦ «Система философии» состоит из трех частей: «Логика», «Физика» и «Этика»;

- в «Логике» придерживается принципа материалистического сенсуализма, служащего фундаментом его гносеологического учения;
- в «Физике» отстаивает материальное единство мира, состоящего из многообразия самодвижущихся атомов;
- «Этика» Гассенди, следуя эпикуреизму, рассматривает счастье как высшее благо, утверждает нераздельность счастья и гражданской добродетели, основанной на «благоразумии» - критерии блага.

## 7.6. Философия Т. Гоббса

**Томас Гоббс** (1588 – 1679) – английский философ, ученик и продолжатель философской традиции Ф. Бэкона. Главные сочинения: ***«Основы философии», «Левиафан».***

**Проблема общества и государста, по Гоббсу, - главная в философии**

**Основные положения теории общества и государства, представленные в философском труде «Левиафан» («Чудовище») (1651)**

- Социум – «искусственное тело», составленное из индивидов, организованное =и действующее по принципу механизма;
- по природе человек существо деятельное, разумное, эгоистичное, стремящееся к самосохранению и захвату как можно больших благ для себя («естественное право на все»);
- в естественном состоянии «человек человеку волк»; приводит к *«войне всех против всех»;*
- в целях совместного выживания, отказавшись от «естественного права на все», люди заключили общественный (совместный) договор и возник общий институт (механизм) – государство;
- государство – непоколебимое, многоликое, всесильное чудовище – «Левиафан», которое способно защитить интересы человека и регулировать жизнь общества;
- Часть естественного права каждого отчуждается – переносится на отдельного человека (монарха) или группу людей, представляющих волю всех;
- Лучшей формой правления считал абсолютную монархию.

## 7.7. Философия Дж. Локка

**Джон Локк** (1632 – 1704) – английский философ-просветитель, врач, педагог, продолжатель эмпирической и материалистической традиции английской философии Нового времени. Главные философские сочинения: ***«Опыт о человеческом разуме», «Два трактата о государственном правлении».***

**Основные положения философии Дж. Локка**

**Гносеологические взгляды:**

- Обосновал принцип материалистического **сенсуализма**, т.е. происхождения всех знаний из чувственного восприятия внешнего мира ***(«нет ничего в мыслях (разуме) человека, чего до этого не было в чувствах»)***;
- сознание в течение жизни заполняется опытом. В этой связи является известное высказывание Локка о сознании как о ***«чистой доске»***, на которой записывается опыт. (Tabula rasa – чистый лист, гладкая дощечка, нечто чистое, нетронутое);
- различает внутренний и внешний опыт. Первый основан на ощущениях, второй – на рефлексии;
- развил учение о первичных (присущим вещам самим по себе) и вторичных качествах (появляющихся в сознании человека в результате воздействия на него внешних вещей).

**Социально-политические взгляды:**

- исходит из концепции естественного права;
- естественные права индивида – на жизнь, свободу – разумное самоопределение, трудовую частную собственность – неотчуждаемы;
- для защиты этих прав люди заключают общественный договор и переходят в общественное (гражданское) состояние;
- идеал государства – государство, построенное на основе разделения властей на законодательную, исполнительную (в том числе судебную) и федеративную (внешнеполитическую);
- воспитательная задача также входит в компетентность государства;
- идеал человека – спокойный, законопослушный, добропорядочный джентельмен, который повышает свой уровень образования и добивается хороших результатов в своей профессии;
- является защитником конституционной монархии.

## 7.8. Философские взгляды Б. Спинозы

**Барух (Бенедикт) Спиноза** (1632 – 1677) – нидерландский философ-материалист, создатель геометрического метода в философии. Основные сочинения: ***«Этика», «Богословско-политический трактат».***

**Основные положения философии Б. Спинозы**

**Учение о субстанции:**
- Не существует различия между высшей субстанцией – Богом и сотворенными им другими субстанциями;
- существует только единая субстанция, которая заключает в себе все сущее, которая есть причина самой себя (causa sui), бесконечна, существует само по себе, независимо от и вне ума;
- данная субстанция заключает в себе окружающий мир (природу) и Бога. Природа и Бог едины;
- единичные вещи существуют не сами по себе, они являются всего лишь проявлениями – «модусами» единой субстанции – Природы-Бога;
- если модусы всецело зависят от единой субстанции, значит, подвержены изменениям, движутся во времени и пространстве, имеют начало и конец своего существования.

**Теория познания:**
- Выделяет три ступени познания;
- интуиция, «познание в чистом виде», которое непосредственно исходит из разума человека и не зависит ни от каких внешних причин, - высший вид познания;
- познание, полученное в результате деятельности разума (размышлений, логических операций), - второй уровень, менее истинный;
- чувственное отражение окружающего мира – полученное данным путем знание недоказуемо, недостоверно, неполно и поверхностно; оно не играет большой роли при получении истинного знания.

**Этика** (изложена геометрическим методом – определения, аксиомы, теоремы)**:**
- Проблема детерминизма (обусловленности всего в природе);
- Проблема соотношения свободы и необходимости:

✓ Путь к свободе – это нахождение условий, при которых внешняя необходимость превращается во внутреннюю;

✓ *свобода – это познанная необходимость*, т.е. ясное и отчетливое представление о том, что необходимо;

✓ свобода – господство разума над чувствами (Спиноза не понимал роли материальной практики в осуществлении свободы);

✓ освободиться от аффектов (печали, радости, влечений и т.д.), так как они тоже мешают свободе, подчиняют человека и заставляют действовать по необходимости.

## 7.9. Философия Лейбница

**Готфрид Вильгельм Лейбниц** (1646 – 1716) – немецкий ученый-математик, юрист, философ-идеалист, родоначальник современной математической логики. Основные сочинения: ***«Монадология», «Теодицея».***

**Основные положения философии Лейбница**

**Теория о монадах** (монадология – о множественности субстанций)**:**

- Весь мир состоит из огромного количества субстанций – монад (от греч. monas – «единица», «единое»), имеющих не дуалистическую (как у Декарта и Спинозы), а единую природу;
- монада – духовная единица бытия, своего рода духовный атом, которая проста, неделима, не имеет протяжения, не является материально-вещественным образованием;
- монада обладает четырьмя качествами: стремлением, влечением, восприятием, представлением;
- по своей сути монада – это деятельность, единое, непрерывно меняющее свое состояние;
- в силу непрерывности своего существования монада осознает себя;
- монады физически не взаимодействуют друг с другом, но вместе с тем образуют единый развивающий и движущийся мир, который регулируется *предустановленной гармонией*, зависящей от высшей монады (абсолюта, Бога);

**Проблема теодицеи (богооправдания):**

- Наш мир есть лучший из всех мыслимых миров, но как же быть со злом в мире?
- целое (бог) совершенно, а отдельные элементы, рассмотренные вне целого, могут выглядеть несовершенными;
- зло является необходимым компонентом мировой гармонии;
- между наличием этого зла в мире и всеблагой природой Бога нет никакого противоречия;
- Лейбниц использует идею контрастности: «Без полустраданий не было бы вовсе удовольствия». Таким образом, зло – необходимая ступень к добру, значит, что зла как такового в мире по сути дела не существует;
- признает свободу воли, ибо без нее мир был бы несовершенным. Свобода воли людей предопределена, поскольку монадам предуказана активность;
- всякое человеческое стремление определяется мотивами. Не может быть немотивированной воли;
- связывает свободу воли и разум. Свобода – реализуемая нами возможность следовать указаниям разума;
- разум направляет людей к активной деятельности, стремлению к лучшему. Мы хотим быть счастливыми, поэтому стремление к блаженству, является высшим инстинктом и основным стремлением человеческой природы;
- но реальная жизнь указывает на то, что не может быть абсолютного счастья. Неслучайно люди обращаются к религии, с ее идеей компенсации за праведную жизнь в потустороннем мире.

## 7.10. Субъективный идеализм Дж. Беркли и Д. Юма

**Джордж Беркли** (1685 – 1753) – английский философ, представитель субъективного идеализма, открыто выступивший против материализма и атеизма.
Основные сочинения: ***«Трактат о началах человеческого знания», «Три разговора между Гиласом и Филонусом».***

**Основные идеи:**

- Исходный тезис: *«существовать значит быть воспринимаемым (esse – esse percipi)»;*
- вещь – «совокупность наших ощущений»;
- выступил с критикой понятия материи, как вещественной основы (субстанции), «подпорки»;
- идея материи ничего не прибавляет к свойствам вещей сверх того, что может дать чувственное восприятие;
- чувства нам представляют общую идею вещи, но не материи. Например, идея яблока складывается из ощущений красного, гладкого, круглого, сладкого и т.п., никакого ощущения материи нет;
- восприятия людей схожи, поскольку на них действует внешняя сила – Дух, а то, что они представляют, как вещи, суть «суммы идей в уме Бога».

**Дэвид Юм** (1711 – 1776) – английский философ-идеалист, историк, психолог. Сформулировал основные принципы новоевропейского скептицизма и агностицизма; предшественник позитивизма.
Основные сочинения: ***«Трактат о человеческой природе», «Естественная история религии».***

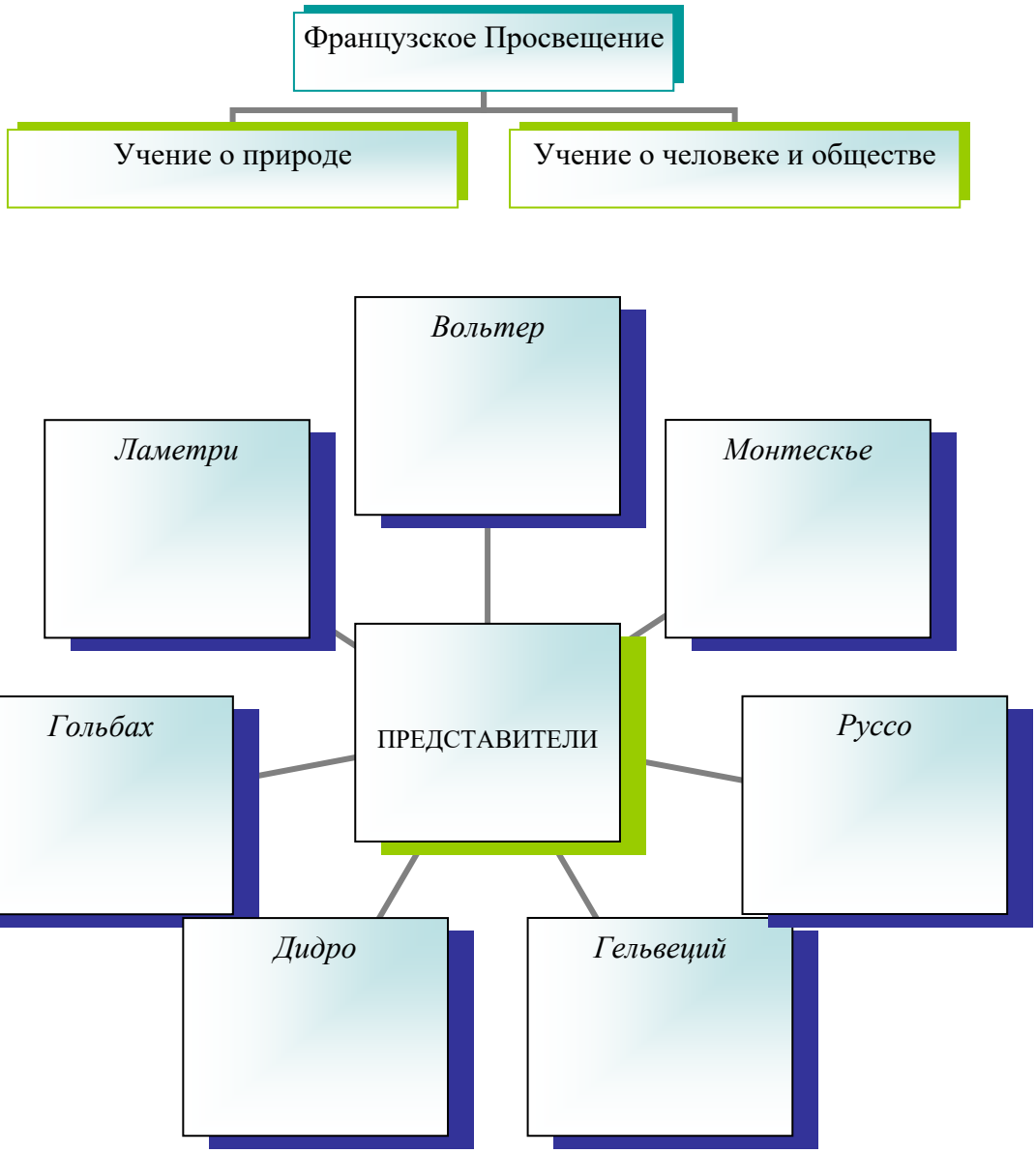
**Основные идеи:**

- Исходный пункт – факт непосредственной данности нам ощущений и эмоциональных переживаний. Действительность лишь поток «впечатлений»;
- невозможность решения вопроса об источнике ощущений. Наш разум оперирует лишь содержанием наших ощущений, а не тем, что их вызывает;
- единственный предмет достоверного знания – объекты математики; все другие предметы исследования касаются фактов, которые не могут быть доказаны логически, а выводятся только из опыта;
- отрицал объективный характер *причинности*, признавая, однако, бесспорное существование субъективной причинности в виде ассоциативных идей и порождения идей (т.е. образов памяти) чувственными впечатлениями;
- в этике развил теорию *утилитаризма,* объявил полезность критерием нравственности, выдвинув вместе с тем положение о наличии у людей альтруистической «симпатии» друг к другу;
- в эстетике соединил тезис «о вкусах не спорят» с симпатиями к классицизму, а затем и реализму в искусстве;
- в философии религии, ссылаясь на исторический опыт, признавал дурное влияние религии на нравственность и гражданскую жизнь.

## 7.11. Философия французского Просвещения XVIII века

### 7.11.1. Общая характеристика

**Просвещение** – антифеодальное общественно-политическое течение, представители которого стремились устранить недостатки существующего общества, изменить его нравы, политику путем распространения идей добра, справедливости. **Исходные идеи эпохи Просвещения – культ науки** (следовательно, **Разума**) **и прогресс человечества.** Просветительство зародилось во Франции, затем став международным движением.



## 7.11.2. Философия Вольтера

**Франсуа Мари (Аруэ) Вольтер** (1694 – 1778) – философ, поэт, романист, *автор философского словаря*, один из основоположников французского Просвещения.
Основные сочинения: ***«Философские письма», «Основы философии Ньютона», «Опыт о нравах и духе народов…»***.

| **Проблемы, рассматриваемые мыслителем** | **Суть философской проблемы или вопроса** |
|---|---|
| ➢ ***Онтология*** | ▪ Выступая сторонником механики и физики Ньютона, признает существование бога-творца, «первого двигателя» (деизм). Но фактически склоняется к отождествлению бога («великого геометра») и природы. Критикует дуализм, отбрасывая представления о душе как особого рода субстанции. Задача науки – изучение объективной причинности. |
| ➢ ***Социально-политические взгляды*** | ▪ Боролся против крепостничества;<br>▪ выступал за равенство перед законом, считал неизбежным деление общества на богатых и бедных;<br>▪ автор термина **«философия истории»**. В ней лежит идея прогрессивного развития общества, независимо от воли божества. Но ход истории объяснял изменением идей (идеализм);<br>▪ идеалом государства считал абсолютную монархию во главе с просвещенным властителем (идея **«просвещенного абсолютизма»**). |
| ➢ ***О религии*** | ▪ Выступал против религии, особенно католицизма (ему принадлежит известное высказывание: «Раздавите гадину!»);<br>▪ отрицая бога, воплощенного в конкретном образе (Будды, Христа и т.д.), полагал, что идея карающего бога должна жить в народе. |

## 7.11.3. Философия Монтескье

**Шарль Луи Монтескье** (1689 – 1755) – французский философ, писатель, юрист, ученый, современник и в основном единомышленник Вольтера
Основные сочинения: ***«Персидские письма», «О духе законов»*** и др.

| **Проблемы, рассматриваемые мыслителем** | **Суть философской проблемы или вопроса** |
|---|---|
| ➢ ***Деизм*** | ➢ Видел в Боге создателя, но отвергал его возможность вмешиваться в дела людей и процессы природы; |
| ➢ ***Географический детерминизм*** | ➢ Видел влияние климата и географии на устройство общества. Климат, почва и состояние земной поверхности определяют дух народа и характер развития общества. Вместе с тем подчеркивает роль общественной среды, которая у него совпадает с понятием политического строя и законодательства. |
| ➢ ***О роли религии*** | ➢ Деист по мировоззрению, резко критиковал теологию и церковь, хотя и считает, что религия необходима для поддержания порядка в обществе и его нравственности;<br>➢ отвергал идею бессмертия души, введение в заблуждение верующих и подавление человеческой инициативы;<br>➢ считал, что история делается людьми, а не в силу Божественного предопределения. |
| ➢ ***О государстве и обществе*** | ➢ Считал, что государство создается на основе «общественного договора», который предусматривал взаимное признание прав и обязанностей друг друга и возникновение публичной власти;<br>➢ выдвинул идею «разделения властей», то есть разделения государственной власти в целях ее более эффективного функционирования и предотвращения деспотизма на три вида: законодательную, исполнительную и судебную;<br>➢ выступил за верховенство закона. |

## 7.11.4. Революционно-демократическая философия Ж.Ж. Руссо

**Жан Жак Руссо** (1712 – 1778) – представитель демократического крыла французского Просвещения, философ, социолог, эстетик, один из теоретиков педагогики, также его считают идейным вдохновителем Великой Французской революции 1789 г.
Основные сочинения: ***«Об общественном договоре», «Рассуждение о происхождении и основаниях неравенства среди людей», «Эмиль, или О воспитании», «Исповедь».***

| **Проблемы, рассматриваемые мыслителем** | **Суть философской проблемы или вопроса** |
|---|---|
| ➢ ***Деизм*** | ➢ Видел в Боге мировую волю и мировой разум. Материя несотворима и объективно существует всегда. |
| ➢ ***Дуализм*** | ➢ Наряду с существованием бога признавал также и бессмертную душу. Рассматривал материю, и дух как два извечно существующих начала. |
| ➢ ***Гносеология*** | ➢ Придерживался сенсуализма, хотя и признавал врожденность нравственных идей;<br>➢ был убежден, что человек не в силах до конца познать мир (в частности, сущность вещей и явлений). |
| ➢ ***О религии*** | ➢ Выступал против религии как таковой, против христианства, однако из-за боязни того, что в случае ликвидации религии упадут нравы и исчезнут моральные ограничения, предлагал создать заменитель религии – «гражданскую религию», «культ великого существа (Бога)», «культ мировой воли» и т.д. |
| ➢ ***Социально-политические взгляды*** | ➢ Равенство и свобода индивида – первостепенные ценности, соответствующие основным естественным правам человека, который от природы склонен и к самосохранению, и к сочувствию к другим людям;<br>➢ в справедливом, идеальном обществе все должны обладать равными правами, а частная собственность равномерно должна быть распределена между всеми гражданами в размерах, необходимых для жизни (но не для обогащения);<br>➢ власть должна осуществляться не через парламент, а гражданами непосредственно – через собрания, сходы;<br>➢ один из компонентов построения общественно-правового идеала было **воспитание** граждан, «…важнейшее средство утверждения и поддержания в обществе необходимых гражданских добродетелей, без этого у вас все, начиная с правителей государства, будут лишь жалкими рабами». В нравственном отношении «***воспитание всемогуще***»;<br>➢ целью воспитания должна быть подготовка активных граждан, уважающих труд;<br>➢ цивилизация ведет к моральной деградации общества. |

## 7.11.5. Философия Ламетри

**Жюльен Офре де Ламетри** (1709 – 1751) – философ-материалист, врач.
Основные сочинения: ***«Трактат о душе», «Человек-машина»*** *и др.*

| Проблемы, рассматриваемые мыслителем | Суть философской проблемы или вопроса |
|---|---|
| ➢ ***Материализм*** (под влиянием атомистического материализма Эпикура, материалистического учения Спинозы и сенсуализма Локка) | ➢ Субстанция, в конечном счете, сводится к материи, которая находится в движении и обладает способностью к чувственности и ощущению. Человек отличается от других высших животных лишь степенью развития ума. Однако человека изучает как машину, опираясь на законы механики, ошибочно полагая, что исследование механики тела человека автоматически приведет к раскрытию сущности его чувственной и мыслительной деятельности. |

## 7.11.6. Философия Дидро

**Дени Дидро** (1713 – 1784) – один из самых выдающихся французских философов-материалистов, просветитель, критик искусства. Ему принадлежала идея создания **«Энциклопедии, или Толкового словаря наук, искусств и ремесел»**, которая содержала в себе основы ведущих наук, искусств и знания в области производства, была свободна от религиозных предрассудков, закладывала основы буржуазного мировоззрения.
Основные сочинения: ***«Мысли об объяснении природы», «Разговор д´Аламбера с Дидро», «Философские основания материи и движения».***

| Проблемы, рассматриваемые мыслителем | Суть философской проблемы или вопроса |
|---|---|
| ➢ ***Онтология*** | ➢ Все, что существует материально. Все изменяется, исчезает, остается только целое. Способность ощущать есть всеобщее свойство материи. |
| ➢ ***Гносеология*** | ➢ Продолжает линию Ф. Бэкона в познании – идею зависимости всех форм знаний от опыта, достижение способности человека совершенствовать и увеличивать могущество человека. Мыслитель учитывает при этом роль техники и промышленности в эволюции мышления и познания. Методами в познании являются наблюдение и эксперимент. |

## 7.11.7. Философия Гельвеция

**Клод Андриан Гельвеций** (1715 – 1771) – философ-материалист, идеолог французской буржуазной революции 18 века.
Основные сочинения: ***«Об уме»,*** *«О человеке, его умственных способностях и воспитании»*.

| **Проблемы, рассматриваемые мыслителем** | **Суть философской проблемы или вопроса** |
|---|---|
| ➢ ***Сенсуализм*** (под влиянием идей Локка, из которых исключены идеалистические идеи) | ➢ Объективно существующая материя познается при помощи ощущений. Другим орудием познания считал память, которую определял, как «длящееся, но ослабленное ощущение». |
| ➢ ***Этика*** | ➢ Основную задачу этики усматривал в определении условий, при которых личный интерес может сочетаться с интересом общественным;<br>➢ подчеркивает роль общественной среды в воспитании человеческого характера, однако определяющую роль в общественном развитии играют человеческое сознание и страсть;<br>➢ истинная движущая сила человеческих действий – эгоизм, или личный интерес. Критерий нравственности и ума – польза. |
| ➢ ***О государстве*** | ➢ В демократическом правлении власть имеет в виду пользу всего общества, а каждый гражданин служит своей деятельностью общим целям. При таком правлении личный интерес сочетается с общим, а это сочетание – единственное побуждение к добродетели;<br>➢ наряду со свободой, мыслитель условием процветания общества считает умеренность потребностей и желаний. |

## 7.11.8. Философия Гольбаха

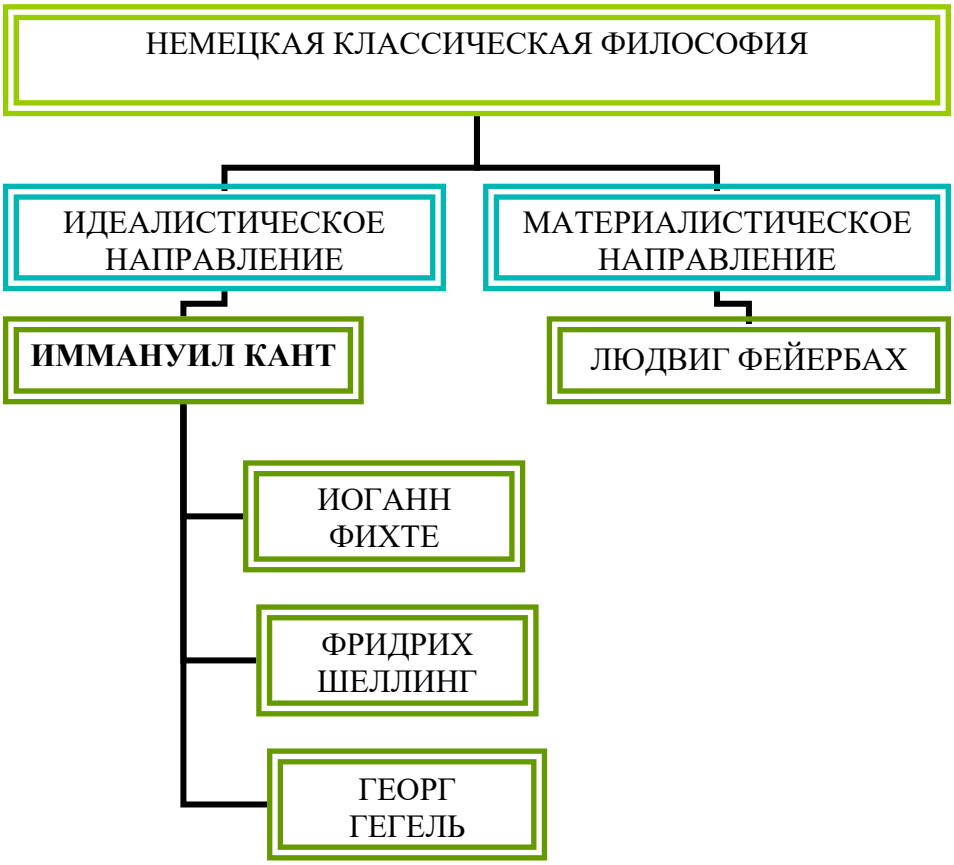
**Поль Анри Гольбах** (1723 – 1789) – философ-материалист, атеист.
Основные сочинения: ***«Система природы», «Разоблаченное христианство», «Религия и здравый смысл»*** *и др.*

| **Проблемы, рассматриваемые мыслителем** | **Суть философской проблемы или вопроса** |
|---|---|
| ➢ ***Учение о природе*** | ➢ Главная его идея – мысль о сводимости всех явлений природы к различным формам движения материальных частиц;<br>➢ под природой понимал совокупность веществ, действующих в силу собственной энергии;<br>➢ все тела состоят из атомов как неделимых и неизменных элементов. |
| ➢ ***О материи*** | ➢ Понятие материи отождествлялось с понятием вещества. Однако мыслитель вплотную подошел и философскому определению материи*: « По отношению к нам материя вообще есть все то, что воздействует каким-нибудь образом на наши чувства…». «Материя существует сама по себе, являясь причиной всего»*. Сознание свойственно только определенным образом организованной материи. |
| ➢ ***Детерминизм (фаталический)*** | ➢ Над всеми связями и действиями в природе *господствует строжайшая необходимость;*<br>➢ вселенная есть лишь необъятная цепь причин и следствий;<br>➢ выводит отрицание случайности и из природы, и из общественной жизни, тем самым приходит к фатализму. Из этой теории вытекает идея отрицания порядка и беспорядка в природе, которые считает субъективными, представляющими собой лишь нашу оценку необходимой и объективной ситуации. |

## Некоторые важные понятия философии Нового времени и Просвещения

| Понятие | Философский смысл |
|---|---|
| **Атеизм** | - система взглядов, отрицающих веру в сверхъестественное, существование Бога и Высших Сил во всех их формах и разновидностях; отрицание всякой религии. |
| **Дедукция** | - логический метод вывода умозаключений от «общего» к «частному». |
| **Деизм** | - представление о Боге, согласно которому признается существование Бога как первопричины, творца всего сущего, однако отвергающее Его какое-либо последующее влияние на окружающий мир, человека, ход истории. |
| **Детерминизм** | - учение о закономерности и обусловленности явлений мира |
| **Индукция** | - логический метод вывода умозаключений от «частного» к «общему». |
| **Монада** | - единица, единое. В широком смысле некая духовная частица – основа космического или индивидуального существования (например, в учении Лейбница или теософии). |
| **Рационализм** | - философское направление (гносеологическая концепция), признающее разум основной способностью познания человека. |
| **Сенсуализм** | - философское направление (гносеологическая концепция), признающее чувственное восприятие основной или главной формой человеческого познания. |
| **Солипсизм** | - крайняя форма субъективного идеализма, признающая несомненной реальностью лишь мыслящий субъект, а остальное существующим только в сознании этого субъекта |
| **Субстанция** | - субстанция; нечто, лежащее в основе; первоначало всех вещей |
| **Эмпиризм** | - философское направление (гносеологическая концепция), признающее чувственный опыт единственным или важнейшим источником человеческого познания. |

## Тема VIII. НЕМЕЦКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ (XVIII – XIX вв.)




| ИДЕАЛИЗМ | |
|---|---|
| **ОБЪЕКТИВНЫЙ** | **СУБЪЕКТИВНЫЙ** |
| • **И. Кант (трансцендентальный)**<br>• **Г. Гегель**<br>• **Ф. Шеллинг** | • **И. Фихте** |
| **МАТЕРИАЛИЗМ (АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ)** | |
| • **Л. Фейербах** | |

## 8.1. Философия И. Канта

**Иммануил Кант** (1724 – 1804) – **основоположник** немецкой классической философии. Философия его получила название **трансцендентальный идеализм.** Основные сочинения: ***«Критика чистого разума», «Критика практического разума», «Критика способности суждения», «К вечному миру».***

Кант разработал последовательную философскую систему, в которой дал ответы на кардинальные вопросы человеческого бытия:

«Что я могу знать?» (метафизика, т.е. философия);

«Что я должен делать?» (мораль);

«На что я могу надеяться?» (религия);

«Что такое человек?» (антропология).

Творчество Канта условно делят на: **докритический** (до начала 70-х гг. XVIII в.) и **критический** (начало 70-х гг. XVIII в. – 1804 г.)

| *ДОКРИТИЧЕСКИЙ* | *КРИТИЧЕСКИЙ* |
|---|---|
| **Проблемы, рассматриваемые мыслителем** | |
| • В трактате ***«*Всеобщая история и теория неба»** – п***роблемы бытия, природы, естествознания, космогоническая теория*** (получившая позднее название теории Канта и Лапласа):<br>✓ дал объяснение возникновению Солнечной системы в силу естественных причин на основе законов Ньютона – из вращающейся туманности разряженных в пространстве частиц материи;<br>✓ природа имеет свою историю во времени (начало и конец), а не вечна и неизменна;<br>✓ природа находится в постоянном изменении и развитии;<br>✓ все живое на земле, в том числе и человек, - результат естественной биологической эволюции. | • *Проблемы познания:*<br>✓ **агностицизм** и **априоризм** – выдвинул идею о наличии границ познавательной способности человека и невозможности познать внутреннюю сущность вещей и явлений («вещей в себе»);<br>✓ выдвинул учение о категориях – основополагающих, предельно общих понятиях, которыми оперирует философия;<br>• *Этика*:<br>✓ сформулировал нравственный закон **(«категорический императив»)** – «Поступай так, чтобы человечество и в твоем лице, и в лице всякого другого всегда рассматривалось тобою как цель и никогда лишь как средство»;<br>• *Социально-политические взгляды:*<br>✓ считает, что «личность, в отличие от индивида, начинается с осознания человеком себя как существа «бесконечного, всеобщего и свободного»;<br>✓ выдвинул идею о «вечном мире» в будущем, основанном на экономической неэффективности войны и ее правовом запрете. |

## 8.1.1. «Критика чистого разума» И. Канта

Основная идея произведения – **агностицизм** – невозможность познания окружающей действительности. П*ричиной трудностей при познании* является не окружающая действительность – объект, а *субъект познавательной деятельности* – человек, а точнее его разум. *Познавательные возможности (способности) человеческого разума ограничены* (то есть разум не может всего).

Реальный мир, образы которого воспринимают разум и чувства, является «вещью в себе» - субстанцией, которая абсолютно не может быть понята разумом, а является предметом веры (Бог, душа, бессмертие). Таким образом, «вещи в себе», по Канту, трансцендентны, т.е. потусторонни, существуют вне времени и пространства. Отсюда его идеализм получил название трансцендентального идеализма.

Человеческий разум может лишь *познать образы* огромного множества предметов и явлений окружающего мира – «вещей в себе», *но не их внутреннюю сущность.*

Как только разум человека со своим арсеналом познавательных средств пытается выйти за собственные рамки (возможности) познания, он наталкивается на неразрешимые противоречия (антиномии). С помощью разума можно логически доказать одновременно оба противоположных положения антиномий – разум заходит в тупик. Наличие антиномий, по Канту, - доказательство наличия границ познавательных способностей разума Кант приводит **4 антиномии**, каждая из них содержит тезис и антитезис:

**1)** «Мир имеет начало во времени и ограничен также в пространстве»

«Мир не имеет начала во времени и границ в пространстве; он бесконечен как во времени, так и в пространстве»

**2**) «Всякая сложная субстанция в мире состоит из простых частей и вообще существует только простое и то, что сложено из простого»

«Ни одна сложная вещь в мире не состоит из простых вещей, и вообще в мире нет ничего простого»

**3)** «Причинность согласно законам природы не есть единственная причинность, из которой могут быть выведены все явления в мире. Для объяснения явлений необходимо еще допустить свободную причинность»

«Не существует никакой свободы, но все совершается в мире только согласно законам природы»

**4)** «К миру принадлежит, или как часть его, или как его причина, безусловно необходимое существо»

«Нет никакого абсолютно необходимого существа ни в мире, ни вне мира, как его причины». Иными словами, Бога нет.

**И. Кант делит знание на:**

- **Апостериорное знание** (apastoriori) – то знание, которое получает человек *в результате опыта.* Данное знание может быть только предположительным, но не достоверным, поскольку каждое утверждение, взятое из данного типа знания, необходимо проверять на практике, и не всегда такое знание истинное. Например, человек из опыта знает, что все металлы плавятся, однако теоретически могут встретиться металлы, не подверженные плавлению, следовательно, опытное (эмпирическое, апостериорное) знание может давать осечки, не обладает полной достоверностью и не может претендовать на всеобщность.

- **Априорное знание** (apriori) – доопытное, то есть то, которое *существует в разуме изначально* и не требует никакого опытного доказательства. Например, «Все тела протяженные», «Человеческая жизнь протекает во времени». Любое из этих положений очевидно и абсолютно достоверно как с опытной проверкой, так и без неё. Нельзя, например, встретить тело, не имеющее размеров. Только априорное (доопытное) знание абсолютно достоверно и надежно, обладает качествами всеобщности и необходимости.

- **«Вещь в себе» (ноумен)** - это внутренняя сущность вещи, которая никогда не будет познана разумом.

Кант рассматривает **три сферы действия познавательных способностей:**

- Чувственность, посредством которой предметы нам даются;
- Рассудок, посредством которого они мыслятся;
- Разум, который направлен на рассудок и с опытом, совсем не связан.


**Структура чистого разума** , принимающего сигналы – образы от непознаваемых «вещей в себе» - окружающего мира
**Формы чувственности** (живое созерцание) – имеют свои формы существования и познания – ***пространство и время.*** Благодаря чувственности сознание первоначально систематизирует ощущения, т.е. есть **способность** восприятия предметов
**Формы рассудка** – *категории* – предельно общие понятия, с помощью которых происходят дальнейшее осмысление и систематизация первоначальных ощущений, размещенных в «системе координат» пространства и времени. Согласно, Канту с помощью категорий рассудок осуществляет свою деятельность: располагает по «полочкам разума» хаос первоначальных ощущений, благодаря чему является возможной упорядоченная мыслительная деятельность. Иначе говоря, это познание через понятие, способность составлять суждения. Таких категорий Кант выделяет двенадцать и делит их на четыре класса по три в каждом, причем первые две категории каждого из классов – противоположные характеристики свойства класса, третьи – их синтез.
**Категории количества**
• единство;
• множество;
• цельность
**Категории качества**
• реальность;
• отрицание;
• ограничение
**Категории отношения**
• Субстанциональность (присущность) и акциденция (самостоятельность);
• причина и следствие;
• взаимодействие
**Категории модальности**
• возможность и невозможность;
• существование и несуществование;
• необходимость и случайность
**Формы разума** – окончательные высшие идеи, например, идея Бога; идея души; идея сущности мира и др. Философия, по Канту, является наукой о данных (высших) идеях.

## 8.1.2. «Критика практического разума» И. Канта. Категорический императив

**«Критика практического разума»**
(под «практическим разумом» Кант понимает **нравственность**).

Понимание оснований сути нравственных правил мыслитель считал одной из важнейших задач философии.

В данном произведении автор решает такие вопросы как: Какой должна быть мораль? Что есть моральное (нравственное) поведение человека? Что наиболее ценно для человека: достоинство или удовольствие?

**Основные положения и выводы:**

- Все моральные понятия имеют свое место и происхождение всецело a priori в разуме;
- моральная ценность существует только тогда, когда человек действует, исходя из чувства долга. Причем недостаточно, чтобы действие человека было таким, как может приписать долг. Торговец, честность которого обусловлена его интересом, не является добродетельным;
- сущность морали должна быть выведена из понятия закона. Закон есть **приказ разума**, а формула приказа называется **императивом**;
- ***Моральный закон***, который имеет высший и безусловный характер, Кант назвал ***категорическим императивом***, который гласит так: *«Поступай так, чтобы максима твоего поступка могла быть принципом всеобщего законодательства»;*
- Необходимо различать «максимы» и «закон». Первые означают субъективные принципы воли данного единичного лица, а закон – это выражение общезначимости, принцип волеизъявления, имеющий силу для каждой личности. Поэтому такой закон мыслитель называет императивом, т.е. правилом, которое характеризуется долженствованием, выражающим обязательность поступка, безотносительно к цели;
- С этим связаны и суждения Канта относительно долга и достоинства человека. Человек живет и действует из чувства долга, а не потому, что ищет удовольствие в жизни. Ни удовольствие, ни неудовлетворение не могут быть критерием нравственности. Таким критерием может быть только то, что возвышает человека над самим собой, над чувственностью. Разум преодолевает страдания;
- Эвдемонизм (учение о счастье) Канта построен на предпочтении долга временным удовольствиям. Только при таком предпочтении человек проявляется как личность, т.е. человек свободный от механизма природы.

## 8.2. Философия Фихте. «Я-концепция»

**Иоганн Готлиб Фихте** (1762 – 1814) – второй по времени после Канта деятель немецкого классического идеализма. Представитель субъективного идеализма.
Главное философское сочинение: ***«Наукоучение»***.

**Основные идеи:**

- Вслед за Кантом считает, что философия должна быть фундаментом всех наук – «учением о науке» («наукоучением»);
- формулирует, так называемую, ***«Я-концепцию»,*** поводом к выдвижению которой, явились противоречия в философии Канта. Главное противоречие Фихте видел в кантовском разделении познающего субъекта (человека) и непознаваемого окружающего мира («вещей в себе»). Данное разделение, по Фихте, как и идеал об ограниченных познавательных возможностях разума, антиномиях, окончательно лишает философию надежды выполнить ее главную задачу – объединить бытие и мышление;
- рассматривает проблему свободы: ***свобода*** – добровольное подчинение всеобщей необходимости. Вся человеческая история – процесс распространения свободы, путь к ее торжеству. Основа всеобщей свободы – наделение всех частной собственностью.

**Основные положения «Я-концепции» Фихте**

- Отвергает саму идею «вещей в себе» - непознаваемой разумом внешней реальности;
- единственной реальностью провозглашает внутреннее, субъективное, человеческое «Я», в котором заключается весь мир (то есть объединяет бытие и мышление путем помещения бытия внутрь мышления, причем субъективного, перенесения субъекта в объект);
- считает, что жизнь окружающего мира происходит только внутри субъективного «Я»;
- само «Я» - не просто сознание человека, это движение, творящая сила, вместилище окружающего мира, наддействительность, фактически высшая субстанция (по аналогии с высшей субстанцией – Богом в философии Декарта);
- взаимоотношения «Я» с окружающим миром представлено следующим образом:
  - ✓ Абсолютное Я полагает само себя («Я» полагает Я);
  - ✓ «Я» полагает (образует) «не-Я» - внешнюю окружающую действительность (антитезис);
  - ✓ «Я» (активное творение, начало, субъект, сознание человеческой личности) взаимодействует с «не-Я» (пассивным началом – окружающим миром) внутри Абсолютного Я (вместилища, высшей субстанции).
- Взаимодействие между «Я»-человеком и «не-Я» окружающим миром внутри «Абсолютного Я» субъективного духа:
  - ✓ практическое (от «Я» - к «не-Я»; творит, определяет «не-Я», основной вид взаимодействия);
  - ✓ теоретическое (от «не-Я» к «Я» - второй, более редкий вид взаимодействия, эмпирический, передача опыта, информации из «не-Я» - окружающего мира – в «Я» (конкретное сознание).

## 8.3. Философия Шеллинга

**Фридрих Вильгельм Йозеф Шеллинг** (1775 – 1854) – представитель объективного идеализма немецкой классической философии.
Основные сочинения: ***«Система трансцендентального идеализма», «Философские исследования о сущности человеческой свободы и о связанных с этим предметах».***

**Натурфилософия:**
- Природа не может быть зашифрована лишь формулой «не-Я» (критически пересматривает субъективный идеализм Фихте), но она не есть и единственная субстанция (как это считал Спиноза);
- природа представляет собой абсолютное, а не индивидуальное «Я», является первопричиной и первоначалом всего, охватывающего все остальное;
- природа есть тождество субъективного и объективного, она есть вечный разум;
- материя и дух едины, являются свойствами природы, различными состояниями абсолютного разума;
- *природа есть целостный организм, обладающий одушевленностью* (едины живая и неживая природа, материя, поле, электричество, свет);
- природа изменяется и развивается, движущей силой её является её полярность – наличие внутренних противоположностей и их взаимодействие.

**Практическая философия** (решает вопросы социально-политического характера, хода истории):
- Главной проблемой практической философии Шеллинг считал проблему свободы, от решения которой в практической деятельности людей зависит создание «второй природы», под которой понимается правовой строй;
- процесс создания правового строя в каждом государстве должен сопровождаться аналогичными процессами в других государствах и их объединением в федерацию, прекращением войны и установлением мира.
- Другой важнейшей проблемой практической философии является проблема отчуждения. Отчуждение – противоположный изначальным целям результат человеческой деятельности при соприкосновении идеи свободы с реальной действительностью. (Пример с реальными результатами французской революции, которые оказались несоответствующими ее высоким идеалам, во имя которой она начиналась: вместо свободы, равенства и братства пришло насилие, братоубийственная, еще большее обогащение одних и разорение других; подавление свободы).

**Основные положения философии Шеллинга**

**Практическая философия Шеллинга** (продолжение)

**Выводы:**

- Ход истории случаен, в истории царит произвол;
- случайные события истории и целенаправленная деятельность подчинены жесткой необходимости, которой человек бессилен что-либо противопоставить;
- теория (замыслы человека) и история (реальная действительность) очень часто противоположны и не имеют ничего общего;
- в истории часто встречаются случаи, когда борьба за свободу и справедливость приводит к еще большему порабощению и несправедливости.

## 8.4. Философия Гегеля – «философия есть современная эпоха, постигнутая в мышлении»

**Георг Вильгельм Фридрих Гегель** (1770 – 1831) – создатель систематической теории ***диалектики*** на основе **объективного идеализма**. Его философская система является завершением немецкого идеализма. Сам мыслитель свою философию называет *«абсолютным идеализмом»*.

Основные сочинения: ***«Феноменология духа», «Наука логики», «Энциклопедия философских наук», «Философия права» и др.***

**Абсолютная идея**
**(Мировой дух)**

- стержневое понятие теории объективного идеализма Гегеля.

**Мир, по Гегелю, есть развивающаяся абсолютная идея. Сущее в основе своей есть мысль, что всё действительное разумно, а всё разумное действительно. Идея есть истина, а всё истинное есть идея.**

**Философская система Гегеля**
(строится диалектически, в виде триад, представляющих сферы развития абсолютной идеи)

**Логика (абсолютная идея сама по себе)** – наука о чистом мышлении, абстрактной идее
- учение о бытии
- учение о сущности
- учение о понятии

**Философия природы (абсолютная идея в природе)** – внешняя реальность идеи
- механика
- физика
- органика

**Философия духа (абсолютная идея в духе)** – возвращение идеи к самой себе
- субъективный дух
- объективный дух
- абсолютный дух

**АБСОЛЮТНАЯ ИДЕЯ** → (самоотчуждаясь, порождает) **ПРИРОДА** → **ДУХ (т.е. философский разум, самопознание)**

## 8.4.1. Онтология Гегеля



## 8.4.2. Диалектика Гегеля

Гегелю принадлежит открытие основных законов диалектики: закона количественно-качественных изменений, закона взаимопроникновения противоположностей и закона отрицания отрицания.

**Диалектика** – основополагающий закон развития и существования Мирового духа и сотворенного им окружающего мира.

***Основные черты гегелевской диалектики:***

- ✓ это признание взаимосвязи, движения, развития явлений;
- ✓ противоречия как источника движения, развития;
- ✓ превращения количественных изменений в качественные;
- ✓ признание зависимости метода от самого исследуемого предмета;
- ✓ рассмотрение истины как процесса;
- ✓ признание преемственности в развитии.

**Смысл диалектики**

- ❖ все – Мировой дух, «конечный дух» - человек, предметы и явления окружающего мира, процессы – содержит в себе противоположные начала;
- ❖ данные начала (стороны единого бытия и Мирового духа) находятся в противоречии по отношению друг другу, но одновременно едины по своей сути и взаимодействуют;
- ❖ единство и борьба противоположностей – основа развития и существования всего в мире (то есть основа всеобщего существования и развития).

**Механизм развития**
(от абстрактного к конкретному)

- ❖ существует определенный **тезис** (в качестве самого первого тезиса, с которого начинается всеобщее развитие, Гегель выделяет, тезис «бытие»);
- ❖ данному тезису всегда находится **антитезис** – его противоположность (антитезис бытия – «небытие»);
- ❖ в результате *взаимодействия двух противоположных тезисов* получается **синтез** – новое утверждение, которое, в свою очередь, *становится тезисом, но на более высоком уровне развития* (бытие и небытие дают синтез – «становление», который является новым тезисом);
- ❖ данный процесс происходит снова и снова, и каждый раз в результате синтеза противоположных тезисов образуется тезис всё более и более высокого уровня.

***ТРИАДА ГЕГЕЛЯ***

**ТЕЗИС – АНТИТЕЗИС – СИНТЕЗ**

## 8.4.3. Философия духа

**Философия духа**

В духе, т.е. в сознании и истории, абсолютная идея существует «в себе и для себя». Она возвращается из «инобытия» к себе в человеке (её стихия разум и свобода), постигает свое содержание в видах человеческого сознания и деятельности. Дух есть синтез (снятие) чисто логического и природного. Три области развития духа:

**Субъективный дух** – ***душа, сознание*** отдельного человека (так называемый «дух для себя»).

**Объективный дух** – следующая ступень духа, «дух общества в целом». Выражением объектов нового духа является ***право*** – данный свыше, изначально существующий как идея (поскольку свобода заложена в самом человеке) порядок взаимоотношений между людьми. Право – реализованная идея свободы. Другим наряду с правом выражением объективного духа являются ***нравственность – семья, гражданское общество, государство.***

**Абсолютный дух** – высшее проявление духа, вечно действительная истина.

Выражения Абсолютного духа:

❖ ***Искусство*** – непосредственное отображение человеком абсолютной идеи. Согласно Гегелю среди людей «увидеть» и отобразить абсолютную идею могут лишь талантливые и гениальные люди, в силу этого они являются творцами искусства;

❖ ***Религия*** – антитезис искусства. Если искусство – абсолютная идея, «увиденная» гениальными людьми, то религия – абсолютная идея, открытая человеку Богом в виде откровения;

❖ ***Философия*** – синтез искусства и религии, высшая ступень развития и понимания абсолютной идеи. Это знание, данное Богом и в то же время, понятое гениальными людьми – философами. Философия – полное раскрытие всех истин, познания Абсолютным духом самого себя («мир, схваченный мыслью» - по Гегелю), соединение начала абсолютной идеи с ее концом, высшее знание.

**Предмет философии, по Гегелю**

- философия природы (инобытие идеи, то есть антитезис идеи);
- философия истории. ***История***, по Гегелю, - процесс самореализации Абсолютного духа. Поскольку Абсолютный дух включает в себя идею свободы, вся история есть процесс завоевания человеком всё большей и большей свободы;
- антропология;
- психология;
- логика;
- философия государства;
- философия гражданского общества;
- философия права;
- диалектика как истина всеобщих законов и принципов.

## 8.5. Философия Л. Фейербаха

**Людвиг Андреас Фейербах** (1804 – 1872) – представляет конец немецкой классической философии, материалист и атеист. Свою философскую систему называет *«новой философией»* и *«философией будущего»*. Он доказывает необходимость обновления философии, придания ей ***антропологического*** характера.

Основные сочинения: ***«К критике философии Гегеля», «Основы философии будущего», «Сущность христианства».***

**Основные положения философии Фейербаха**

**Теория антропологического материализма:**

- единственно существующими реальностями являются природа и человек;
- человек – часть и высшее творение природы, существо телесно-психическое, единство жизни тела, ума и сердца;
- человек должен стать главным интересом философии, а сама философия – учением о человеке, или антропологией;
- идея (как у Гегеля) существует не сама по себе, а есть продукт сознания человека;
- природа (материя) вечна и бесконечна, никем не сотворена и никем неуничтожима;
- все, что нас окружает (предметы, явления), - различные проявления материи.

**Гносеологические взгляды:**

- в гносеологии мыслитель продолжает линию *сенсуализма*-эмпиризма, считая, что источником знания является чувственный опыт, а в познании взаимодействуют созерцание и мышление. Органы чувств человека в этом смысле Фейербах называет органами философии;
- материалистически решая основной вопрос философии, мыслитель убежден в познаваемости мира, противник агностицизма;
- границы познания постоянно расширяются, человеческий разум в своем развитии, по мере эволюции человека, накопления опыта, роста научно-технического прогресса способен открывать глубочайшие тайны природы.

***«Природа отнюдь не прячется, а наоборот, она навязывается человеку со всей силой и так сказать бесстыдством: то, чего мы еще не познали, познают наши потомки».***

- Философ не отрицал вообще роли практики, но под практикой он понимал непосредственное удовлетворение чувственных потребностей, то есть не ввел практику в теорию познания в качестве критерия истины, субъект познания оказался лишенным практической активности, человек в его философии выступает как бесстрастный созерцатель природы;
- критерием истинности всех знаний является согласие людей во мнениях. Если идеи общезначимы, приняты в обществе, значит истинны.

**Основные положения философии Фейербаха** (продолжение)

**Основные положения атеистически-антропологической теории:**

- Бога как самостоятельной реальности нет;
- Бог – порождение сознания человека; религия – глубоко разработанная мифологически-фантастическая идеология и не имеет ничего общего с реальностью;
- распространение религии стало возможным благодаря невежеству человека, его тяжелым жизненным условиям;
- Фейербах обнаруживает в *родовой сущности человека* исток его растущего могущества, способности к всестороннему развитию, совершенствованию, в ней же – корень противоречивости и драматизма его бытия;
- корни религии – разрыв между желаемым величием и действительным ничтожеством заставляет человека искать воображаемые опоры в религии, в чувстве бессилия человека перед внешним миром, его зависимости от него и незащищенности;
- мысль о Боге – сверхсильном разумном существе – утешает человека, притупляет его страх и аффекты;
- Бог – идеальный образ человека, созданный человеком, это то, чем хотел бы себя видеть человек; человеческое достояние переходит к Богу;
- в результате религия, давая утешение в страданиях, сковывает человеческую природу, отчуждает людей друг от друга, оставляет их слабыми и несчастными и призывает к возвращению человеку его отчужденной сущности.

**Социально-политические взгляды** (обусловлены его антропологической философией):

- Вне общения и общества, отдельный человек не может сформироваться, осознавая и ценя другого, он осознает и ценит себя;
- отношение Я – Ты фундаментально для раскрытия человеческой природы. Высший уровень этого отношения – Любовь;
- необходимо отбросить традиционную религию и заменить ее религией любви, которая должна на место любви к богу поставить любовь людей друг другу и религией любви внутри семьи как наиболее отвечающей природе человека, на место веры в Бога – веру человека в самого себя. Человек добьется на земле того, что религия обещает на небе;
- смыслом жизни человека, причиной общественного развития должно стать стремление к счастью;
- человеческую историю он объясняет сменами религий: каждый крупный поворот связан с заменой одной религии другой.

**Некоторые важные понятия немецкой классической философии**

| Понятие | Философский смысл |
|---|---|
| **Абсолют** | - духовное первоначало бытия – единое, бесконечное, вечное |
| **Антиномии** | - противоположные утверждения, которые одновременно могут быть доказаны и опровергнуты |
| **Априори** | - термин идеалистической философии, в отличие от *апостериори* означающий знание, полученное до и независимо от опыта, изначально присущее сознанию. |
| **«Вещь в себе»** | - сверхприродные, непознаваемые, недоступные опыту сущности: бог, свобода воли, бессмертие и т. д. |
| **Императив** | - требование, закон, приказ |
| **Феномен и ноумен** | - *Феномен* - понятие, означающее явление, данное нам в опыте, постигаемое при помощи чувств. Феномен принципиально отличается от *ноумена*, который остается за пределами опыта и является предметом интеллектуального созерцания. *Кант* при помощи понятия феномен пытался резко отделить сущность от явления, считая первую непознаваемой (агностицизм) |
| **Объективный идеализм** | - признавая первичность духа и вторичность, производность материи, объективный идеализм в отличие от *субъективного идеализма* первоосновой существующего считает не личное, человеческое сознание, а некое объективное, потустороннее сознание - «абсолютный дух», «мировой разум» и т.д. Рассматривая понятие как нечто первичное по отношению к материальным предметам, объективный идеализм тем самым мистифицирует действительные отношения между ними. |
| **Телеология** | - религиозно-философское учение о наличии в мире объективных внечеловеческих целей и целесообразности в природе. |

# Тема IX. МАРКСИСТСКАЯ ФИЛОСОФИЯ

## 9.1. Общая характеристика философии марксизма

**Марксистская философия** представлена совместно двумя немецкими учеными **Карлом Марксом** (1818 – 1883) и **Фридрихом Энгельсом** (1820 – 1895) во второй половине XIX в. и является составной частью более широкого учения – *марксизма*. Основные направления марксистской философии – ***диалектический и исторический материализм.***

| Основные произведения основателей марксизма | |
|---|---|
| **К. Маркса** | **Ф. Энгельса** |
| ***«Тезисы о Фейербахе»,***<br>***«Капитал»,***<br>***«Экономическо-философские рукописи 1844 г.»,***<br>***«К критике политической экономии»*** | ***«Диалектика природы»,***<br>*«Людвиг Фейербах и конец классической немецкой философии»*<br>***«Анти-Дюринг»,***<br>***«Роль труда в процессе превращения обезьяны в человека»,***<br>***«Происхождение семьи, частной собственности и государства»*** |
| **Совместные работы** | |
| ***«Манифест Коммунистической партии»,***<br>***«Святое семейство»,***<br>***«Немецкая идеология»*** | |

| Три основные части марксизма | Теоретические источники марксизма |
|---|---|
| ▪ философия<br>▪ политическая экономия<br>▪ научный коммунизм | ▪ немецкая классическая философия<br>▪ английская политическая экономия (Смит, Рикардо)<br>▪ французский утопический социализм (Сен-Симон, Фурье) и английский коммунизм (Оуэн) |

**Отличие философии марксизма от предшествующих философских учений:**

1. В центре внимания марксистской философии находится не только объяснение, но и разработка путей и средств преобразования мира: ***«Философы лишь различным образом объясняли мир, но дело заключается в том, чтобы изменить его».***
2. Основоположники марксизма не только показали решающее значение практики в жизни общества, но и научно обосновали роль передовой теории в преобразующей деятельности людей.
3. Марксистская философия соединяет в себе строгую научность с революционностью. Она ставит своей задачей вскрыть все формы антагонизма и эксплуатации, проследить их эволюцию и доказать преходящий характер, неизбежность превращения одной формы в другую.
4. Основываясь на диалектическом подходе к явлениям общественной жизни, Маркс и Энгельс предложили научную теорию, показывающую, как из одного уклада общественной жизни развивается вследствие роста производительных сил другой, более высокий, тем самым превратили социологию (учение об обществе) из копии в науку.

## 9.2. Диалектический и исторический материализм

**Основные направления марксистской философии**

**Диалектический материализм** (основывается на диалектике Гегеля, но на совершенно иных, материалистических принципах):

- основной вопрос философии решается на позиции материализма – бытие определяет сознание (впервые основной вопрос философии был сформулирован в работе Ф. Энгельса *«Людвиг Фейербах и конец классической немецкой философии»*);
- сознание – это свойство материи отражать саму себя;
- материя находится в постоянном движении и развитии;
- Бога нет, он является идеальным образом, плодом человеческой фантазии для объяснения явлений непонятных человечеству, дает человеку утешение и надежду – *«Религия – это опиум для народа»* (К. Маркс);
- материя вечна и бесконечна, периодически принимает новые формы своего существования;
- важным фактором развития является практика – преобразование человеком окружающей действительности, и в процессе которой происходит познание мира; практика – основа и критерий истинности знания;
- развитие происходит по законам диалектики – единства и борьбы противоположностей, взаимного перехода количественных и качественных изменений, отрицания отрицания.

**Исторический материализм:**

- Субстанцией исторических изменений выступает *способ производства материальных благ*, а в качестве ведущей тенденции истории выступает поступательное развитие – *общественный прогресс*;
- основа прогресса – развитие *материального производства*; материальный фактор, определяющий в развитии социальной системы;
- важной чертой философии истории является признание *закономерного* характера развития истории. Маркс приходит к теоретическому выводу о наличии объективных законов общественного развития, не заложенных в программах субъектов исторического творчества. Эта была идея специфически социальной закономерности, существующей в деятельности людей;
- *материалистическое понимание истории* – важнейшее открытие марксизма, утверждающее ***примат общественного бытия над общественным сознанием,*** ***закона об определяющей роли материального производства*** в развитии общества, зависимости всех систем общества (политической, правовой, идеологической – *надстройки*) от конкретно-исторической совокупности производственных отношений (*базиса)*, в единстве с которым, они образуют органическую целостность (*общественно-экономическую формацию*);
- вследствие *действия закона соответствия производственных отношений* (связанных с собственностью на средства производства, с присвоением и распределением произведенного продукта) *уровню и характеру развития производительных сил* (в состав которых входят средства производства, и сами производители с их профессиональными навыками и умением) происходит смена одного способа производства другим.

**Основные направления марксистской философии** (продолжение)

**Исторический материализм** (продолжение)

• Критерием социальной материальности является, по Марксу, наличие независимой от сознания системы потребностей, в которой определяющую роль играют практические потребности;

• выделяются следующие **общественно-экономические формации**:

- *первобытнообщинный строй* (низкий уровень производительных сил и производственных отношений, зачатки общества);
- *рабовладельческое общество* (экономика основана на рабстве);
- *азиатский способ производства* – особая общественно-экономическая формация, экономика которой основана на массовом, коллективном, жестко управляемом государством труде свободных людей-земледельцев в долинах крупных рек (Древний Египет, Месопотамия, Китай);
- *феодализм* (экономика основана на крупной земельной собственности и труде зависимых крестьян);
- *капитализм* (промышленное производство, основанное на труде свободных, но не являющихся собственниками средств производства наемных рабочих);
- *социалистическое (коммунистическое) общество* – общество будущего, основанное на свободном труде равных людей при государственной (общественной) собственности на средства производства.

Важное место в марксизме занимает учение *о классах и классовой борьбе;*

▪ путь к уничтожению классов лежит через установление диктатуры пролетариата, которая сама является лишь переходом к бесклассовому обществу; через превращение пролетариата из *класса-в-себе* (пассивного объекта эксплуатации) в *класс-для-себя* (социальная сила, объединенная общей идеологией, организованная в политическую партию, активно выступающая за завоевание государственной власти);

▪ «Коммунизм есть необходимая форма и энергический принцип ближайшего будущего». Суть коммунизма состоит не просто в формально-юридическом обобществлении частной собственности, учреждаемом политической революцией, а «в действительном освоении каждым индивидом всего накопленного в рамках частной собственности, т.е. *отчужденного от него богатства*» - богатства тех деятельных способностей, которые в вещах опредмечены, овеществлены, а в условиях частной собственности «отчуждены».

**Некоторые важные понятия марксистской философии**

| Понятие | Философский смысл |
|---|---|
| **Классы** (общественные) | - «большие группы людей, различающиеся по их месту в исторически определенной системе общественного производства, по их отношению (большей частью закрепленному и оформленному в законах) к средствам производства, по их роли в общественной организации труда, а, следовательно, по способам получения и размерам той доли общественного богатства, которой они располагают. Классы, это такие группы людей, из которых одна может присваивать труд другой, благодаря различию их места в определенном укладе общественного хозяйства» - Ленин В.И. |
| **Общественно-экономическая формация** | - понятие впервые выработано марксизмом и составляет ядро материалистического понимания истории. Это исторический тип общества, основывающийся на определенном способе производства и выступающий как ступень прогрессивного развития мировой истории человечества от первобытнообщинного строя через рабовладельческий строй, феодализм и капитализм к коммунистической формации. |
| **Практика** | - специфически человеческая, сознательная, целеполагающая, целесообразная, чувственно-предметная деятельность. Практика есть «материальная деятельность, от которой зависит всякая иная деятельность: умственная, политическая, религиозная и т. д.». Практика – основа познания, критерий истины. |
| **Способ производства** | - одна из важнейших категорий исторического материализма, поскольку характеризует основную сферу общественной жизни – сферу материально-производственной деятельности людей, определяет социальный, политический и духовный процессы жизни общества, его функционирование и развитие. Способ производства является единством двух неразрывно связанных сторон: *производительных сил и производственных отношений*. |

# Тема X. ФИЛОСОФИЯ ВУЛЬГАРНОГО МАТЕРИАЛИЗМА

**Вульгарный** (лат. vulgaris – простой, примитивный, обыкновенный) **материализм** – философское течение, получившее широкое распространение в середине XIX в., упрощавшее и огрублявшее основные принципы материализма и отвергая диалектику, оставались на позициях метафизики, механицизма.
Представители: **Людвиг Бюхнер, Яков Молешотт, Карл Фохт.**

**Основные идеи:**

- Полное отрицание духа (идеи) как реальности, единственная реальность – материя;
- популяризовали естественнонаучные теории, противопоставляя их, как они говорили, философскому «шарлатанству», надеясь решить и философские проблемы в конкретных исследованиях естествознания;
- сознание и другие общественные явления представляют собой следствие физиологических процессов, завися от состава пищи (например, **Я. Молешотт**), климата и т.д. (идеи географического детерминизма);
- отождествляли психическое и соматическое (телесное), определяя мысль в качестве секреции мозга;
- стремление открыть (раскодировать) природу человеческой психики;
- человек живет не только в пространстве, но и в историческом времени: его жизнедеятельность и его способность ее осознать (сознание) возникают и осуществляются в исторически развивающихся формах деятельностного общения, содержание которых есть одновременно и содержание его сознания;
- атеизм.

| **Людвиг Бюхнер** (1824 – 1899) – немецкий философ, врач и естествоиспытатель.<br>Основные труды: *«Природа и наука», «Психическая жизнь животных», «Дарвинизм и социализм»* | **Карл Фохт** (1817 – 1895) – немецкий естествоиспытатель и философ.<br>Основные работы: *«Человек и место его в природе», «Физиологические письма», «Естественная история мироздания»* |
|---|---|
| **Основные идеи** | |
| • исходным является понятие материи, тождественное веществу и обладающее рядом свойств, или сил, среди которых наиболее важное – движение;<br>• утверждая, что мысль, сознание (понимаемое как зеркало природы) является продуктом высокоорганизованной материи – мозга, мыслитель рассматривал духовное лишь как совокупность функций мозга;<br>• защищал идеи социального дарвинизма, провозглашал борьбу за существование (капиталистическую конкуренцию) основой социального развития. | • Критиковал библейское учение о происхождении человека;<br>• отождествлял сознание с материей;<br>• мышление и сознание считал физиологическо-химическим процессом, и полагал, что мозг выделяет мысль так же, как печень – желчь;<br>• враждебно относился к рабочему движению и социализму, поскольку, по его мнению, идея социализма не соответствует естественной природе человека. |

# Тема XI. ЗАПАДНАЯ ФИЛОСОФИЯ XIX-XX вв.

## 11.1. Школы и течения западной философии XIX – XX вв.

| | |
|---|---|
| **Позитивизм:** | Конт, Спенсер, Милль<br>Мах, Авенариус<br>Шлик, Карнап, Нейрат, Рассел, Витгенштейн |
| **Неотомизм** | Жильсон, Маритен, Мерсье |
| **Философия жизни** | Шопенгауэр, Ницше, Бергсон |
| **Экзистенциализм** | Кьеркегор, Камю, Сартр, Ясперс, Хайдеггер |
| **Психоанализ** | Фрейд, Адлер, Юнг, Фромм |
| **Неортодоксальная религиозная философия** | Тейяр де Шарден, Бубер, Генон, Бультман, Тиллих, Кокс |
| **Прагматизм** | Пирс, Джемс, Дьюи, Хук |
| **Персонализм** | Бердяев, Шестов, Боун, Ройс, Мунье, Лакруа |
| **Феноменология** | Гуссерль и последователи |
| **Философская антропология** | Шелер, Гелен, Плесснер |
| **Неокантианство** | Коген, Наторп, Виндельбанд, Риккерт |
| **Неогегельянство** | Стерлинг, Кэрд, Брэдли. Ройс |
| **Марксизм** | Маркс, Энгельс, Хоркхаймер, Маркузе, Лефевр, Адарно и др. |
| **Философия науки** | Поппер, Кун, Лакатос |
| **Философия истории** | Шпенглер, Сорокин, Ясперс, Тойнби |
| **Структурализм** | Леви-Стросс, Фуко, Деррида, Лакан, Альтюссер |
| **Сциентизм** | Ростоу, Белл, Тофлер, Масуда, Нэсбит |
| **Теория «психотрансмутации»** | Г.И. Гюрджиев |
| **Теософия** | Блаватская, Синнет, Безант, Ла Дью, Дауэр, Мэнли-Холл |
| **Антропософия** | Штейнер |
| **Синергетика** | Хакен, Пригожин |
| **Политическая философия** | Ролс, Нозик, Новак, Бжезинский, Киссинджер, Пиментел |
| **Русская религиозная философия западного зарубежья** | Бердяев, Шестов, Булгаков, Франк |

| ***Две модели построения теоретических концепций современной западной философии*** | |
|---|---|
| **Сциентизм:**<br>• позитивизм,<br>• неопозитивизм (аналитическая философия),<br>• философия науки,<br>• структурализм | **Антропологизм:**<br>• «философия жизни»,<br>• экзистенциализм,<br>• персонализм,<br>• психоанализ и др. |

## 11.2. Философия позитивизма и неопозитивизма

**Позитивизм** (лат. positivus – положительный) – направление философии, сутью которого является стремление поставить философию на твердую научную основу. Зародился в 30-40-е гг. XIX в.

### 11.2.1. Позитивизм О. Конта

**Огюст Конт** (1798 – 1857) - французский философ, ученик Сен-Симона, **основоположник** позитивной философии и социологии.
Главное произведение: ***«Курс позитивной философии».***

**Основные идеи:**

- **Позитивное (научное) знание** как основа философии (отказ, как от материализма, так и от идеализма;
- основной путь для получения научного знания в философии – эмпирическое наблюдение и эксперимент;
- идея о том, что наступило время «положительного знания» основывалась на учении мыслителя о **трех стадиях интеллектуального развития:**
  - *теологическая* (характеризующейся господством религиозного мировоззрения),
  - *метафизическая* (для которой характерно господство философии, объясняющая природу абстрактными «сущностями» и «причинами», т.е. интеллектуальное развитие, основанное на несистематическом, вероятностном знании);
  - *позитивная* (основанное на научном объяснении всех явлений, отказом от теологии и метафизики);

Конт отмечает **двойственность эволюции**: трем стадиям интеллектуального развития соответствуют **три стадии технического развития:**

- *традиционное общество,*
- *доиндустриальное общество,*
- *индустриальное общество.*

- Коренные философские проблемы объявлялись пережитками «донаучных» представлений;
- научное познание должно не объяснять явления, а ограничиваться их описанием;
- философия не должна стремиться стать «царицей наук», сверхнаукой, особым общетеоретическим мировоззрением – она должна стать конкретной наукой, опирающейся на арсенал именно научных средств и занять свое место среди других наук;
- основная идея его социологического учения – утверждение бесполезности революционного изменения буржуазных порядков. Капитализм завершает историческую эволюцию человеческого общества;
- средством установления социальной гармонии считал пропаганду «новой» религии, в которой культ личного бога заменялся культом абстрактного человека как высшего существа.

## 11.2.2. Три исторические формы позитивизма

| **Исторические формы позитивизма и представители** | **Философские идеи** |
|---|---|
| • Первый позитивизм – **О. Конт, Г. Спенсер, Д. С. Милль** | • Выступил с идеей о неспособности «метафизики», т.е. традиционной философии, основанной на умозрительном, отвлеченном, абстрактном типе построения знаний, ответить на вопросы, поставленные развитием науки. Задача философии ограничивается обобщением результатов специальных точных наук. Научное познание должно не объяснять явления, а ограничиваться описанием внешних сторон, классификации; |
| • Второй позитивизм (эмпириокритицизм или махизм) - **Э. Мах, Р. Авенариус** | • Этот позитивизм претендовал на «третью линию» в философии, заявляя, что является философией не материализма или идеализма, а философией реализма; во 2-х, утверждал, что любое положительное (научное) знание – физическое, астрономическое, биологическое и т.п. – есть само по себе знание философское и что философия не может иметь своего отдельного от наук предмета.<br>Основным принципом научного познания *Мах* провозгласил принцип «экономии мышления». Подобный принцип у *Авенариуса* получил название «наименьшей траты сил», суть которого состоит в том, чтобы освободить знания от «метафизических» допущений, к которым относятся признание объективной реальности, понятия «движение», «пространство», «время», «причинность», «необходимость», рассматриваются как продукты мышления не имеющими смысла помимо человека, и, следовательно, объективного содержания. Мыслить «экономно», с «наименьшей тратой сил», значит не объяснять, а описывать явления.<br>Объявив неразрывную связь психического и физического рядов явлений, субъекта и объекта, обусловленность второго первым, они оказались на позициях субъективного идеализма. |
| • Неопозитивизм (XX в.) – **М. Шлик, Р. Карнап, О. Нейрат, Л. Витгенштейн, Б. Рассел (логический позитивизм)** и др. | • Основной вопрос философии лишен научного смысла; задачу философии видит не в систематизации специального научного знания (как первый позитивизм), а в деятельности, направленной на анализ языковых форм (логико-лингвистический анализ) и разработкой правил построения языковых выражений. Предмет философии – язык науки как способ выражения знания. Основной принцип - принцип *верификации* (сравнения положений науки с фактами опыта). Лишь тогда положение, понятие имеет смысл, представляет интерес для науки, когда его можно верифицировать – подвергнуть опытной проверке фактами. |

## 11.2.3. Основные проблемы неопозитивизма. Философия Л. Витгенштейна

**Неопозитивизм** – «третий позитивизм» был популярен и распространен в 1-ой половине и середине XX в. Неопозитивизм выступает в следующих формах: **аналитическая философия** или **логический позитивизм, лингвистический позитивизм**.

Основные представители:

- ***Венский кружок*** **- М. Шлик –** ***основатель*****, Р. Карнап, О. Нейрат, Г. Рейхенбах;**
- ***Львовско-Варшавская школа*** **– А. Тарский, Я. Лукасевич** и др.**;**
- **Б. Рассел;**
- **Л. Витгенштейн**

**Основные положения неопозитивизма**

- **Главная идея неопозитивизма** – философия должна заниматься *логическим анализом языка науки*, так как язык – главное средство, через которое человек позитивно (достоверно) воспринимает окружающий мир;
- здравая философия является логикой, ибо она начинается с объяснения предложений, того, что может быть истинным или ложным, а это – задача логики; логика занимается высказываниями, предложениями, состоящими из слов, т.е. она имеет языковый характер. Первые философские вопросы: что есть слово? что есть предложение?;
- логический анализ языка – это анализ текста, знаков, понятий, связей внутри знаковых систем, семантика (смысл) знаков (этим неопозитивизм сближается с герменевтикой);
- основной принцип неопозитивизма – принцип **верификации** (проверяемость) - сравнения положений науки с фактами опыта. Положение представляет интерес для науки, лишь, когда его можно подвергнуть проверке фактами;
- **физикализм** – это убеждение, что в эмпирических науках все предложения, в конечном счете, должны сводиться к предложениям физики. В основе физикализма лежит все то же стремление к ясности. Что такое биологическое, жизнь, социальное, политическое? В конечном счете физическое, утверждали неопозитивисты;
- большинство проблем прежней философии (бытие, сознание, идея, Бог) должно быть исключено из философии, т.к. они не подлежат верификации и являются проблемами, не имеющими научного разрешения;
- другой основной целью неопозитивизма (помимо логического анализа языка науки) является *освобождение философии от метафизических* (не имеющих достоверного научного решения) *проблем*.

## Философия Л. Витгенштейна

**Людвиг Витгенштейн** (1889 – 1951) – австрийский философ, логик и математик – развивал идеи лингвистической философии, разрабатывал проблемы математической логики, анализировал язык математики как наиболее совершенный язык научного знания.
Основные сочинения: ***«Логико-философский трактат», «Философские исследования».***

◈ **Основные идеи** Л. Витгенштейна соотносятся к двум периодам его творчества:
Основные положения философских взглядов *первого периода творчества* отражены в «Логико-философском трактате»:
- язык есть граница мышления (язык и мышление совпадают; лучше вообще говорить не о мышлении, а просто о языке, мышление «за» языком – это химера);
- есть только один мир – мир фактов, событий (сосуществование фактов), которые описываются совокупностью естественных наук;
- предложение – картина мира, оно имеет с последним одну и ту же логическую формулу (если бы мир был нелогичным, то его нельзя было бы представить в форме предложений);
- смысл предложения выражает событие;
- сложные предложения состоят из элементарных предложений, которые соотносятся непосредственно с фактами;
- высшее невыразимо. Имеется в виду, что предложения этики, эстетики, религии нельзя обосновать с фактами. «В мире все есть, как оно есть, а все происходит, как оно происходит; в нем нет ценности…». Высшее себя показывает, оно мистично, о нем нельзя говорить языком истины;
- философия не может состоять из научных предложений, ибо философские предложения нельзя проверить на истинность и ложность, они бессмысленны;
- цель философии – не особые философские предложения, а логическое прояснение языка. Поэтому философия – это не особое учение, а деятельность по прояснению языка.

*Во втором периоде творчества* отмечаются следующие идеи Витгенштейна:
- значение слова есть употребление;
- язык – сама наша жизнь, в ней одно и то же слово может обладать многими сотнями значений. Слово не имеет раз и навсегда данного значения. Значение слова есть его употребление в языке и действии. Язык есть деятельность, форма жизненной игры. Как во всякой игре, здесь есть много возможностей;
- если ранний Витгенштейн видел в языке границу мышления, то здесь он переносит ударение на действия человека, его практическую жизнь. Язык позволяет выразить все богатство нашей жизни. Но оно содержится в языке в форме высказываний, а не как таковое;
- философия – это способ избавления человечества от характерных для него недугов посредством анализа языка и содержащейся в ней логики. Мыслитель выразил это образно: цель философии – показать способ, «каким муха вылетает из мухоловки». Без философии человек остается в западне своих кажущихся неразрешимых проблем.

## 11.2.4. Постпозитивизм

В 60-е гг. XX в. начался процесс формирования нового комплекса методологических концепций, получившего название **постпозитивизма.**
Основные представители: **К. Поппер, И. Лакатос** (Англия); **П. Фейерабенд, Т. Кун** (Америка).

| **Основные положения философии** | |
|---|---|
| **НЕОПОЗИТИВИЗМ** | **ПОСТПОЗИТИВИЗМ** |
| **Общее** | |
| • Стремление четко уяснить себе и другим содержание научного знания. При этом и те, и другие критически относятся к феноменологическим и герменевтическим установкам | |
| **Различие** | |
| • Человек способен на ясное, истинное на века знание. | • Человек – существо ошибающееся. Это означает, что ясное, вечное знание не может быть достигнуто: одна теория неминуемо сменяет другую. Надо обеспечить рост научного знания. |
| • Достижение знания имеет определенный конечный пункт («все ясно, дальше идти некуда»). | • Настаивают на развитии знания, причем посредством коренных преобразований, научных революций. |
| • Непризнание философии наукой | • Между философией и наукой нет жесткой границы, но философствовать надо научно (критический рационализм). |
| • Объект философии – язык науки. | • Объект философии – история науки. |
| • Основной принцип – принцип верификации (проверяемости) – процедура установления истинности какого- либо утверждения или положения путем его сопоставления с чувственными данными. | • Основные принципы:<br>а) фальцифицируемости, т.е. опровержения с помощью опыта эмпирических данных;<br>б) фальсификации, т.е. из-за несовместимости с фундаментальными научными теориями (теория может быть опровергнута другой новой теорией, действительно обеспечивающей прогресс познания); метод отделения науки от ненауки. |

## ПРЕДСТАВИТЕЛИ ПОСТПОЗИТИВИЗМА

**Карл Раймунд Поппер** (1902 – 1994) – английский философ и социолог.
Основное произведение: ***«Логика и рост научного знания»***.

- Развивал идеи ***критического рационализма*** – теорию роста научного знания;
- в противоположность скептицизму и догматизму, выдвинул принцип **фаллибилизма** – признания принципиальной гипотетичности любого научного знания. Процесс научного познания рассматривает как непрерывный критический диалог между различными типами научных теорий;
- в отличие от принципа верификации логических позитивистов, выдвинул принцип, согласно которому одной из основных задач философии является **демаркация** – отделение научного знания от ненаучного;
- Поппер защищает **принцип фальсификации** – признание принципиальной опровержимости любого научного утверждения. Теорию нельзя проверить на окончательную истинность, но ее можно рано или поздно опровергнуть, фальцифицировать;
- теория имеет гипотетико-дедуктивную структуру. Гипотезы выступают попытками разрешить проблемы, дедукция позволяет провести очную ставку содержания гипотез с экспериментальными фактами. Факты экзаменуют теорию на прочность (годится – не годится);
- отрицает существование социальных законов, а потому и возможности предсказания будущего (критиковал марксизм).

**Имре Лакатос** (1922 – 1974) – британский философ и историк науки.
Основные произведения: ***«Доказательства и опровержения», «История науки и ее рациональные реконструкции».***

**Основные идеи**

- Предложил концепцию науки, основанную на идее научно-исследовательских программ. Ученый имеет дело не с одной, а с целым семейством теорий, образующих научно-исследовательскую программу;
- непрерывность связанных теорий обусловлена нормативными правилами исследовательских программ, предписывающих, какие пути наиболее перспективны для дальнейшего исследования (**«положительная эвристика»**), а каких путей следует избегать (**«негативная эвристика»**).
- научно исследовательская программа имеет свое **«жёсткое ядро»** (в него включаются условно неопровергаемые фундаментальные допущения программы) и «**защитный пояс»,** состоящий из вспомогательных гипотез (он обеспечивает сохранность «жёсткого ядра» от опровержений и может быть модифицирован, частично или полностью заменен при столкновении с контпримерами);
- историю науки Лакатос понимает, как смену программ. В развитии исследовательской программы можно выделить две основные стадии – прогрессивную и вырожденную. На прогрессивной стадии «положительная эвристика» активно стимулирует выдвижение гипотез, расширяющих эмпирическое и теоретическое содержание. Однако в дальнейшем развитие исследовательской программы резко замедляется, её «положительная эвристика» теряет эвристическую мощь, в результате чего возрастает число ad hoc гипотез (т. е. относящихся лишь к данному случаю);
- научная революция – это процесс вытеснения новыми исследовательскими программами предыдущих.

**Томас Сэмуэл Кун** (1922 – 1996) – американский историк и философ науки, один из лидеров исторической школы в методологии и философии науки.
Основное произведение: ***«Структура научных революций».***

**Основные идеи**

- Историю науки представляет, как чередование эпизодов конкурентной борьбы между различными научными сообществами, сопровождаемая сменой парадигм;
- под **парадигмой**, главным образом понимал научную теорию, которая в определенный исторический период выполняет функцию образца научного исследования (так в роли парадигмы в свое время выступали физика Аристотеля, геоцентрическая система Птолемея, физика Ньютона и к современной относится, например, теория относительности А. Эйнштейна);
- парадигма очерчивает круг проблем, задает направления и способы их исследования, она также определяет специфику фактов, попадающих в поле зрения ученого. Теория становится парадигмой в результате того, что научное сообщество придает ей статус эталона и тем самым направляет деятельность отдельных ученых в заданное русло;
- исследуя историю науки, Т. Кун выделяет два этапа развития науки: *нормальный и революционный;*
- нормальная наука, развивающаяся в рамках данной парадигмы, ведет к совершенствованию теорий и росту эмпирических фактов. Открытие аномальных фактов, необъяснимых в рамках господствующих воззрений, приводит к научным революциям, в ходе которых складываются новые парадигмы;
- критерии истинности научного знания объявляются исторически относительными; смена парадигм не рассматривается как углубление или расширение знания, как приближение к истине. Каждая новая парадигма предлагает взгляд, несоизмеримый с предыдущим.

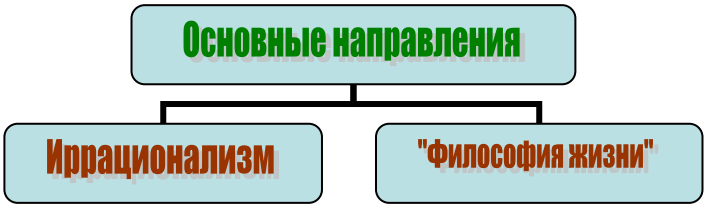
## ПРЕДСТАВИТЕЛИ ПОСТПОЗИТИВИЗМА

**Пауль (Пол) Фейерабенд** (1924 – 1994) – американский историк и философ науки.
Основные произведения: ***«Против метода. Очерк анархистской теории познания», «Наука в свободном обществе», «Проблемы эмпиризма».***

**Основные идеи**

- сформулировал концепцию, названную **эпистемологическим, или методологическим, анархизмом,** согласно которой в научном познании необходим плюрализм теорий, гипотез и других форм знаний, для чего следует выдвигать альтернативные, в том числе, неподтвержденные и непроверенные, законы и гипотезы;
- рост знания осуществляется в соответствии с **принципом пролиферации (размножения)**: ученые должны стремиться создавать теории, несовместимые с существующими и признанными теориями. Создание таковых способствует взаимной критике теорий и ускоряет развитие науки;
- деятельность ученого не подчинена никаким рациональным нормам: новые теории побеждают и получают признание не вследствие рационально обоснованного выбора и не в силу того, что они ближе к истине или лучше соответствуют фактам, а благодаря пропагандистской деятельности их сторонников;
- будучи иррациональной, наука ничем не отличается от мифа и религии и представляет собой одну из форм идеологии. Негативно оценивая привилегированную роль науки, Фейерабенд требует освободить общество от «диктата науки», отделить науку от государства, также как была отделена церковь, и предоставить науке, магии, мифу, религии одинаковые права в общественной жизни.

## 11.3. Неклассическая идеалистическая философия




**В ФИЛОСОФСКИХ УЧЕНИЯХ ВМЕСТО «РАЗУМА» НА ПЕРВЫЙ ПЛАН ВЫДВИГАЮТСЯ:**

- **«Воля к жизни»** - А. Шопенгауэр
- **«Воля к власти»** - Ф. Ницше
- **«Жизненный порыв», «интуиция»** - Бергсон
- **«Жизнь», «смерть», «страх», «вина»** - С. Кьеркегор
- **«Духовная интуиция», «скрытые духовные силы»** - Блаватская, Безант, Штейнер
- **«Ощущения»** - Мах, Авенариус
- **«Бессознательное», «инстинкты»** - Фрейд, Адлер, Юнг

## 11.3.1. Иррационализм. Философия А. Шопенгауэра

**Иррационализм** (лат. irrationalis – неразумный) формируется в начале XX в. как реакция на материалистические и революционные идеи мыслителей предшествующего периода, как реакция на рационалистическую традицию. Это философское учение, настаивающее на ограниченности познавательных возможностей разума, мышления и признающее основным родом познания интуицию, чувство, инстинкт и т. п. Иррационализм считает действительность хаотичной, лишенной закономерности, подчиняющейся игре случая, слепой воле.

**Артур Шопенгауэр** (1788 -1860) – немецкий философ-идеалист, оппонент материализма и диалектики, научному миропониманию противопоставляет метафизический идеализм. Его волюнтаристический идеализм (**волюнтаризм**) – форма иррационализма.

**Основные философские идеи:**

- Кантовские априорные формы – время, пространство, категории рассудка – сводятся Шопенгауэром к единому «закону достаточного основания». Согласно которому субъект и объект рассматриваются в качестве соотносительных моментов, из которых складывается мир как «представление» - представление объекта и представление субъекта;
- заимствовав у Канта идею явлений как обусловленных сознанием представлений, Шопенгауэр отбрасывает непознаваемость «вещи в себе», утверждая, что сущностью мира является слепая, неразумная воля;
- мир явлений и мир сущности являются соответственно миром представлений и миром воли;
- точно так же, как воля человека определяет его поступки, так и действующая во всем мире всеобщая воля, воля предметов и явлений вызывает внешние события в мире, движение предметов, возникновение явлений, иначе говоря, окружающий мир по своей сущности есть реализация воли;
- царящая в мире воля исключает закономерность природы и общества и тем самым возможность научного познания;
- другая особенность волюнтаризма – отрицание исторического прогресса;
- подчеркивая иллюзорность счастья и неотвратимость страдания, коренящегося в самой «воле к жизни» с её бессмысленностью и вечной неудовлетворенностью, Шопенгауэр – в противовес Лейбницу – называл существующий мир «наихудшим из возможных», а свое учение – «пессимизмом»;
- подлинным основанием морали считал чувство сострадания, благодаря которому обманчивая видимость индивидуальности растворяется в сознании единства всего сущего.

## 11.3.2. «Философия жизни»

**Философия жизни** – субъективно-идеалистическое философское направление, сложившееся на рубеже XIX и XX вв. Смысловым центром данного направления становится понятие **«жизнь»** как первичной, фундаментальной реальности. Жизнь определяется как: поток, изменение и творчество.

**Основные положения «философии жизни»:**

- В центре этой философии лежит понятие *жизни* как абсолютного, бесконечного начала мира, которое в отличие от материи и сознания активно, многообразно, вечно движется;
- жизнь нельзя понять с помощью чувства или разума, иррациональная в своей основе, жизнь познается лишь внеинтеллектуально, интуитивно, образно-символически, доступна переживанию;
- наиболее адекватным средством познания жизни выступают интуитивные основы творчества, художественный образ, миф, метафора;
- выдвигается идея изучения жизни отдельного человека и важности ее анализа для философии.



**«Философия жизни» Фридриха Ницше** (1844 – 1900)

Основные сочинения:

***«Так говорил Заратустра», «Антихристианин»,***
***«По ту сторону добра и зла», «Генеалогия морали», «Воля к власти»*** *и др.*

***Основные положения философии:***

**Идея типологии культуры:**

- выделяет два начала бытия и культуры – *«дионисийское»* («жизненное», оргиастически-буйное и трагическое) и *«аполлоновское»* (созерцательное, логически-членящее, односторонне-интеллектуальное). Как только начинает преобладать аполлоническое начало (наука, рациональность), культура формализуется, становится все менее жизненной; если же преобладает дионисийское – культуру может захлестнуть поток ничем не сдерживаемых страстей и необузданного варварства. Он считал, что современная культура находится в глубоком кризисе именно в силу явного преобладания рационального начала над жизнью, над инстинктами и, в конечном счете над свободой человека. Ницше видит идеал в достижении равновесия этих полярных начал;

**Идея о переоценке ценностей:**

- необходимо произвести ***переоценку прежних ценностей***, особенно христианских и социалистических. Самая нелепая проповедь: помоги ближнему своему как самому себе. Помогать надо не ближнему, а дальнему, тому, кто сумеет стать человеком. Нельзя любить человека просто за то, что он человек. Продуктом христианства является ослабление личностного начала в человеке, *рабская мораль*;

**Учение о Сверхчеловеке:**

- все, что относится к человеку, должно быть преодолено – человек есть только путь к человеку, к тому человеку, что стоит высоко над ними, кто действительно уже не животное, не часть стада, а воин, ***сверхчеловек***. Стремясь к сверхчеловеку - такому существу, который обладает мощным дионисийским началом, сильноразвитыми инстинктами, силой жизни, смелостью и настойчивостью, можешь стать человеком в подлинном смысле этого слова;
- для сверхчеловека нужна особая мораль – аристократическая, которая не убаюкивает человека будущим благоденствием и счастьем. Человек вообще не обязан быть счастливым. На свете счастья нет, а есть покой и воля;
- Ницше первым в XIX в. говорил о наступлении нигилизма, вызывающий переоценку всех ценностей. Самой исчерпывающей характеристикой эпохи нигилизма является **«смерть Бога»**. Именно христианский Бог утратил свою значимость для человеческой воли, а вместе с ним пали и его исторические производные – идеалы, принципы, нормы, цели и ценности. Только человек, отрезвленный нигилизмом, должен взять на себя ответственность, жить, постоянно увеличивая свою силу и власть над миром.

***Цель философии,*** по Ницше, – помочь человеку максимально реализовать себя в жизни, приспособиться к окружающему миру;

- сама **жизнь, есть воля к власти**, а инстинкт самосохранения есть лишь одно из косвенных следствий её. (Жизнь – есть «вечное становление», а воля лежит в основе, как жизни, так и окружающего мира – «внутренний стержень»). Каждый человек (как и государство) осознанно или неосознанно стремится к расширению своего «Я» во внешнем мире, экспансии «Я».

**«Философия жизни» и интуитивизм Анри Бергсона** (1859 – 1941)
Основные сочинения: ***«Творческая эволюция», «Материя и память», «Два источника морали и религии».***

**Основные положения философии Бергсона**

***Основные положения философии:***

- Выступает против материалистически-механистического и позитивистского направления философской мысли;
- утверждает в качестве субстанции жизнь как некую целостность, отличную от материи и духа. Жизнь рассматривается как мировой процесс, великая иррациональная творческая сила, могучий **«жизненный порыв»**, непрерывный поток;
- сущность жизни постижима лишь с помощью **интуиции**, которая интерпретировалась как своеобразная симпатия и которой доступно непосредственное проникновение в сущность предмета путем как бы слияния с его уникальной природой. Иначе говоря, интуиция понималась как самопостижение жизни, т.е. познание ею самой же себя;
- жизнь – это поток переживаний – смена мыслей и образов, ощущений и эмоций, настроений и желаний. Поток переживаний – единственная реальность, неоспоримый факт, представляющий исходный пункт философского исследования;
- тончайшая ткань психической жизни есть *длительность*, т.е. непрерывная изменчивость состояний. Идея длительности – центральная категория в философии Бергсона. Длительность – это время жизни, ее сущность; это субъективное переживание времени, в котором наши состояния растворяются друг в друге, являясь непрерывными и неделимыми;
- длительность обнаруживает себя в *памяти;* в ней прошлое продолжает существовать в настоящем, состоянии сознания продолжаются одно в другом в бесконечном потоке. Развитие личности тождественно ее длительности и представляет собой беспрерывное созидание нового, чередование творческих актов, не подчиняющихся никаким закономерностям. Это царство индетерминизма и свободы;
- во взглядах на общество оправдывал классовое господство и подчинение, считая его «естественным» состоянием, а войну – неизбежным «законом природы».

<table>
<tr><th colspan="2">«Философия жизни» (продолжение)</th></tr>
<tr><td>Вильгельм Дильтей<br>(1833 – 1911)<br>Основные сочинения: «Введение в науки о духе», «Возникновение герменевтики»<br>Мыслитель внес также существенный вклад в развитие философской герменевтики.</td><td>Георг Зиммель<br>(1858 – 1918)<br>Основные сочинения: «Проблемы философии истории», «Социальная дифференциация»</td></tr>
<tr><td colspan="2">Основные положения философии</td></tr>
<tr><td>➢ Жизнь – способ бытия человека в мире; жизнь – «поток культурно-исторических переживаний»;<br>➢ принадлежит заслуга обоснования специфики гуманитарного знания по сравнению с естественно-научным знанием;<br>➢ понимание, вчувствование, интерпретацию как непосредственные способы постижения жизни в «науках о духе» противопоставляет применяемому в «науках о природе» методу «объяснения»;<br>Задача «наук о духе» - выразить изменчивость, целостность и смысл исторических событий, познать цели культурно-исторического творчества, а не редуцировать их к причинно-следственным связям природного мира.</td><td>➢ Жизнь в процессе постоянного становления создает культурно-исторические формы, обреченные бесконечно рождаться и отмирать;<br>➢ исторический процесс подчиняется «судьбе», в отличие от природы, в которой действует закон причинности;<br>➢ «трагедия культуры», ее судьба состоит в вечном конфликте между творческой пульсацией жизни и застывшими, объективированными формами культуры. Борьба жизни против принципа формы составляет суть современного этапа развития культуры.</td></tr>
</table>

## 11.3.3. Философия прагматизма

**Прагматизм** (греч. pragma – дело, действие) – широко распространенное субъективно-идеалистическое философское течение. Возникло в 70-х гг. XIX веке в США и получило наибольшее распространение в XX веке до 2-й мировой войны, оказав сильнейшее влияние на духовную жизнь страны. **Основатель** этого направления американский философ, логик и математик **Чарльз Пирс** (1839-1914), другими американскими представителями являются **Уильям Джемс** (1842-1910), **Джон Дьюи** (1859-1952), английский философ **Фердинанд Шиллер** (1864-1937).

**Философские идеи прагматизма**

- Главная цель не нахождение абстрактной истины при изучении философских вопросов, а выработка арсенала конкретных средств, которые помогут людям решать их конкретные задачи на практике и удовлетворять субъективно-личные интересы индивида;
- в центре философии прагматизма находится так называемый **«принцип прагматизма»**, определяющий значимость знания его практическими последствиями – например, Пирс выдвинул принцип, или «прагматическую максиму»: понятие о следствиях, которые могут быть произведены объектом понятия, и есть понятие объекта. Чтобы добиться полной ясности в наших мыслях о каком-либо предмете, мы должны рассмотреть, какие практические следствия содержатся в этом предмете, т.е. каких мы можем ожидать от него ощущений и к какого рода реакциям со своей стороны мы должны подготовиться. Наши представления об этих следствиях и есть все то, что мы можем уяснить для себя об этом предмете.
- Джемс разрабатывает концепцию *«радикального эмпиризма»*, суть которого заключалась в отождествлении опыта и реальности. Прагматизм формулируется как метод разрешения философских споров путем сравнения «практических последствий», вытекающих из той или иной теории, и как теория истины: истина есть то, «что лучше «работает» на нас, что лучше всего подходит к каждой части жизни и соединимо со всей совокупностью нашего опыта»;
- Субъективистское понимание «практики» и истины приводит прагматизм к определению понятия (идеи) как «инструмента» действия (Дьюи).
- Дьюи развивает учение о *«проблематической ситуации»*. Основная и единственная задача мышления – преобразовывать неопределенную («проблематическую») ситуацию в определенную, используя для этой цели наиболее полезные в данной ситуации «инструменты»: понятия, идеи, теории.
- Шиллер назвал свой вариант прагматизма *«гуманизмом»*. Рассматривая истину как творение человека, объявил все человеческое познание субъективным по содержанию, хотя считал, что только благие последствия могут быть критерием истины. Он понимал «действительность» как «опыт», пластическую, неоформленную массу, подчиняющуюся волевому воздействию человека: «мир есть то, чем мы его делаем».

## 11.3.4. Экзистенциализм

**Экзистенциализм** (философия существования) – иррационалистическое направление в философии, сформировавшиеся в первой половине XX в. и самое популярное в Западной Европе в 40 – 60-х гг. XX в. Главным предметом которого стали человек, его проблемы, трудности, существование в окружающем мире, т.е. субъект, выступающий через совокупность своих психических переживаний. Экзистенциалистами отвергается научное познание как путь проникновения в тайны личности и открытия смысла ее существования, как форма адекватного осмысления мира вообще. Истинной формой философского познания выступает интуиция, трактуемая как иррациональный метод непосредственного видения смысла рассматриваемой реальности, которая представляет собой, в конечном счете, не что иное, как субъективные переживания личности.

**Идейные предшественники и источники экзистенциализма:**

- Философия жизни Ф. Ницше;
- Феноменология Э. Гуссерля;
- Религиозно-мистическое учение С. Кьеркегора

### ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМ

**Религиозный**

- **Г. Марсель,**
- **К. Ясперс,**
- **Н. Бердяев,**
- **Л. Шестов**

**Атеистический**

- **М. Хайдеггер,**
- **Ж. П. Сартр,**
- **А. Камю**

### Национальные формы

**немецкий**

- **М. Хайдеггер,**
- **К. Ясперс**

**французский**

- **Г. Марсель,**
- **Ж. П. Сартр,**
- **А. Камю**

**испанский**

- **М. де Унамуно,**
- **Х. Ортега-и-Гассет**

**русский**

- **Н. Бердяев,**
- **Л. Шестов**

## Философия С. Кьеркегора – зарождение экзистенциализма

**Серен Кьеркегор** (1813 – 1855) – датский религиозный философ, предшественник экзистенциализма. Постоянно подчеркивал свою отъединенность от общества людей и даже изобрел для себя надгробную эпитафию задолго до смерти: «***Тот Единичный***».
Основные сочинения: ***«Или – или», «Страх и трепет», «Понятие страха».***

**Основные положения философии С. Кьеркегора**

- Основной интерес должен быть направлен на изучение человеческой личности, ее подлинного существования или **экзистенции**;
- подлинное существование – выход из состояния подавленности обществом, сознательный выбор, нахождение себя, превращения в хозяина своей судьбы;
- смысл существования становится понятным, когда человек переживает критические моменты жизни, когда возникает необходимость в выборе – «или – или»;
- устанавливает **три способа существования личности, или три типа экзистенции: эстетический, этический и религиозный:**

- *эстетический*, т.е. чувственный способ жизнедеятельности, характеризующийся эротизмом и цинизмом, случайностью и хаотичностью. Человек обращен к внешнему миру, погружен в мир чувств. Символ этой стадии – *Дон Жуан.* На этой стадии человек стремиться испытать все виды наслаждения – от чувственного до высокоинтеллектуального. Тем не менее, человек становится сильнее неудовлетворенным и разочарованным, приводит его на грань **отчаяния;**
- *этический* – здесь господствует чувство долга, человек добровольно подчиняется нравственному закону. Символ этой стадии – *Сократ.* Человек живет внутренней жизнью, выполняет долг по отношению к самому себе. *Будь самим собой, делай свой выбор* – вот заповедь Кьеркегора. Здесь возникает трагическое противоречие: единичное, индивидуальное толкает человека к одним поступкам, а всеобщие, абстрактные этические требования – к другим. Подчиняясь всеобщему, человек невольно становится сухим формалистом;
- *высший* уровень – *религиозный.* На этой стадии, человек полностью реализует свои возможности и выполняет свое назначение, внешний мир не имеет для него особого значения, не может стать препятствием на его пути. Символ этой стадии – *Авраам.* С этого момента и до конца своих дней человек «несет свой крест», любя Бога и превозмогая все страдания и внешние обстоятельства.

- Важнейшей категорией религиозного учения Кьеркегора является категория *«парадокса»*. Поскольку, согласно мыслителю, мир божественный и мир человеческий принципиально несоизмеримы, постольку вера предполагает отказ от логического мышления и вводит в сферу «парадоксов», абсурдных с точки зрения человеческой логики и этики.

## Феноменология Э. Гуссерля – один из источников экзистенциализма и герменевтики

**Эдмунд Гуссерль** (1859 – 1938) – немецкий философ-идеалист, основатель **феноменологической школы**.
Основные сочинения: ***«Логические исследования», «Кризис европейских наук и трансцендентальная феноменология», «Первая философия».***

- Все науки можно разделить на два основных вида – *эйдетические* науки, к которым относятся логика, математика и философия, и *фактуальные* науки, которые обосновывают свои суждения со ссылкой на факты, а последние носят случайный характер;
- Философия – это строгая наука, или чистое знание; подлинная философия или трансцендентальная феноменология – есть наука о *сущностях*, она не может абстрагироваться от того факта, что все данное нам дано *через* сознание. Философия в качестве своего предмета имеет дело с *мыслью*, направленной на предмет, как таковой, и в этом смысле она не дискурсивна, а *интерпретативна.* Абсолютная *самоочевидность*, абсолютная *истина*, *непосредственная созерцательность сущности* – таковы черты философского знания, по Гуссерлю;
- выявить эти сущности, т.е. конструировать предмет философии в феноменологическом смысле этого слова, возможно только при помощи специального метода – **метода феноменологической редукции.** Феномен и есть та сущность, которая проявляет себя в сознании благодаря феноменологической редукции;
- внешний для человека предмет дается ему в ощущениях, восприятиях, созерцаниях. Но этим познание не закончено, а только начинается. Теперь наступает черед специальной работы сознания. Не навсегда, а на время надо внешний мир «заключить в скобки», воздержаться от поспешных суждений о нем. Это и есть метод феноменологов – «эпохе», феноменологическая редукция, интенция. На время анализа внешний мир «замкнут», сведен (редуцирован) к явлениям сознания. При этом нельзя забывать, что в стратегическом смысле сознание всегда ориентировано, направлено на предмет. Это и означает, что сознание *интенционально, т.е. направлено на предмет*;
- например, как воспринять и осмыслить, что такое яблоня? Человек рассматривает конкретную яблоню и синтезирует получаемые от нее восприятия. Человек имеет дело с восприятием от одной и той же яблони, поэтому синтезирование выступает как идентификация, т.е. «схватывание» одинакового. Так субъект формирует представление «об этой яблоне». Но как составить себе идею (по Гуссерлю, эйдос) о яблоне вообще? Эйдос – это идея, не потерявшая своей конкретности, образности. На пути к эйдосу «яблоня» субъект воображает (фантазирует), представляет себе различные яблони, в том числе и ее свойства, которые присущи всякой яблоне. В результате достигается эйдетическое описание. Оно формируется в сознании, без какого-либо вмешательства предмета;
- итак, феноменолог берет предмет созерцания «в скобки», затем обогащает созерцание смыслами, и только после этого полученный эйдос возвращается к предмету, что и означает сохранить полноту жизненного мира.

## Философия К. Ясперса

**Карл Ясперс** (1883 – 1969) – выдающийся немецкий философ-экзистенциалист и психиатр. Ввел в философию понятие **«пограничной ситуации».**
Основные сочинения: ***«Вопрос о вине», «Разум и экзистенция», «Философия».***

**Основные положения философии Ясперса**

- Настоящая философия – это, прежде всего сам процесс философствования. Философия должна помочь человеку понять смысл своего существования;
- философствование предполагает тройственное членение, что соответствует такому же членению бытия. Первый уровень членения бытия – предметное бытие («бытие-в-мире»), или «существование». Это внешний уровень бытия. Перед его лицом философствование достигает лишь «ориентации-в-мире», по существу это и есть экзистенция; она составляет бытийное ядро личности. Экзистенция с особой силой открывается человеку в *пограничных ситуациях*: в состоянии тяжкого страдания, смертельной болезни, острого ощущения вины и т.п. В эти моменты человек остро испытывает чувство тревоги, осознание хрупкости и конечности своего существования. Именно тогда человек может открыть для себя трансцендентный мир; его существование, таинственным образом связанное со своим собственным, освещает новым смыслом и человеческую экзистенцию. Второй уровень членения бытия – это озарение, прояснение экзистенции, осознание души. И третий уровень – чтение шифров трансценденции являет собой глубинную задачу философствования, связанную с осознанием Бога. Итогом философствования выступает философская вера, и если религиозная вера основана на откровении, то философская является результатом размышления. Философская вера находится как бы на границе между религиозной верой и научным знанием, «прафеномен и религии, и науки»;
- экзистенция – это свобода. Человек выбирает нормы поведения из множества вариантов действий;
- в структуру экзистенции входит **коммуникация**, общение с другими индивидами, **«бытие с другим»**. «…Не может существовать человек, который был бы человеком сам по себе, просто как отдельный индивид». Свобода личности может существовать только тогда, когда свободен другой. Разрыв коммуникации приводит к уничтожению свободы;
- подлинное объединение людей возможно только через «экзистенциальную» коммуникацию, основанную на взаимной любви и доверии, хотя необходимо осознавать, что в человеческой природе заложено иррациональное зло.

## Философия М. Хайдеггера

**Мартин Хайдеггер** (1889 – 1976) – немецкий философ, один из основоположников экзистенциализма. **«Язык – это дом бытия. И в нем обитает человек. Мыслители и поэты – хранители этого обиталища».**
Основные сочинения: ***«Бытие и время», «Кант и проблема метафизики», «Введение в метафизику».***

**Основные положения философии Хайдеггера**

- Лишь человеку свойственно осмысление бытия, именно ему «открыто бытие», именно такое бытие – экзистенция – и есть тот фундамент, на котором должна строиться онтология: нельзя, пытаясь осмыслить мир, забывать о самом осмысливающем – человеке. Бытие высвечивается через все, что люди познают и делают;
- первоосновой является особое человеческое свойство, способность вопрошать о самом себе;
- основной категорией философии Хайдеггера является «временность», понимаемая им как внутреннее переживание человека;
- первичным считает «настроение», т.е. формы стихийного, неразвитого сознания. Априорными формами человеческой личности являются забота, тревога, страх и т.д. Эти формы составляют субъективное бытие человека, которое мыслитель называет **«бытием-в-мире»**, которое в свою очередь, состоит из «бытия с другими» и «бытия самого себя»;
- «бытие с другими» засасывает человека, направлено на его полную ассимиляцию, обезличивание, превращение в «такого как все»;
- «бытие самого себя» одновременно с «бытием с другими» возможно только при отличии «Я» от других;
- следовательно, человек, желая остаться самим собой, должен противостоять «другим». Только в этом случае он свободен. **Отстоять свою идентичность** в поглощающем окружающем мире **– главная проблема и забота человека**;
- чтобы постичь «смысл бытия», человек должен отрешиться от всех практически-целевых установок, осознать свою «смертность», «бренность». Лишь чувствуя себя постоянно «перед лицом смерти», человек в состоянии увидеть значимость и наполненность каждого момента жизни и освободиться от «идолов общественного бытия» - целей, «идеалов», «научных абстракций»;
- истинным средоточием культуры является **язык – «дом бытия»**. Язык открывающий «истину» бытия, продолжает жить, прежде всего, в произведениях поэтов. При современном отношении к языку как орудию он технизируется, становится лишь средством передачи информации и поэтому умирает как подлинная «речь», как «речение», «сказание», поэтому теряется та последняя нить, которая связывает человека и его культуру с бытием, а сам язык становится мервым. Выходит так, что не люди говорят языком, а язык «говорит» людям и «людьми».

## Экзистенциальная философия Ж.-П. Сартра – философия свободы и ответственности

**Жан Поль Сартр** (1905 – 1980) – французский философ, представитель атеистического экзистенциализма, писатель.
Основные сочинения: ***«Воображение», «Воображаемое», «Бытие и ничто», «Экзистенциализм – это гуманизм», «Мухи».***

**Основные положения философии Сартра**

**Онтология:**

- Отправляясь от основной идеи экзистенциализма – «существование предшествует сущности», Сартр противопоставляет два вида бытия: «бытие-в-себе», заменяющего объективную действительность, и «для-себя-бытие», тождественного «человеческой реальности», т.е. сознанию. Разрыв бытия и сознания приводит мыслителя к дуализму;
- являясь причиной особого рода бытия, сознание, есть «небытие бытия», трещина в нем, «ничто», но лишь оно является источником активности, движения, качественного многообразия жизни, вносит смысл в инертный и абсурдный мир.
- Таким образом, центральное понятие «**для-себя-бытие**» - высшая реальность для человека, приоритетность для него, прежде всего собственного внутреннего мира;

**Проблема свободы и ответственности:**

- Человек обременен безграничной ***свободой*** («осужден на свободу»), но также и ***безграничной ответственностью за все, что творится в мире;***
- **свобода** – важнейшее условие жизни человека, ее «стержень», основание активности;
- человек находит свою свободу и проявляет ее в **выборе**, но именно в жизненно важном выборе, когда решения избежать нельзя (жизненно важные проблемы). Такое решение Сартр именует **экзистенциальным выбором**. Сделав данный выбор, человек определяет судьбу на многие годы вперед, переходит из одного бытия в другое;
- вся жизнь человека – цепочка различных «маленьких жизней», отрезков разного бытия, связанная особыми «узами» - экзистенциальными решениями;
- по Сартру, **свобода человека абсолютна** (то есть безотносительна). Человек свободен постольку, поскольку он способен хотеть. Человек обречен на свободу (в любых обстоятельствах, кроме случая полного подчинения внешней реальности, но это тоже выбор);
- человек ответственен за то, что он совершает, за самого себя («Всё, что со мной происходит, - моё);
- единственное, за что человек не может отвечать, - за свое собственное рождение. Во всем остальном он полностью свободен и должен ответственно распоряжаться свободой, особенно при экзистенциальном (судьбоносным) выборе.

## Философия А. Камю

**Альбер Камю** (1913 – 1960) - писатель и философ, представитель атеистического экзистенциализма, лауреат Нобелевской премии (1957).
*Центральная тема* философии мыслителя – *вопрос* ***о*** **смысле человеческого существования**, *вопрос о том* ***«стоит ли жизнь того, чтобы жить».***
Основные сочинения: ***«Миф о Сизифе», «Бунтующий человек», «Чума».***

**Основные положения философии А. Камю**

**Проблема абсурда:**

- Категория **«абсурда»** (в переводе – не имеющая оснований) - исходный принцип философии Камю;
- рассматривая жизнь современного индивида, Камю приходит к выводу, что существование человека абсурдно, жизнь человека, в сущности, бессмысленна и конечна;
- бессмысленность человеческой жизни олицетворяет мифологический образ Сизифа: в наказание за свое коварство Сизиф обречен, вечно вкатывать на гору камень, который, едва достигнув вершины, вновь скатывается вниз. «…Нет кары ужасней, чем бесполезный и безнадежный труд». Такова вся жизнь человека;
- могут быть *два выхода из абсурда*:

- *самоубийство*. Если для абсурда необходимы два фактора: человек и мир, то исчезновение одного из них означает и прекращение абсурда;
- *признание абсурда и жизнь в нем*. «Абсурд признан, принят, человек с ним смиряется, и с этого момента мы знаем, что абсурда уже нет».

**Тема бунта:**

- Тот, кто понял, что «этот мир не имеет значения», обретет свободу. Обрести свободу можно лишь восстав против всемирного бунта. Бунт и свобода нераздельны. «Бунт – это одно из существенных измерений человека»;
- не выдерживая бессмысленности своего существования, человек «бунтует»; отсюда время от времени вспыхивающие «бунты», революции, в которых человек стремится стихийно найти выход из своего «сизифова положения»;
- «организованную», «подготовленную» революцию Камю считает противоречащей своему понятию, точно так же как он считает иллюзорной всякую надежду на то, что революция может действительно дать выход из ситуации, которой она вызвана. Он ратует за постепенные реформы, в результате которых должна установиться человеческая солидарность, общий для всех людей смысл существования.

## Философия Х. Ортега-и-Гассета

**Хосе Ортега-и-Гассет** (1883 – 1955) – испанский философ, субъективный идеалист; занимал переходную позицию между *философией жизни* ницшеанского толка и современным *экзистенциализмом.* В центре внимания мыслителя стояли социальные проблемы.
Основные сочинения: ***«Восстание масс», «Дегуманизация искусства».***

**Основные положения философии Ортега-и-Гассета**

- Изложил основные принципы доктрины «массового общества», под которым понимал духовную атмосферу, сложившуюся на Западе в результате вырождения буржуазной демократии, бюрократизации общественных институтов, распространения денежно-меновых отношений на все формы межличностных контактов;
- складывается система общественных связей, внутри которой каждый человек чувствует себя статистом, исполнителем извне навязанной ему роли, частицей безличного начала – толпы;
- мыслитель критикует данную духовную ситуацию, считает ее неизбежным результатом развязывания демократической активности масс и видит выход в создании новой, аристократической элиты – людей, способных на произвольный «выбор», руководствующихся только непосредственным «жизненным порывом» (категория, близкая ницшеанской «воле к власти»);
- рационализм считает своеобразным интеллектуальным стилем «массового общества»;
- призывает вернуться к донаучным формам ориентации в мире, к древней, еще не расчлененной «любви к мудрости».

## 11.3.5. Психоанализ и философия неофрейдизма

**Психоанализ** – направление в современной философии, объясняющее природу и роль бессознательного, иных психических процессов в жизни человека и общества. Основателем психоанализа считается **З. Фрейд.**

Психоанализ как движение ведет свое начало с кружка сторонников З.Фрейда, объединившихся вокруг него в 1902 г. и основавших в 1908 г. Венское психоаналитическое общество. Современные преемники и продолжатели этого движения относятся к так называемому «классическому», или «ортодоксальному» психоанализу – наиболее многочисленному, мощному и влиятельному направлению психоанализа. В теоретическом плане классический психоанализ представляет собой *фрейдизм, учение З. Фрейда.*

**Зигмунд Фрейд** (1856 – 1939) – австрийский ученый-психиатр. Его мировоззренческие установки оказали большое влияние на мыслителей XX века. Опираясь на свой клинический опыт диагностики и лечения патологических процессов в психике, он разработал концепцию бессознательных психических процессов и мотиваций, перенеся ее и на социальные явления.

Основные сочинения: ***«Я и Оно», «Психология масс и анализ человеческого Я», «Тотем и табу», «Будущность одной иллюзии».***

**Основные положения учения З. Фрейда**

**Учение о бессознательном:**

- Психика представлялась Фрейду расщепленной на две противостоящие друг другу сферы *сознательного и бессознательного*, разделенных особой психической инстанцией – предсознательным;
- наиболее архаическая, безличная, всецело бессознательная часть включает скрытые представления и влечения, а также вытесненные из сознания идеи. Бессознательное, как резервуар психической энергии, - иррационально и вневременно;
- сознание – отпечаток внешнего мира – надстраивается над бессознательным, выступает посредником между бессознательным и внешним миром. В его формировании особую роль играет идентификация – бессознательное уподобление объектам (лицам) внешнего мира;
- все душевные процессы, в конечном счете, бессознательны. Источником психической динамики являются желания бессознательного, стремящегося к разрядке в виде действия. Цензуру желаний осуществляет предсознательное, которое сопротивляется попыткам проникнуть в сознание неприемлемых желаний и идей (сексуальных, эгоистических, асоциальных) и вытесняет их обратно в бессознательное;
- однако, бессознательные желания, сохраняющие активность, проявляются в поведении и сознании человека: в обмолвках, ошибках памяти, сновидениях, неврозах и др. Происходит также сублимация бессознательных влечений – замещение запретных стремлений социально приемлемыми действиями.

**Основные положения учения З. Фрейда** (продолжение)

• Созданная модель соотносилась Фрейдом с соответствующими системами **психики** и включала *«Оно»* (бессознательное), *«Я»* (предсознательное) и *«Сверх-Я»* (сознание, проявляющееся как совесть, «внешняя цензура»);

• поведение человека, по Фрейду, определяется инстинктом родового самосохранения (Эрос, половой инстинкт). Все остальные стремления – только следствия неудовлетворенности и сублимированного переключения либидо (сексуальной энергии) на другие области. Механизм сублимации оказывается основным источником творчества.

◈ «**Эдипов комплекс**» по Фрейду:

• одно из важнейших категорий психоанализа, обозначающее эротическое бессознательное влечение к родителю противоположного пола и агрессивное чувство к родителю собственного пола. С вытеснением Эдипова комплекса Фрейд связывал возникновение «Сверх-Я». Переживание данного комплекса определяет направление формирование личности человека и его поведение в дальнейшей жизни.

◈ **Проблема отношений человека, общества, культуры:**

• каждый человек стремится к удовлетворению своих инстинктов и влечений, а общество подавляет эти устремления, что вызывает враждебное отношение человека к обществу, к его культуре, которая предстает как чуждая, враждебная человеку внешняя сила, мирное сосуществование с которой для него исключительно трудно; приводит к массовым психозам, всенародной депрессии;

• происходит *массовая сублимация* подавленной энергии и преобразование ее в культуру;

• общество создает заменитель подавленной энергии – ритуалы. Ритуал - коллективное бессознательное, форма реализации вытесненных желаний. Этих форм множество – религия, мораль, поэзия, музыка, массовые мероприятия;

• Фрейд решительно отрицал какую-либо ценность религии, полагая, что она есть «горько-сладкий яд отравы»; предложил понимание перехода от религиозной веры к атеизму как процесса крушения авторитета отца, образ которого символически воплощен в образе «отца небесного»;

• По мнению Фрейда, религия и религиозность возникают в силу биологических и психологических причин. При этом он обращает внимание на такие функции религии, как иллюзорную защиту от произвола природы и защиту человека от несправедливой культуры.

На основе учения З.Фрейда возникло **философское течение неофрейдизма**, разработанное следующими представителями: А. Адлером, В. Райхом, К.Г. Юнгом, Э. Фроммом, К. Хорни.

| Представители, основные произведения | Основные идеи |
|---|---|
| **Альфред Адлер** (1870 – 1937) – австрийский врач, психолог. ***«Теория и практика индивидуальной психологии», «Человекознание», «Смысл жизни»*** | • Разработал собственную теорию **«индивидуальной психологии»**. В основе его понимания психической болезни лежала идея компенсации чувства неполноценности, порожденного каким-либо телесным недостатком, которое разжигает в человеке неосознанное стремление к превосходству; в повседневный обиход вошел изобретенный им термин *«комплекс неполноценности»;*<br>• Адлер подверг критике фрейдизм за преувеличение роли сексуальности и бессознательного в детерминации поведения людей;<br>• в противовес этому он акцентировал роль социальных факторов, подчеркивал социальную направленность влечений – основы человеческого характера. |
| **Карл Густав Юнг** (1875 – 1961) – швейцарский психолог. ***«Психологические типы», «Отношения между Я и бессознательным»*** | • подверг критике теорию либидо Фрейда и разработал собственное учение, названное им **«аналитической психологией»**. По Юнгу, жизненная (а не только сексуальная) энергия человека, наталкиваясь на непреодолимые препятствия жизни, переводится не в индивидуальное, а во всеобщее бессознательное в виде архетипов;<br>• архетипы – универсальные образы, «код» вытесненной энергии. Ими могут быть сны, мифы, бред душевнобольного, парапсихологические эффекты. Это «зашифрованная» история человечества;<br>• цель философии – помочь человеку «расшифровать» архетипы, понять их смысл, а через них – себя и окружающую действительность. |
| **Вильгем Райх** (1897 – 1957) – австрийско-американский врач и психолог, представитель фрейдо-марксизма. ***«Массовая психология фашизма».*** | • Выступал с проповедью **сексуальной революции** как неотъемлемого элемента любых социальных реформ, с требованием отмены всех форм «репрессивной» морали, упразднения моногамной семьи;<br>• любой авторитарный общественный строй основан в конечном счете на сексуальном подавлении, становящемся основой характера и служащем массовым источником неврозов;<br>• в отличие от Фрейда Райх видит в спонтанных влечениях первичную здоровую основу, отрицая изначальное существование агрессивных и деструктивных влечений; культура не нуждается в подавлении и вытеснении инстинктов. |

## Философия неофрейдизма Э. Фромма и Г. Маркузе (Франкфуртская школа)

**Эрих Фромм** (1900 – 1980) – немецко-американский философ, социолог, один из главных представителей неофрейдизма или «культурного психоанализа» (его обычно относят к франкфуртской школе).
Основные сочинения: ***«Бегство от свободы», «Иметь или быть», «Кризис психоанализа».***

**Основные идеи:**

- В отличие от Фрейда, для Фромма характерны меньшая биологизация сущности человека и переход к *«социопсихологизму»* - пытается понять механизм взаимоотношения психологических и социальных факторов общественного развития;
- необходимо исходить из реальных условий существования «реального живого человека», раскрывать сущность человека через существование человеческого рода;
- человеку свойственны два вида агрессии: *«оборонительная», «доброкачественная»* агрессия, которая также свойственна и животным – это «филогенетически заложенный импульс к атаке (или к бегству) в ситуации, когда возникает угроза жизни», а также *злокачественная* агрессия;
- для объективного подхода к деятельности человека Фромм предлагает *«эволюционный социобиологический принцип историзма»*;
- специфические условия социальной среды мобилизуют у человека механизмы оборонительной агрессии. Так, человеку присущ врожденный импульс борьбы за свободу. Ограничение свободы вызывает оборонительную агрессию (особенно выражена у детей);
- Дихотомия: *биофилия и некрофилия*. Биологически нормальное явление – биофилия: любовь к жизни и живому, ориентация на добро и т.д. В отличие от биофилии, некрофилия – феномен психической патологии. Это влечение к мертвому, больному, разлагающемуся, «страстное желание превратить все живое в неживое, страсть к разрушению ради разрушения, а также интерес ко всему чисто механическому (небиологическому). Плюс к этому страсть к насильственному разрыву естественных биологических связей»;
- Фромм полагает, что злокачественная агрессия может исчезнуть только с изменением социальных условий, устранением всех противоречий с помощью культивирования всеобщей любви, когда «желание жизни» вытесняло бы «желание смерти».

**Философия неофрейдизма** (продолжение)

**Герберт Маркузе** (1898 – 1979) – немецко-американский философ и социолог, один из представителей Фракфуртской школы.
Основные произведения: ***«Разум и революция», «Эрос и цивилизация», «Одномерный человек».***

Пытался обновить марксистскую теорию путем соединения с экзистенциализмом и *фрейдизмом.*

**Основные идеи:**

- Участвовал в разработке *«критической теории общества»*;
- согласно Маркузе, развитие науки и техники позволяет господствующему классу капиталистического общества сформировать через механизм потребностей новый тип массового «одномерного человека» с атрофированным социально-критическим отношением к обществу и тем самым «сдерживать и предотвращать социальные изменения». Культура современного буржуазного общества является «аффирмативной» (утверждающей существующее) культурой;
- включаясь под воздействием навязываемых ему «ложных» потребностей в потребительскую гонку, рабочий класс стран развитого капитализма, по Маркузе, интегрируется в социальное целое и утрачивает свою революционную роль;
- в этих условиях к потенциальным социальным слоям, способным взорвать существующий порядок во имя более высокого, Маркузе относит «аутсайдеров» (люмпены, изгои, преследуемые национальные меньшинства, безработные), а также радикальные слои студенчества и гуманитарной интеллигенции (свободные от интеграции в общество потребления группы);
- перед людьми, решившимися возглавить эти социальные силы, стоит задача объединения двух тенденций: 1) *освобождения от социального угнетения*; 2) *раскрепощения эротических влечений человека*. Отказ от признания сексуальных табу, по мнению Маркузе, должен привести к разрушению того механизма образования чувства вины и потребности в наказании, которое привязывает молодое поколение к старому. Этот разрыв, при котором ценности старшего поколения не навязываются, позволит сделать революцию молодежи.

## 11.4. Герменевтика

**Герменевтика** (греч. hermeneuo – разъясняю, толкую) – искусство и теория истолкования, имеющего целью выявить смысл текста, исходя из его объективных (значения слов и их исторически обусловленные вариации) и субъективных (намерения авторов) оснований.

Возникает в период эллинизма в связи с интерпретациями и исследованием классических текстов (например, Гомера) и развивается в средние века и эпоху Возрождения в рамках толкования священного писания (экзегетика). В XIX в. начинается развитие так называемой «свободной» герменевтики – теории понимания, не ограниченной предметом, границами смысла текста.

Основы философской герменевтики заложены в трудах **Ф. Шлейермахера, В. Дильтея, М. Хайдеггера, Э. Бетти, Г.-Г. Гадамера, П. Рикёра, Ю. Хабермаса** и др.

**Основные проблемы (вопросы) герменевтики**

- ***Главный вопрос –*** что такое **понимание** – его структура, условия и цели, характеристика субъекта и объекта понимания. В поисках ответа на этот вопрос философская герменевтика поднимает и рассматривает ряд проблем:
  - является ли понимание приписыванием смысла тексту, или смысл уже заложен в тексте, и задача понимания состоит в том, чтобы выявить этот смысл;
  - можно ли представить понимание как рациональную, воспроизводимую процедуру, или оно всегда остается интуитивным постижением смысла?;
  - выполняет ли понимание функцию метода познания в гуманитарных науках?;
  - что такое герменевтический круг или треугольник?;
  - является ли понимание способом человеческого бытия?

| **Основные принципы** | **Фундаментальные понятия** |
|---|---|
| ▪ главная идея герменевтики: **существовать – значит быть понятым;**<br>▪ **предметом исследования**, как правило, является **текст**;<br>▪ герменевтика возникла вместе с появлением **герменевтических ситуаций** – случаев, когда необходимо правильное истолкование и понимание текста. | ▪ **«герменевтический треугольник»** - взаимоотношения между автором текста, самим текстом и читателем;<br>▪ **«герменевтический круг»** - циклический характер процесса понимания. С одной стороны, рассматривается текст как часть по отношению к языку эпохи, литературному жанру, творчеству автора и как целое по отношению к фрагментам текста. С другой стороны, текст является частью исторической эпохи, культуры. Движение по герменевтическому кругу от целого к части и наоборот – процесс понимания смысла текста. |

## 11.4.1. Содержание основных идей главных представителей герменевтики

| Представители, основные произведения | Основные положения |
|---|---|
| **Фридрих Эрнст Даниэль Шлейермахер** (1768 – 1834) – немецкий протестантский теолог и философ, **основатель философской герменевтики.** Основные сочинения: ***«Речи о религии», «Монологи».*** | • Шлейермахер поставил перед собой задачу объединить разнообразные герменевтические приемы в одну общую методику, описать процесс понимания вообще, независимо от того, о понимании каких текстов (юридических, мифологических, религиозных) идет речь;<br>• понимание является в концепции мыслителя универсальным методом постижения смысла текста. Поэтому он называл свою герменевтику универсальной (применимой для любых текстов);<br>• при толковании текста возможны два метода – грамматический и психологический. С помощью первого выявляется «дух языка», с помощью второго – «дух автора»;<br>• структура любого процесса понимания описывается двумя принципами – *герменевтического круга и диалога;*<br>• понимание осуществляется при помощи, во-первых, дивинации – искусственного «вчувствования», «вживания» в душу автора произведения. Главная цель понимания в том, чтобы понять автора текста. Искомый смысл текста Шлейермахер фактически отождествляет со скрытыми интенциями автора текста;<br>• во-вторых, при помощи сравнения – сопоставления фактов, других данных;<br>дивинация должна чередоваться со сравнением и наоборот. Если читатель окончательно поймет и логику языка, и душу автора, текст будет полностью понят. |
| **Поль Рикёр** (род. 1913) – французский философ. Основные сочинения: ***«Философия воли», «Конфликт интерпретаций», «От текста к действию. Очерки по герменевтике».***<br>В работах П. Рикёра органично сочетается интерес к герменевтике, структурализму, психоанализу и др. философским течениям. | • Рассматривая понимание и интерпретацию как способы постижения смысла текста, Рикёр подчеркивает, что смысл текста имеет много уровней. Поэтому результатом интерпретации всегда является конфликт множества интерпретаций, ни одна из которых не должна быть абсолютизирована;<br>• в качестве своеобразного текста Рикёр рассматривает социальное действие. Человеческая деятельность является символически опосредованной, поэтому она имеет определенные сходства с текстом и может быть интерпретирована как текст. |

| **Содержание основных идей главных представителей герменевтики** (продолжение) | |
|---|---|
| **Ганс-Георг Гадамер** (1990 - 2002) – немецкий философ.<br>Основное сочинение: ***«Истина и метод»***, которая считается одной из фундаментальных работ по герменевтике. | • У Гадамера герменевтика впервые превратилась в самостоятельную науку. Он придавал ей философский статус, рассматривая её не только как метод гуманитарных наук, но и учение о человеческом бытии вообще (онтологию); понимание – универсальный способ человеческого бытия;<br>• бытие – есть язык, - самостоятельная, независимая от человека субстанция. Именно он конструирует мир, определяет способ человеческого существования. Непосредственное бытие человеку недоступно, поскольку он живет в мире, запечатленном в языке (лингвистически оформленном мире). Другими словами, вещи не существуют до тех пор, пока они не получат названия с помощью языковых средств. Отсюда лингвистическая природа философии, которая обнаруживается, прежде всего, в ее диалогическом характере;<br>• диалог не ограничивается общением двух лиц, в котором достигается взаимопонимание, он также «встроен» в отношения между интерпретатором и текстом;<br>• тексты должны быть доступны для понимания и множества интерпретаций. Интерпретатор стремится не столько понять текст исходя из объективных (значения слов и их исторически обусловленных вариаций) и субъективных (намерения авторов) оснований, сколько вложить в него «новые интерпретации»;<br>• толкование текстов совершается в контексте определенных традиций, обусловленных историческими и социо-культурными факторами. Процесс понимания начинается с *предпонимания* – это предварительный набросок смысла, или прообраз смысла текста, смысловое ожидание, вырастающее на почве усвоенных традиций.<br>• После прочтения текста прообраз смысла текста сопоставляется с тем смыслом, который образовался в результате прочтения, происходит корректировка предварительного проекта смысла. Таким образом, понимание представляется как переход от предпонимания к новому пониманию. Новое понимание в дальнейшем может выступать как предпонимание для последующего понимания. Данное движение является герменевтическим кругом в концепции Гадамера;<br>• самое главное – это познать суть дела, прояснить смысл проблемы. |

## 11.5. Структурализм

**Философский структурализм** – течение в философской мысли, распространившееся преимущественно во Франции в 60-х годах XX века.
Главные его представители: **Клод Леви-Стросс, Жак Лакан, Мишель Фуко, Ролан Барт.** Данные лидеры структурализма не были профессиональными философами. Данное течение в широком смысле фактически охватывает целый ряд областей знания (лингвистика, литературоведение, психология и др.) В более узком смысле под структурализмом имеют в виду комплекс научных и философских идей, связанных с применением структурного метода.

Философы обосновывают структуралистский подход, распространяя его на понимание культуры. Суть философского структурализма заключается в идее о том, что основу культурных объектов образует структура, понимаемая как совокупность объединяющих элементы связей и отношений, которые безличны, непосредственно не наблюдаются и не осознаются, инвариантны, т.е. остаются неизменными, хотя их проявления разнообразны и изменчивы. Культура устроена по принципам организации и функционирования естественного языка. Она сама является языком в широком смысле – сложной, знаково-символической системой. Ее структуры, оставаясь по большей части скрытыми от человека, тем не менее, направляют его деятельность, подобно тому, как формы языка организуют повседневное речевое общение.

**Клод Леви-Стросс** (1908 - 1990) – французский этнограф, антрополог и социолог.
Основные произведения: ***«Структурная антропология», «Мифологики», «Пути масок».***

**Основные положения:**

- Он дает философское истолкование метода структурного анализа, разработанного филологами, и применяет его к исследованию первобытных обществ;
- рассматривает системы родства, брачные правила, обычаи, ритуалы, мифы как языки, способы общения, информационные коды;
- в их основе – структура, наиболее общим принципом которой является бинарное отношение: холодное – горячее, живое – мертвое, свое – чужое, сырое – вареное и т.д. Бинарность есть принцип организации культуры как таковой, поскольку само человеческое бытие изначально противоречиво;
- первобытные общества, полагает мыслитель, в отличие от современных, сохранили способ гармоничного сочетания противоречий, который он называет **сверхрационализмом**;
- это свойственное мифу соединение рационального и чувственного начал, при котором происходит опосредование противоположностей. Так связующее звено между живым и мертвым предстает в образе ворона – живого существа, питающегося падалью. Бессознательные структуры разума, данные от природы, бинарны;
- современному человеку надо понять поверхностность и ограниченность его рационализма, понять свою природу и восстановить утраченную гармонию противоположностей.

<table>
<tr><th colspan="2">Представители структурализма</th></tr>
<tr><td>Жак Лакан (1901 – 1981) – французский теоретик и практик так называемого структурного психоанализа, основатель «парижской школы фрейдизма».<br>Основные сочинения: «Инстанция буквы в бессознательном или судьба разума после Фрейда», «Функция и поле речи и языка в психоанализе», «Стадия зеркала».</td><td>Мишель Поль Фуко (1926 – 1984) – французский философ, историк и теоретик культуры.<br>Основные сочинения: «Слова и вещи: археология гуманитарных наук», трехтомная «История сексуальности» («Воля к знанию», «Пользование наслаждениями», «Забота о себе»).</td></tr>
<tr><th colspan="2">Основные идеи</th></tr>
<tr><td>• На место психической структуры Фрейда («Оно» - «Я» - «Сверх Я») ставит трёхчленную схему «реальное – воображаемое – символическое», главный момент которой – взаимодействие воображаемого (источник субъективного иллюзорного синтезирования) и символического (совокупность объективных механизмов языка и культуры);<br>• символическая опосредованность любых проявлений человеческой психики и, прежде всего – бессознательного психического, их закономерно упорядоченный характер Лакан выражает формулой: бессознательное структурировано как язык и непосредственно связано с языковым выражением;<br>• языковые знаки есть сила, обуславливающая не только психику человека, но и его судьбу. Собственно, в пределах языка в основном протекает жизнь человека.</td><td>• Главная цель исследований – построение особой дисциплины («археологии знания»), изучающей исторически изменяющиеся системы мыслительных предпосылок познания и культуры преимущественно на материале основных областей гуманитарного знания – филологии, психологии, психотерапии и др.;<br>• эти предпосылки определяются господствующим в культуре того или иного периода типом семиотического отношения, или отношения «слов» и «вещей»;<br>• выделяет три скачкообразно сменяющие друг друга системы таких предпосылок (три эпистемы): возрожденческую, классический рационализм и современную. По мере перехода от одной эпистемы к другой, роль языка в культуре сменяется, вплоть до того, что в современной эпистеме язык становится самостоятельной силой;<br>• главным предметом анализа становятся дискурсивные (речевые) практики, существующие внутри одной эпистемы; их взаимодействия определяют, как «слова» и «вещи», т. е. как средства культуры, так и её объекты;<br>• выводит описываемые им системы мыслительных предпосылок из функционирования определенных социальных институтов (отношения «власти» как условия «знания»). Все, что связано с постижением истины, на деле оказывается приспособленным для производства власти.</td></tr>
</table>

## 11.6. Современная теологическая философия

**Современная теологическая философия** – это интерпретированная христианская философия, которая развивается с 20-30 гг. XX в.

***Рассматриваемые вопросы:***

- бытие Бога как творца всего сущего;
- бытие человека как его высшего творения, человеческая жизнь

***Особенности:***

- данная философия стала ближе к человеку;
- освободилась от ряда догм;
- стала большое внимание уделять социальной гармонии, нравственности, миру между народами.

***Основные направления:***

- неотомизм;
- тейярдизм;
- «теология освобождения» - максимальное раскрепощение человека (распространена в Латинской Америке) ;
- протестантская теологическая философия – либеральная теология (Шлейермахер, Гарнап, Трельч), теология кризиса (Барт, Нибур), экзистенциальная теология (Тиллих), «демифоногизированное христианство» (Бультман), безрелигиозное христианство Больхьоферра.

## 11.6.1. Особенности тейярдизма

**Тейярдизм (христианский эволюционизм)** – основоположник **Пьер Тейяр де Шарден** (1881 – 1955) – французский ученый-палеонтолог, философ и теолог. Основные сочинения: ***«Божественная среда», «Феномен человека».***

▶ ***Цель:***

создать **феноменологию** – комплексную науку, соединяющую достижения наук и теологическую философию и объясняющую основы Вселенной;

▶ ***Важнейший принцип***:

**эволюционизм**, согласно которому всему в мире (живой, неживой природе) была присуща эволюция; Бог – «Христос эволюции» представлен в каждой частице «ткани универсума» в виде особой духовной энергии, которая является движущей и направляющей силой эволюции. Развитие вселенной («космогенез» – «христогенез») Тейяр изображает как ряд этапов эволюции духа, осуществляющейся посредством усложнения материи;

▶ появление человека – не завершение эволюции, а ключ к возрастающему совершенствованию мира. Очеловечение сына божия (мыслитель оспаривает рождение Иисуса девой Марией) выражает исключительную роль человека в дальнейшей эволюции. Существующий мир несовершенен. Человеческие страдания (символизируемые распятием Христа) – стимул активного содействия человека совершенствованию бытия.

▶ общественный прогресс основывается на моральном начале – всеобщей любви, социальный идеал отождествляется со «вторым пришествием» Христа.

▶ По своей направленности тейярдизм был реформаторским течением в теологической философии, во многом опирался на достижения естественных наук, критиковал многие догмы католицизма.

## 11.6.2. Неотомизм – наиболее авторитетное течение современной теологической философии

**Неотомизм** – главное направление неосхоластики, видящее в учении Фомы Аквинского наиболее совершенное выражение «вечной философии».
Наиболее известные представители: **Ж. Маритен , Э. Жильсон** (Франция), **Ю. Бохеньский, К. Ранер** (Германия), **Э. Корет** (Австрия), **К. Войтыла** (Папа Римский Иоанн Павел II) (Польша) и др.

► ***Цель:***
доказать правильность, истинность католицизма и католической философии. Приспособить католицизм к современным условиям и приблизить его к простым людям.

► ***Основные положения:***

• исходная идея неотомизма – **принцип гармонического единства веры и разума**; религиозная вера и рациональное познание при правильном использовании дополняют друг друга. Вера не должна препятствовать развитию разума, а разум не должен мешать вере и существованию религии;

• мир предстает как сотворенный богом и иерархически расчлененный на ряд ступеней, соотношение между которыми описывается на основе преобразованных Фомой Аквинским аристотелианских моделей (формы и материи; потенции и акта – возможности и действительности; существования и сущности);

• основные части учения:
- метафизика (первая философия), состоящая из онтологии (учение и бытии) и природной теологии (философского учения о Боге);
- прикладная метафизика – учение об окружающем мире и человеке;
- гносеология и натурфилософия;

• с точки зрения неотомизма исторический процесс зависит от сверхъестественных трансцендентных сил;

• секуляризация угрожает существованию целостного человека, ведет к его моральной деградации, а потому главная роль в нормальном, естественном развитии общества призваны сыграть религия и церковь;

• результатом неотомистских построений является признание бога первопричиной бытия и первооснованием всех философских категорий.

## 11.7. Постмодернизм

**Постмодернизм** представляет собой сложный, неоднородный социокультурный и философский феномен, утвердившийся в западном обществе к 70-80-гг. XX в.

Информационная культура явилась важнейшим фактором становления постмодерна, обусловившим переход от производства вещей (модерн) к *производству знаков, символов, информации*. Под воздействием этих процессов постмодернисты переключились на субъективность индивидов. Они сняли саму проблему объективной реальности. По их мнению, объективная реальность исчезает, и ее место занимает множество знаково-символическнх картин мира. Гносеологической предпосылкой данной позиции является то, что постмодернисты довольствуются миром симулякров, который отличается от знаков тем, что лишен связи с обозначаемым предметом. В результате мир воспринимается как условность, за которой нельзя отыскать никаких истоков, никаких прообразов. Это дало повод рассматривать действительность как возможность ее реализации, как нечто мнимое и иллюзорное, которое хорошо описывается метафорой сновидения.

**Крупнейшими постмодернистами являются:**

**Жак Деррида** (1930 – 2004) – разработчик **теории деконструкции** - радикального метода философской критики, выявление внутренней противоречивости текста, обнаружение в нем скрытых, «спящих», «остаточных» смыслов, которые являются наследием речевых практик прошлого, а также тех смыслов, которые обусловлены культурными особенностями времени интерпретации этого текста.
Основные сочинения: ***«Письмо и различие», «Голос и феномен», «О грамматологии», «Жар пепла» и др***

**Жан-Франсуа Лиотар** (1924 – 1998) – один из идейных лидеров постмодернизма, развивает своеобразно понятую «эстетику возвышенного».
Основные сочинения: ***«Слова и смыслы», «Будущее постмодернизма».***

**Жиль Делёз** (1926 – 1994)
Основные сочинения: ***«Логика смысла», «Различие и повторение».***
В соавторстве с психоаналитиком Феликсом Гваттари (1930 – 1995) написаны двухтомный труд ***«Капитализм и шизофрения: Анти-Эдип»*** и произведение ***«Что такое философия».***

**Жан Бодрийар** (р. 1929)
Основное сочинение: ***«О соблазне», «Симулякр и симуляции»***

также **М. Фуко** (поздний), **Р. Барт** (поздний), **Ф. Гваттари, Р. Рорти**

<table>
<tr><th colspan="2">Основные задачи постмодернизма</th></tr>
<tr><td colspan="2">• Освободить мышление от упрощающих схем, застывших стереотипов, отживших мифологем, ограниченности позитивистской картины мира, противопоставив им творческое воображение, историко-философскую эрудицию, литературный талант и метафоричность. Освободить место новому образу потребителя культуры, для которого информация – культовая ценность. Философ в тексте не выражает свои мысли, самого себя, а обезличенно передает информацию. Неопределенность – основной критерий ценности текста.</td></tr>
<tr><th>Наиболее общие признаки постмодернизма</th><th>Фундаментальные понятия</th></tr>
<tr><td>• Принципиальный отказ от возможности целостного описания реальности;<br>• критика классических стандартов философствования (классической рациональности);<br>• обоснование невозможности взаимопонимания между представителями различных философских концепций из-за отсутствия универсального смыслового поля и общего единого языка;<br>• практически полное, последовательное и сознательное разрушение категориального аппарата философии;<br>❖ язык – главная среда человеческого существования;<br>❖ слова, текст надо деконструировать (Деррида), рассеивать (Фуко);<br>❖ назначение текста – доставлять удовольствие (Барт), чувство возвышенного (Лиотар);<br>❖ меньше единообразия, власти, тоталитаризма, лицемерного согласия, больше чувственности, иронии, нестабильности.</td><td>• Плюрализм и деконструктивизм, предполагающие решительный отказ от идей целого, универсального и абсолютного, от «гранд-нарративов» («больших повествований» и научных описаний), равно как и от аналитических процедур поиска смысла;<br>• Постмодерн не отказывается от возможности новых «нарративов», таких как, перфоманс (текущая событийность, ситуативность); симулякр (творческий монтаж имитированной реальности, отсутствие оригинала – копия копии реальности, копия без образца); эффективность (а не истина); язык и коммуникация как источник легитимации знаний; актуальность задач, относящихся к «здесь и теперь».</td></tr>
</table>

## Некоторые важные понятия западной философии XIX – XX вв.

| Понятие | Философский смысл |
|---|---|
| **Клерикализм** | - активная социально-политическая церковная позиция, которая предполагает усиление значения и роли церкви в политической и общественной жизни |
| **Парадигма** | (в переводе с греч. – модель, образец, пример) – одно из основных понятий современной философской науки, означающая совокупность основных теорий и методов, по образцу которых организуется научно-исследовательская практика в какой-либо области знаний в конкретный период. Смена парадигм означает научную революцию. В результате которой происходит полная или частичная замена старых образцов новыми схемами, теориями, представлениями. |
| **Ризома** | - характеристика постмодернистского сознания, это совокупность, не имеющая центра и распространяющаяся как воздух. Например, кочевники, не разделяя пространства, пространственно разделялись. Следовательно, сущность кочевой культуры раскрывается «ризомой», и она является своего рода характеристикой этого типа культуры. |
| **Семиотика** | - дисциплина, занимающаяся сравнительным изучением знаковых систем – от простейших систем сигнализации до естественных языков и формализованных языков науки |
| **Симулякр** | - в философии постмодернизма – это артефакт; объект, не имеющий реальности; пустая форма; воображаемая реальность. Современный мир состоит из моделей и симулякров, не обладающих никакими референтами. Согласно Ж.Бодрийяра, симуляция, выдавая присутствие за отсутствие, стирает всякое различие между реальным и воображаемым. И поскольку понять саму реальность невозможно, вместо реальности появляется гиперреальность. |
| **Сублимация** | - понятие, введенное З. Фрейдом, предназначенное для одного из механизмов переключения энергии с социально неприемлемых (низших, низменных) целей и объектов на социально приемлемые (высшие, возвышенные). Согласно теории психоанализа, различные виды сублимации наблюдаются в тех случаях, когда либидо (сексуальная энергия, половое влечение) замещается творческим процессом. То есть нереализованная внутренняя энергия, влечения направляются на объекты культуры – труд, творчество, искусство и т.п. |

# Тема XII. ФИЛОСОФСКАЯ ТРАДИЦИЯ В КАЗАХСКОМ НАЦИОНАЛЬНОМ САМОСОЗНАНИИ

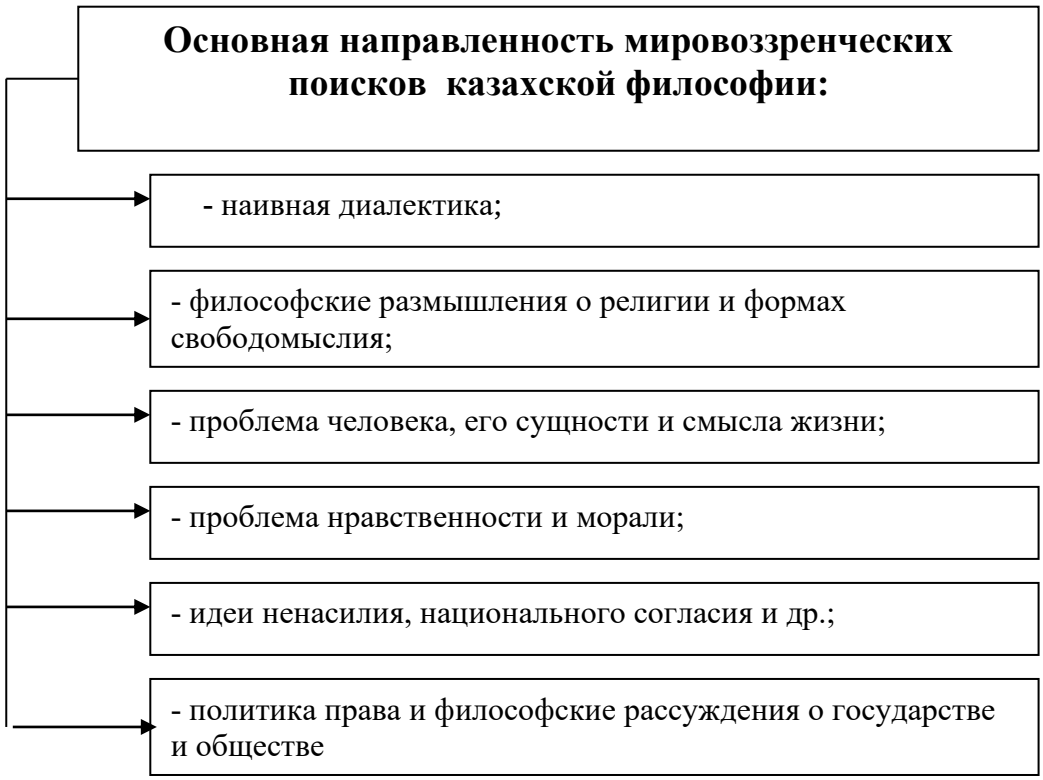
## 12.1. Общая характеристика

### ОСНОВНЫЕ ПЕРИОДЫ

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Предфилософия | С древних эпох до IX века |
| 2 | Собственно философский период | С XIв. – до к. XIX в. |
| 3 | Современный период:<br>– философия Казахского Просвещения<br>– философия советского времени<br>– философия постсоветского времени | С к. XIX в. |

**Особенности развития казахской философии**

- Философия у казахов зародилась естественным образом, как и у всех народов, вместе с тем, в ней отразились особенности казахской народной жизни - кочевой образ жизни и менталитет, а также под влиянием той социокультурной среды, в окружении которой протекала вся историческая жизнь казахов.
- Казахская философия, особенно на ранних этапах развития была **синкретична** («синкретизм» - «взаимопроникновение»). Это проявлялось в том, что философия казахов причудливо сочетала в себе направления мысли, идеи разных, нередко взаимоисключающих мировоззренческих принципов.
- В течение значительного периода времени казахская философия и социальная мысль находили свое выражение в лоне вербальных форм культуры.
- Кочевой тип культуры выражен во всех уровнях жизни человека. Полная зависимость кочевника от природы предопределила собой обожествление, олицетворение им грозных стихийных сил и явлений.
- Мировоззренческое отношение к действительности казахи выражали в вертикально-пространственном аспекте, подразделяя на верхний мир Тенгри (Небо), и свой срединный мир, где находилась земля (Жер), текла вода (Су), которые в своей совокупности составляли источники существования. Высшим и самым могущественным божеством казахи считали Небо (Тенгри). Образ Тенгри – это образ Гармонии, и он не только божество, но и порождающее начало в доисламских верованиях казахов.
- Традиционная культура вырабатывает не линейное, а циклическое измерение времени, и в его основе лежат естественные природные ритмы.
- Средние века, в период проникновения на территорию Казахстана ислама, в мировоззрение казахов проникают арабские воззрения.
- В более поздний период (18-19 вв.) в устном народном творчестве преобладает традиция наивно-реалистического и стихийно-материалистического понимания мира, основанного на данных здравого смысла и неосознанного применения законов формальной логики.
- Период, когда возникает авторская философия – 19 век. Поистине философские вопросы на теоретическом, а у некоторых (Ш. Кудайбердиев), на спекулятивном уровне.




### Утопия и антиутопия в мировоззрении казахов

- **«ГЮЛСТАН»** (страна цветов, идеальный общественный строй»**) – *Коркыт ата***
- **«ЖЕРУЮК» (**или **Жидели – Байсын -** рай земной, земля благоденствия») - ***Хасен Сабитулы (Асан Кайгы)***
- **«ЗАРЗАМАН»** (время печали) **– *Шортанбай, Дулат, Мурат***

## 12.2. Казахское Просвещение – Ч. Валиханов, А. Кунанбаев, И. Алтынсарин

Во второй половине XIX века в Казахстане возникла и получила развитие ***философия Просвещения***. Главными, классическими представителями стали **Ч. Валиханов, И. Алтынсарин, А. Кунанбаев**.
Просветители в Казахстане подготовили почву для проникновения европейской, и в особенности, русской цивилизации в казахскую национальную среду. Их основная борьба была направлена против невежества за распространение знаний в обществе, против угнетения масс, за утверждение справедливости, против азиатского деспотизма, за торжество демократии.

**Чокан Чингисулы Валиханов** (1835 – 1865) – *основатель казахского просвещения*, выдающийся представитель демократической культуры, ученый-энциклопедист, востоковед, путешественник, публицист и общественный деятель. В целом философия мыслителя была направлена на обоснование принципов идей Просвещения.

Основные произведения: ***«Тенгри», «Следы шаманства у киргизов», «О мусульманстве в степи», «Записки о судебной реформе»*** и мн. другие.

**Основные философские аспекты творчества Ч. Ч. Валиханова**

### Философия политики и права

• Политика – это, прежде всего власть и способы ее устройства.

Всякая политика есть власть, но не всякая власть есть политика. Только та власть может рассматриваться в качестве политики, которая заботиться о способах своего устройства. Способы устройства власти зависят отнюдь не от желания властвующих лиц, а от независимо складывающихся от них обстоятельств. Обстоятельства же эти принудительно навязываются политиками извне;

• право представляет собой совокупность норм и правил поведения человека в процессе общения его с другими людьми, оптимального выбора способов взаимодействия с ними в конкретно сложившейся ситуации. Оно должно быть общепринятым, соблюдаться всеми добровольно и неукоснительно;

• был категорическим противником непродуманного распространения юридических законов одного народа на другие без учета особенностей их жизненных условий и обстоятельств. Он, в данном случае, отмечает «несостоятельность» царского правосудия в казахской степи. Призывал сохранить *суд биев*.

### Критика духовенства и антиклерикализм

• Благодаря ханжеству, лицемерию, изуверству и фанатизму азиатское духовенство не только приостановило, но и обусловило собой регресс в развитии восточной культуры. Духовные отцы мусульманской церкви, будучи сами невежественными, сосредотачивали в своих руках все дело народного просвещения. Разумеется, оно носило религиозный характер, тем самым препятствует распространению истинных знаний, подлинного образования, считал Валиханов.

### Проблема шаманства

• Шаманство – религия, тесно связанная с кочевым бытом, а, следовательно, и порождаемая им. Таким образом, исконной религией казахов считал шаманизм;

• шаманские верования связаны с олицетворением сил природы и обожествлением духа предков;

• одной из главных причин возникновения шаманизма является любовь человека к природе, которая пробуждала в людях чувство родства и желание познать удивительные явления мира.

### Материалистические идеи

• отстаивает взгляды, основанные на здравом смысле и данных науки, о материальности вселенной, природы, о естественности ее явлений;

• внешний мир существует вне человеческого сознания. Сознание же, есть не что иное, как отражение в голове человека окружающей его действительности, т.е. сознание не обладает самостоятельным существованием, которое обусловлено воздействием на человека извне существующей действительности.

<table>
<tr><th colspan="2">Казахское Просвещение<br>(продолжение)</th></tr>
<tr><td>Ибрай Алтынсарин (1842 – 1889) – один из выдающихся представителей казахского просвещения, демократ, педагог-новатор, писатель. Основные произведения: «Казахская хрестоматия», «Очерк обычаев при сватовстве и свадьбе у киргизов Оренбургского ведомства», «Очерк обычаев при похоронах и поминках у киргизов Оренбургского ведомства» и др.</td><td>Абай Кунанбаев (1845 – 1904) – великий поэт, демократ-мыслитель, композитор.<br>Основное произведение: «Книга слов» («Слова назидания»). Его творческое наследие состоит из множества стихов, поэм, философской прозы, переводов и песенных мелодий. Положил начало казахскому печатному слову.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Основные идеи</td></tr>
<tr><td>❖ Идеи просвещения: просвещение лежит в основе прогресса всех сторон общественной жизни. Именно знание позволяет просвещенным народам создавать жизненные блага, строить процветающее общество;<br>❖ деизм: критикуя ислам, его вредоносный характер и несостоятельность, необходимо отметить, что Алтынсарин не был до конца последователен. Не признавая Бога в качестве силы, властвующей над миром, он признавал его как создателя и творца всего сущего.</td><td>❖ Нравственно-этические проблемы – центральный вопрос философии Абая.<br>Основная мысль этической концепции: «Будь человеком» («Адам бол»). Высший показатель человеческого гуманизма и его предназначения на земле – делать добро, стремиться к красоте, использовать в процессе жизни свой творческий потенциал. Человек – хозяин и создатель своей судьбы. Каждый определяет свою судьбу сам, но отдельное существование невозможно без всеобщего сосуществования. Все судьбы взаимозависимы и взаимопереплетены, и поэтому, определяя свою собственную судьбу, каждый должен считаться с интересами окружающих, иначе принесет зло и себе, и другим.<br>Только ответственность за судьбу человечества делает человека человеком.<br>❖ Критика мусульманского духовенства и ислама<br>Вскрывает аморализм мусульманских суфиев, называя их «лицемерной сатаной в образе человека», мулл и ишанов – «лженаучными», а все мусульманское духовенство в целом – невеждами из невежд, совратителями людей с пути истины, знания и добра.</td></tr>
</table>

## 12.3. Философское учение Ш. Кудайбердиева

**Шакарим Кудайбердиев** (1858 – 1931) – философ-мыслитель, ученый-историк, поэт, композитор. Как духовный наследник Абая Кунанбаева, отдавал предпочтение философской антропологии.

Основные произведения: ***«Три истины», «Зеркало казахов», «Каноны мусульманства», «Записки забытого», «Родословная тюрков, киргизов, казахов и ханских династий», «Калкаман-мамыр», «Енлик-Кебек».***

«Можно смело назвать Шакарима Кудайберды-улы первым казахским ученым-историком, который подверг научной критике известные к тому времени сведения, как устные, так и письменные о происхождении тюркских народов» (Б. Каирбеков).

**Основные идеи Ш. Кудайбеодиева**

**Человек и его бытие – главный вопрос философии Ш. Кудайбердиева.**

- Смысл жизни человека – в его стремлении соответствовать гордому званию человека как разумного существа, совершенствовать в себе нравственные начала. Человек способен исправить свою природу, избавиться от своих пороков;
- самым высшим признаком нравственного совершенства человека считает *совесть*, которую он преподносит как третью истину, называя первой и второй истиной соответственно материалистическое мировоззрение и теологическое миропонимание. Совесть – желание и первейшая потребность никогда неисчезающей, бессмертной души.

В процессе воспитания человека необходимо ввести науку совести. Об этом должны позаботиться «ученые головы». Они должны «разработать данную теорию как дисциплину, обязательную для всех». Так можно изменить человека и все человечество.

Таким образом, ***Три Истины***, которые провозглашает мыслитель, выстраиваются в следующей иерархии:

1. Истиной является вера, признающая Создателя и бессмертие души;
2. Истина науки, ее бесконечное развитие путем отрицания отрицания, которое неограниченно раздвигает горизонты познания во всем, что касается души;
3. Истинно то, что Совесть, как изначальная потребность души, способна очистить человечество от нравственной скверны и настаивать его на путь праведной жизни.

**5 наиболее сильных аргументов в пользу материализма,** которые приводит Шакарим **в «Трех истинах»:**

1) круг кругообращения – признание циклического характера развития всего мироздания;

2) путь природного происхождения – аргумент, связанный с дарвиновской теорией эволюции видов и естественного отбора, но сам Шакарим связывает его с именем философа Митерия;

3) путь сородства – все многообразие растительного и животного мира на земле рождено морем (идеи Макена);

4) чувственные восприятия - как единственный и надежный источник познания;

5) многообразие вещей, что указывает на то «что каждая вещь происходит сама по себе, самопроизвольно, в соответствии со своей причинной обусловленностью и условиями среды» (ссылка на Демокрита).

## 12.4. Основные темы современной философии

**Современная философия** представляет собой комплексное и многогранное явление, в котором переплетаются традиционные ценности, национальная идентичность и глобальные вызовы. Основные темы включают:

***Национальная идентичность и культурное наследие:***

- исследование исторических корней казахского народа, сохранение и развитие
- традиционных ценностей и обычаев;
- акцент на концепции «Мәңгілік Ел» как философской основы национальной идеи;
- вопросы языка, литературы и традиционной культуры как средства самосознания и единства.

***Глобализация и национальная специфика***

- осмысление роли Казахстана в условиях глобализации, сохранение национальной самобытности на фоне культурной и экономической интеграции;
- исследование вызовов, связанных с модернизацией и урбанизацией, их влияния на традиционные ценности;

***Социальная справедливость и гражданское общество***

- проблемы социального равенства, прав человека, роли государства и личности в современном обществе.
- вопросы демократии, правового государства и развития гражданского общества в Казахстане;
- этика управления и социальная ответственность элиты.

***Диалог культур и межэтническое согласие***

- Казахстан как модель межэтнического и межкультурного согласия, изучение философских основ толерантности;
- разработка принципов мирного сосуществования в поликультурном обществе

***Философия науки и образования***

- роль науки и образования в современном казахском обществе, их влияние на развитие инноваций и прогресса;

***Духовность и религия***

- роль духовных ценностей в современном обществе, диалог между религией и философией;
- вопросы светскости и религиозной толерантности.

***Казахская философия в контексте евразийства***

- концепция евразийства как ключевой идеи, связывающей Восток и Запад;
- роль Казахстана как моста между культурами, философская интерпретация его геополитической и культурной миссии.

***Экзистенциальные вопросы и индивидуализм***

- размышления о свободе, смысле жизни и индивидуальности в условиях современного общества;
- проблема отчуждения и поиска себя в быстро меняющемся мире.

***Инновации и цифровизация***

- этика и философия цифровых технологий, влияние искусственного интеллекта и автоматизации на человека и общество;
- проблемы приватности, моральные вызовы, связанные с использованием цифровых технологий.

***Экологическая философия***

- проблемы гармонии человека с природой, сохранение экосистемы и рационального использования ресурсов.
- возрождение экологических аспектов традиционного кочевого мировоззрения, акцент на бережное отношение к окружающей среде.

## Некоторые важные понятия казахской философии

| Понятие | Философский смысл |
|---|---|
| **Тенгризм** | - роль и значение божества Неба в культурной жизни кочевников. Все несчастья и горести, неудачи связывались со знанием казахом-кочевником карающей силы неба (тенгри), с ним и связывались надежды на удачу и счастье. |
| **«Жеты Жаргы» («Семь установлений»)** | - единый свод законов и юридических норм адата Тауке хана |
| **Фетишизм** | - древний культ неодушевленных предметов |
| **Кунтуды, Айтолды, Угдульмиш, Одгурмиш** | - четыре главных персонажа «Кутадгу билик» Ж. Баласагуна, через которые автор выражает следующие ценности - *«справедливость», «разум», «могущество», «непритязательность»* |
| **Номадизм** | - (от греч. «номад» - кочующий, кочевничество) особая форма хозяйственной деятельности и связанного с ней образа жизни, возникшая в ходе первого крупного общественного разделения труда при выделении скотоводства в самостоятельный вид хозяйства. |
| **«Дана»**<br>**«Данышпан»**<br>**«Даналық»**<br>**«Хаким»** | - мудрый;<br>- мудрец;<br>- мудрость;<br>- ученый, мудрец |
| **Намыс** | - умение высоко ценить свою свободу и независимость, дух и душу, совесть и веру, собственное «Я» как разумное существо, умение связать на уровне сознания чувство собственного достоинства с разумом |
| **Парыз (Долг)** | - философско-этическая категория, заставляющая человека формировать свое бытие в соответствии с общечеловеческими ценностями. Парыз отражает духовную необходимость, ставшей внутренней потребностью. В пониманиие казахского народа главный долг человека – всестороннее развитие своих природных свойств в сочетании с разумом, быть достойным высокого звания человека. |
| **Кісілік** | - высшая степень совершенства человека, умение сочетать природный ум с такими качествами, как мудрость, прозорливость, милосердие, простота и др. |

# Тема XIII. ОНТОЛОГИЯ
# Философское понимание мира: бытие, материя – исходные категории философии

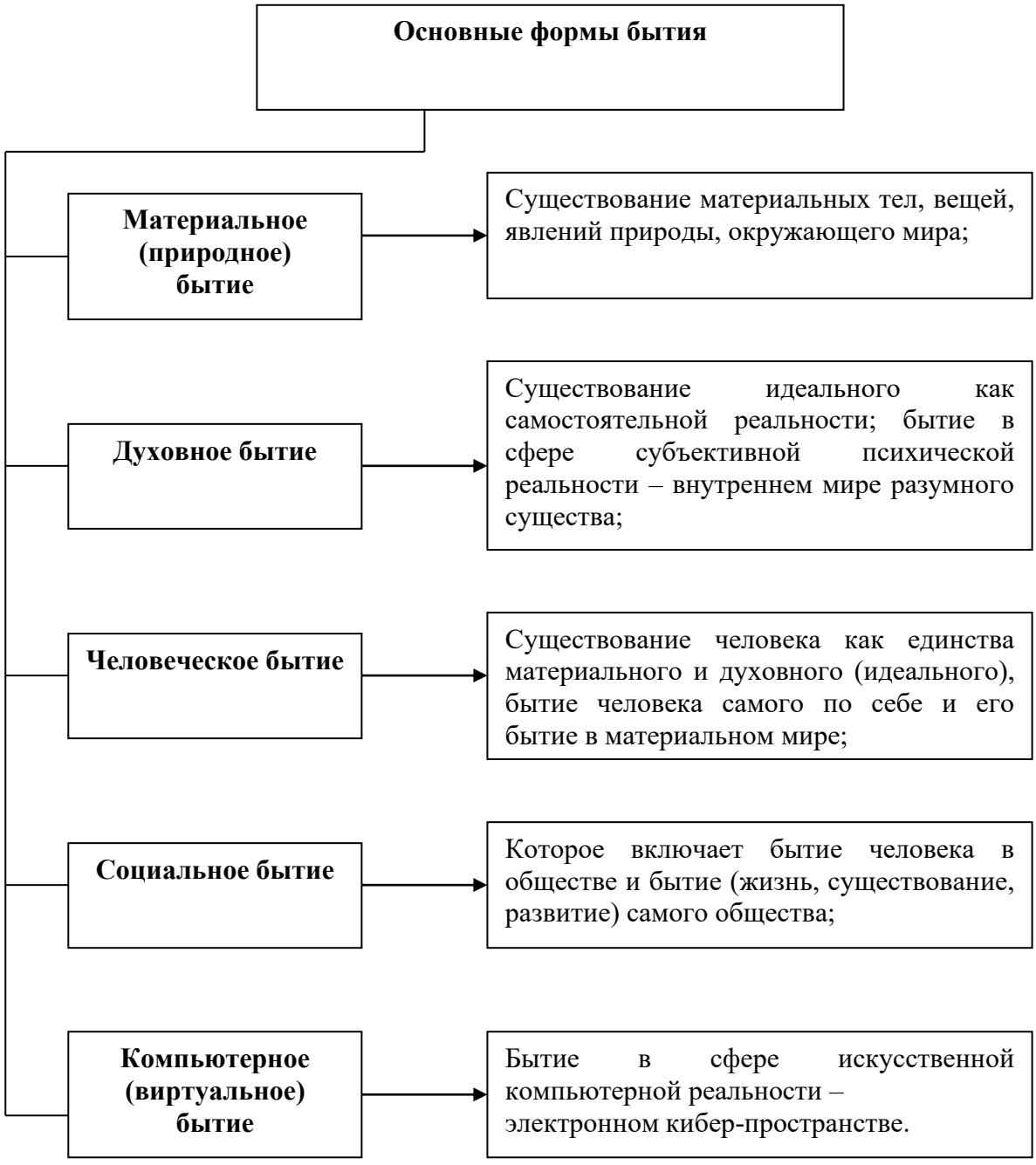
**Онтология** (греч. ontos - сущее и logos - учение, слово) – учение о бытии, о сущем, один из основных разделов философского знания, рассматривающий бытие, существование вообще. Онтология изучает:

- происхождение и длительность (границы бытия)
- структуру (виды, формы, сферы и их соотношение) бытия
- движение и развитие бытия
- субстанцию бытия
- фундаментальные законы бытия
- Что есть дух?
- Что есть материя?
- Что есть жизнь?
- Что есть сознание и разум?
- В чем смысл бытия?

## 13.1. Понятие «бытие», его основные формы

| БЫТИЕ | НЕБЫТИЕ |
|---|---|
| – это *объективная и субъективная реальность* в своей совокупности; это все то, что существует | - полное отсутствие чего-либо, абсолютное ничто; состояние, единое с бытием (так же реально) и противоположно ему. |

| Два вида понимания бытия | |
|---|---|
| **Линия Парменида**<br>(он впервые термин «бытие» ввел в философию) | **Линия Гераклита** |
| Неизменное, единое, неподвижное, самотождественное | Изменчивое, претерпевающее, постоянное становление |



## 13.2. ФИЛОСОФСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СУБСТАНЦИИ

**Субстанция** (лат. substantia – сущность, существо, суть) – объективная реальность, рассматриваемая со стороны её внутреннего единства.

Термин возник как перевод греческого слова «гипостасис» (фундамент, основа). Впервые был использован *Аристотелем*, выделявшим сущность вещи как особую категорию в ряду девяти других, под которой он понимал то, что способно к самостоятельному существованию и что выражает суть бытия.

| **Вид решения проблемы субстанции** | **Разновидность** | **Кол - во субстан-ций** | **Что понимается под субстанцией** | **Представители** |
|---|---|---|---|---|
| **Субстанцио-нальный монизм** | Материалистический монизм | 1 | **Материя** | Фейербах, Маркс, Энгельс, Ленин |
| | Идеалистический монизм | 1 | **Идеальное начало** (Бог, Идея, Логос, Дух, Космический Разум, Сознание) | Платон, Аристотель, Августин, Аквинский, Гегель |
| | Пантеистический монизм | 1 | **Бог, отождествляе-мый с природой** | Кузанский, Коперник, Бруно, Спиноза |
| **Дуализм субстанций** | | 2 | **Материя** (природа) и **дух** (сознание) | Р. Декарт |
| **Плюрализм субстанций** | | Множе-ство | **Монады** (духовные частицы – элементы) | Лейбниц |

## 13.3. Категория «материя». Атрибуты материи

**Материя** (лат. material – вещество, материал) – это универсальная категория, обозначающая объективную реальность, существующую независимо от человеческого сознания и отображаемую им. Данный термин возник примерно в I в. до н. э. как перевод на латынь греческого слова «гюле» (букв.: корень, древесина, материал) и в процессе развития философии претерпел сложную эволюцию. Конкретизация понятия «бытие» осуществляется, в первую очередь, в понятии «материя».

**Характерные черты материи:**

- ✓ наличие движения;
- ✓ самоорганизация. ***Самоорганизация материи*** – создание, совершенствование, воспроизводство самой себя без участия внешних сил. ***Синергетика*** – учение о самоорганизации материи. Разработчик синергетики – русский философ ***И. Пригожин.***
- ✓ размещенность в пространстве и времени;
- ✓ способность к отражению.

**Подходы к понятию «материя»**

| | |
|---|---|
| **Материалистический подход** | *Материя есть основа бытия*, а все иные бытийные формы, дух, человек, общество – порождение материи; *материя первична и представляет собой наличное бытие;* |
| **Объективно-идеалистический подход** | Материя *объективно существует* как порождение (объективизация) первичного идеального (абсолютного) духа независимо от всего сущего; |
| **Субъективно-идеалистический подход** | Материи как самостоятельной реальности *не существует вообще*, она лишь продукт (феномен – кажущееся явление) субъективного (существующего только в виде сознания человека) духа; |
| **Позитивистский подход** | *Понятие «материя» ложно*, поскольку его нельзя доказать и полностью изучить при помощи опытного научного исследования. |

## ФОРМЫ МАТЕРИИ

| Формы материи | Разновидности |
|---|---|
| **Пространство** | Физическое трехмерное пространство;<br>Трансфизическое многомерное пространство |
| **Время** | Физическое одномерное время;<br>Трансфизическое многомерное время |
| **Вещество** | Протоны, нейтроны, атомы, молекулы и т.д. |
| **Физическое поле** | Гравитационное поле;<br>Электромагнитное поле;<br>Ядерное поле (слабое и сильное) |



## 13.3.1. Движение – важнейший атрибут, способ существования материи

**ДВИЖЕНИЕ –** всякое изменение и взаимодействие материи

**СВОЙСТВА:**

- Возникает из самой материи (из заложенных в ней противоположностей, их единства и борьбы);
- всеобъемлюще (всё в мире движется);
- постоянно, несотворимо и неуничтожимо (существует всегда; прекращение одних форм движения замещается возникновением новых форм движения).

- **Изменчивость** и **устойчивость** (покой) – взаимное существование которых составляет основу движения;
- **абсолютность** и **относительность;**
- движение характеризуется также единством **прерывного** и **непрерывного**.

**ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ**

(*классификацию основных форм движения материи впервые приводит Ф. Энгельс в работе «Диалектика природы»*)**:**

- **механическое –** простое механическое перемещение, изменение местоположения объекта;
- **физическое –** движение элементарных частиц, внутриатомные и ядерные процессы, молекулярное или тепловое движение, электромагнитные, оптические и другие процессы;
- **химическое** – неорганические химические реакции, приводящие к образованию органических веществ, и другие процессы;
- **биологическое** – различные биологические процессы, явления и состояния: обмен веществ, размножение, наследственность, приспособляемость, рост, подвижность, естественный отбор и т.п.;
- **социальное** – материальная и духовная жизнь индивида и социума во всех её многообразных проявлениях.

**ТИПЫ:**

- **Количественное –** перенос материи и энергии в пространстве.
- **Качественное –** изменение самой материи, перестройка внутренней структуры и возникновение новых материальных объектов и их новых качеств.
  - ✓ **Динамическое движение –** изменение содержания в рамках старой формы, «раскрытие потенциала» прежних материальных форм.
  - ✓ **Популяционное движение –** кардинальное изменение структуры объекта, которое приводит к созданию (возникновению) совершенно нового объекта, переход от одной формы материи к другой. Популяционное движение- изменение может происходить как эволюционно, так и «эмержментно» (путем ничем не обусловленного «взрыва»).

## 13.3.2. Пространство и время - формы бытия материи

| ОСНОВНЫЕ КОНЦЕПЦИИ ПРОСТРАНСТВА-ВРЕМЕНИ | | |
|---|---|---|
| **Виды концепций** | **Главные идеи концепций** | **Представители** |
| **Субстанциальная** | Пространство и время не связаны между собой.<br>Пространство и время не связаны с материей и существуют сами по себе, наряду с материей самостоятельной субстанцией, а отношения между материей, пространством и временем рассматриваются как межсубстанциональные. | Демокрит, Эпикур, Декарт, Ньютон |
| **Реляционная** | Пространство и время связаны между собой.<br>Пространство и время связаны с материей и являются особыми отношениями между материальными телами.<br>Пространство и время зависят от материальных процессов (скорости движения, гравитации и т.д.). | Аристотель, Лейбниц, Эйнштейн |

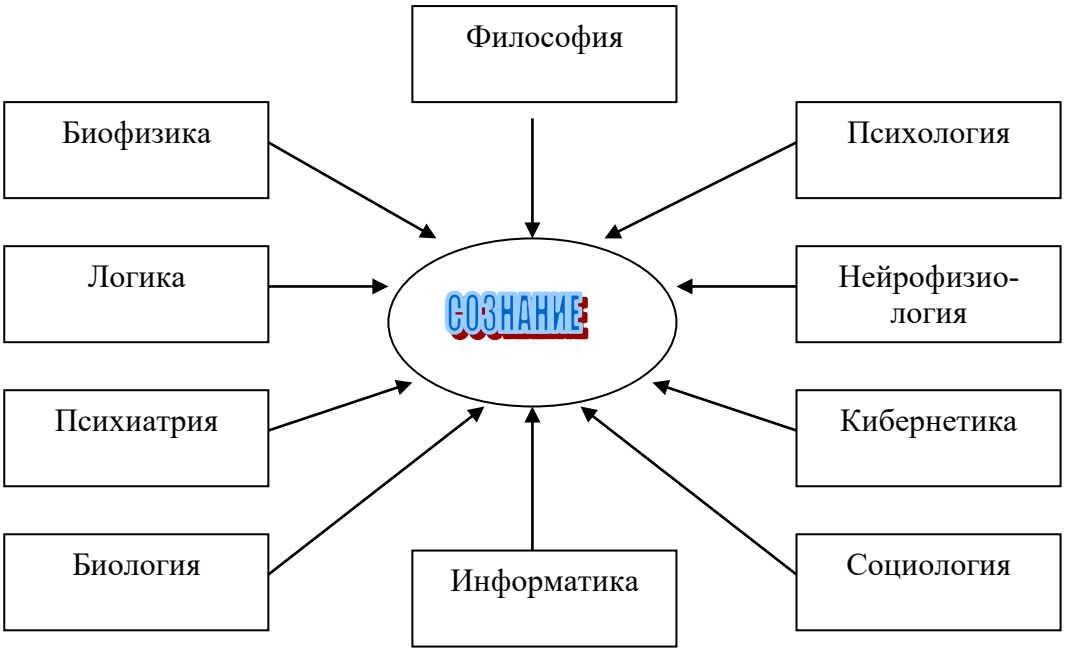
| ▶ **ВРЕМЯ** – это форма существования материи, которая выражает всеобщность связей между сменяющимися материальными объектами и процессами, порядок их последовательности и длительности существования | ▶ **ПРОСТРАНСТВО** – это форма существования материи, которая выражает всеобщность связей между сосуществующими объектами, порядок их рядоположенности, протяженности |
|---|---|
| **Свойства:** | |
| ❖ длительность и последовательность;<br>❖ одномерность;<br>❖ необратимость и асимметричность (от прошлого к будущему) | ❖ протяженность;<br>❖ трёхмерность;<br>❖ однородность и изотропность (равноправность в пространстве любого из возможных направлений) |
| ▶ Время и пространство тесно переплетены между собой. То, что совершается в пространстве, происходит одновременно и во времени, а то, что происходит во времени, находится в пространстве. | |

## Некоторые важные понятия по проблемам онтологии

| Понятие | Философский смысл |
|---|---|
| **Абсолют** | - духовное первоначало бытия – единое, бесконечное, вечное |
| **Атрибут** | - существенное, неотъемлемое свойство объекта |
| **Бытие** | – реальность, существующая независимо от человека. Всякое существование вообще |
| **Действительность** | - то, что реально существует и развивается, содержит свою собственную сущность и закономерность в самом себе, а также содержит в себе результаты своего собственного действия и развития. |
| **Модусы материи** | – такие свойства отдельных видов материи, которые характеризуют их различные состояния или структурные уровни развития (теплопроводность, электропроводность, наследственность и т.п.) |
| **Объективная реальность** | - действительность, охватывающая все, что существует вне человеческого сознания; весь материальный мир в целом, во всех его формах и проявлениях |
| **Редукционизм** | - методологический принцип, согласно которому высшие формы движения материи могут быть объяснены на основе законов, присущих низшим формам. В широком смысле – сведение сложного или высшего к простому или низшему |
| **Самоорганизация материи** | - создание, совершенствование, воспроизводство самой себя без участия внешних сил |
| **Субъективная реальность** | - действительность, соответствующая особому состоянию нашего сознания, она существует в нашем сознании, мышлении, воображении; это продукт деятельности человека |
| **Синергетика** | - учение о самоорганизации материи. Разработчик синергетики – русский философ И. Пригожин. |
| **Субстанция** | – сущность; нечто, лежащее в основе; первоначало всех вещей |
| **Субстрат** | – материальная основа какого-либо предмета или явления |
| **Флуктуация** | - постоянно присущие материи случайные колебания и отклонения |
| **Диссипативная структура** | - новое неустойчивое состояние материи, возникающее в результате флуктуации |
| **«Энергетизм»** | - направление, возникшее в конце XIX в., сторонники которого пытались обосновать идею возможности «отрыва» движения от материи. Основателем этого направления был немецкий физик В. Оствальд. Он утверждал, что не материя, а энергия является единственной субстанцией, основой всего существующего, считал, что природные, общественные и психические явления сводятся к различным состояниям энергии. |

# Тема XIV. ФИЛОСОФИЯ СОЗНАНИЯ

### Спектр дисциплин, изучающих проблемы сознания




### ОСНОВНЫЕ ФИЛОСОФСКИЕ КОНЦЕПЦИИ ПРОИСХОЖДЕНИЯ СОЗНАНИЯ

| ***Концепция*** | ***Основная идея*** | ***Представители*** |
|---|---|---|
| **Идеалистическая концепция** | Сознание существует изначально до появления материи и сознания | Платон, Аристотель, Августин, Аквинский, Гегель и др. |
| **Материалистическая концепция** | Сознание порождается высокоорганизованной материей. До появления человека сознания не существовало. | Фейербах, Маркс, Энгельс, Ленин, Конт, Дарвин |
| **Пантеистическая концепция** | Сознание – неотъемлемое (имманентное) свойство космической субстанции. Оно существует вечно, но по-разному проявляется во множестве материальных форм и имеет различные степени развития. Сознание подлежит развитию в процессе космической эволюции. | Блаватская, Ла Дью, Рерих |

## 14.1. Философские подходы к проблеме сознания

*Основные подходы к проблеме сознания в философии*

**Физикализм** – подход, согласно которому сознание сводится к материи, то есть сознания как самостоятельной субстанции не существует, оно есть порождение материи и объяснимо с точки зрения физики и других естественных наук.

Разновидности физикализма:

- *«научный материализм»* или *теория тождества* (Г. Фейгл, Д. Армстронг, Дж. Старт, Р. Рорти) – отождествляют духовные явления с физическими состояниями, процессами;
- *вульгарный материализм* (К. Фохт, Л. Бюхнер, Я. Молешотт) – сводят сознание к физическим, энергетическим или информационным процессам; допускающий, что сознание можно обнаружить благодаря нейрофизиологическим процессам, происходящим в мозгу человека (Л. Бюхнер), будто мысль выделяется мозгом так же, как желчь печенью, и что мышление в этом смысле материально (К. Фохт).

**Субъективный идеализм** – отрицающий существование какой-либо реальности вне сознания субъекта (материальный мир – его порождение) или рассматривающее ее как нечто полностью определяемое его активностью (Дж. Беркли, Д. Юм, Э. Мах, Фихте и др.). Последовательное развитие такой точки зрения приводит к **солипсизму** (от лат. solus – единственный; ipse – сам), то есть к выводу о том, что реален только мыслящий субъект, а все остальное существует лишь в сознании индивида.

**Объективный идеализм –** трактующий сознание как вечное первоначало (мировой, абсолютный разум) которое лежит в основе существующего (Платон, Гегель, Ф. Аквинский и др.).

*В настоящее время философия с достоверностью может утверждать лишь то, что сознание существует и имеет особую, идеальную природу (сущность) – данное положение признают и материалисты, однако при этом считают, что идеальное сознание, тем не менее, производно от материи, есть особое свойство высокоорганизованной материи.*

## 14.2. Материалистическое объяснение природы сознания. Теория отражения

**Теория отражения** (материалистическое объяснение природы сознания): сознание есть свойство высокоорганизованной материи отражать материю

**Отражение** – всеобщее свойство материи, это способность материальных объектов воспроизводить структуру другого объекта в процессе их взаимодействия.

Воздействующий объект как бы «запечатлевается», оставляет «след» на более или менее длительный срок в другом объекте.

Историческое развитие форм отражения неотделимо от общего прогресса в организации материи. И чем выше уровень организации материи, тем выше, богаче и сложнее оказываются формы отражения.

**Элементарное формы отражения:**

- **механическое** (присущее всем материальным объектам);
- **физическое**
- **химическое**
- **биологическое** (свойственно только живым организмам)

Формы биологического отражения:

✓ ***раздражимость*** **–** активная реакция живых организмов на внешние воздействия и условия окружающей среды. Она – средство управления, регулирования приспособительного поведения. Например, растение активно реагирует лишь на факторы среды, которые имеют для него непосредственное биологическое значение – движение головки подсолнуха вслед за солнцем;

✓ ***чувствительность*** – более высокая форма, способность живых организмов иметь ощущения, отражающие свойства предметов, воздействующих на организм;

✓ ***психическое отражение*** – это способность живых существ создавать чувственные и обобщенные образы внешней действительности и реагировать на них сообразно своим потребностям. Психическое отражение отчетливо связано в своем развитии с усложнением нервной системы;

✓ **сознание** – высшая форма отражения. Сознание – наиболее полное отражение окружающего мира и его осмысление, способность к абстрагированию, рефлексии (получение новых мыслей благодаря мысли – то есть обращенности сознания самого на себя), способность к предметно-практической деятельности, возможность передачи сознания (наличием особого механизма, отражающего и передающего мысли, – языка в устной или письменной форме).

## 14.3. Важнейшие различия сознания человека и психики животных, проявляющиеся в поведении и деятельности

| Поведение животных | Деятельность человека |
|---|---|
| Инстинктивно-биологическое | Направляется познавательной потребностью и / или потребностью в общении |
| Отсутствует совместная целенаправленная деятельность | Смысл каждого действия определяется его местом в коллективной деятельности людей и её характером |
| В основе – наглядные впечатления<br><br>Программы поведения закреплены наследственно | *Абстрагирует*, устанавливает связи, отношения и причинные зависимости.<br>Накопление, передача и закрепление опыта через социальные средства общения (прежде всего, с помощью знаково-символических систем) |
| Зачатки орудийной деятельности, не создают никаких новых операций | Изготовление орудий труда, создание новых способов и приёмов труда (творчество) |
| Таким образом, **сознание** – продукт не только и не столько природного развития, сколько общественно-трудовой деятельности, в процессе которой совершенствовались *орудия труда, производство предметов материальной и духовной культуры, возникли язык и речь. Вне человеческого общества нет и не может быть сознания.* | |

## 14.4. Структура и функции сознания

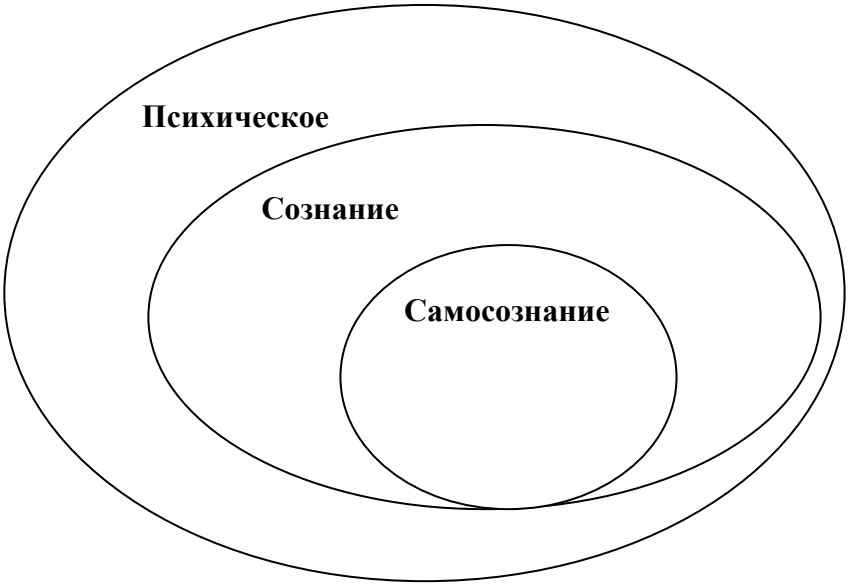
| СТРУКТУРА | |
|---|---|
| 1) Сенсорные и перцептивные способности и знания, полученные на их основе | 3) Эмоционально-волевые способности |
| 2) Логико-понятийные способности (мыслительная деятельность) и знания, полученные на их основе, опосредованно | 4) Способности к ценностно-смысловой оценке деятельности, её идеалы и мотивы |

Говоря о структуре сознания, нельзя обойти стороной вопрос о сущности самосознания.

**Самосознание** – это особая форма сознания, которая состоит в способности человека осознавать и оценивать свои действия, чувства, мысли, мотивы поведения, интересы, свое положение в мире.

❖ Самосознание представляет лишь часть сознания, а сознание, являясь психическим феноменом, не сводится к психическому. Понятие «психическое» по своему объему шире, чем понятие «сознание». Сознание есть лишь одна из разновидностей психического, одна из форм его проявлений.

**Отношения между психическим, сознанием и самосознанием**




**ФУНКЦИИ СОЗНАНИЯ:**

1) *основные* – информационная, ориентировочная, отражательная;
2) *специальные* – творческая, регулятивно-управленческая, оценочная

## 14.5. Важнейшие свойства феномена сознания

Одним из важнейших свойств сознания является способность продуцировать идеальные образы. Эти образы в своей совокупности представляют особую сферу идеального.

**Идеальное** – нечто противоположное материальному, то есть то, чего нет в окружающем нас мире, но что конструируется человеком в его сознании. Это могут быть мысленные или чувственные образы реальной действительности, нравственные и правовые нормы, логические схемы, правила повседневной жизни, алгоритмы ритуалов и профессиональной деятельности, духовные ценности, идеалы и ориентации.

*Отличительные особенности идеального:*

– специфическая форма отражения, свойственная только человеку;

– противоположность материальному объекту, образом которого оно является (огонь – образ огня);

– не сводимость к материальным процессам, которыми сопровождается чувственная и мыслительная деятельность (физико-химическим, нейро-физиологическим, биоэлектрическим и др.);

– не воспринимаемость органами чувств (не имеет запаха, вкуса, цвета, не обладает протяженностью и т.п.);

– субъективность по форме (зависит от психо-физиологических и духовных качеств человека) и объективность по содержанию (отражает приблизительно верно внешний мир);

– не тождественность психическому (так как последнее включает не только образно-понятийную систему сознания, характер и темперамент человека, но и психику высших животных).

**Интенциональность** – направленность на предмет, придание предмету некоторого смысла; подразумевается наличие *предмета сознания* (окружающего мира, его явлений и вещей или особого, самостоятельного духовного мира) и *формы* (как оно воспринимает предмет).

Формы сознания*:* восприятие, осмысление, оценка, воспоминание, фантазирование, жизненный опыт.

**Идеаторность** сознания – способность творить и воспроизводить идеи. Эта способность сознания возникает лишь в социальной среде и связана с необходимостью планирования человеком своих действий в условиях социума. Идеаторность сознания позволяет человеку создавать мир фантастических, вымышленных образов, не имеющих прообразов в реальном мире. Способность вырабатывать *абстрактные идеи* – коренное отличие сознания человека от сознания животных. Результатом данной способности явилась выработка системы кодирования, передачи и распространения содержания сознания – *языка*. Благодаря идеаторности стали возможными эволюция человечества и развитие, углубление самого сознания.

## 14.6. Проблема бессознательного

**Проблема бессознательного –** это проблема наличия скрытых детерминант сознания, т.е. зависимости содержания сознания от объективных по отношению к нему факторов, не представленных в опыте самого сознания, а потому бессознательных. Сознанию кажется, что оно формирует свое содержание свободно, тогда как на самом деле это содержание обусловлено влиянием каких-то причин, о которых само сознание не знает. Непроясненность для сознания своих детерминант создает основу для бессознательного.

**Бессознательное** – это те явления, процессы, свойства и состояния, которые оказывают влияние на поведение человека, но не осознаются им.

**ТИПЫ БЕССОЗНАТЕЛЬНОГО**

- *Предсознательное* – это ощущения, восприятия, память, мышление, установки. Все они являются одним звеном в общей системе психической поведенческой регуляции и возникают в ходе переноса информации от органов чувств или памяти к сознанию;
- *подсознательное* – явления, которые раньше осознавались человеком, а затем, в силу тех или иных причин, были «вытеснены» в сферу бессознательного. Это навыки и умения, полученные в коммуникативной деятельности, в письменной или устной речи и т.п.;
- это желания, мысли, намерения, потребности, которые вытесняются из сферы сознательного под воздействием усваиваемых норм морали (в психологии это воздействие называют *цензурой*). Этот тип бессознательного возникает как результат столкновения разнонаправленных мотивов, поэтому его относят к мотивационным процессам.

**!** При рассмотрении данного вопроса, также можно использовать учебный материал из раздела 11.3.5. «Психоанализ и философия неофрейдизма».

## Некоторые важные понятия по проблеме сознания

| Понятие | Философский смысл |
|---|---|
| **Архетип** | - в позднеантичной философии (Филон Александрийский и др.) прообраз, идея. В «аналитической психологии» К.Г. Юнга изначальные, врожденные психические структуры, первичные схемы образов фантазии, содержащиеся в так называемом коллективном бессознательном и априорно формирующие активность воображения; лежит в основе общечеловеческой символики, выявляются в мифах и верованиях, сновидениях, произведениях литературы, искусства и т. д. |
| **Идеальное** | - это динамический, подвижный образ объекта, в котором в субъективной форме выражено его объективное содержание, и который свободен от всех его реальных социоприродных свойств |
| **Интенция** | - направленность сознания (мышления) на определенный объект |
| **Либидо** | - термин психоанализа, означающий бессознательное, сексуальное влечение |
| **Рефлексия** | - направленность мышления на сам процесс мышления – его формы, причины, следствия |
| **Сублимация** | - психический процесс преобразования и переключения энергии аффективных влечений на цели социальной деятельности и культурного творчества. Понятие было введено З. Фрейдом, в разработанной им концепции психоанализа сублимация рассматривается как один из видов трансформации влечений (либидо), противоположный вытеснению. |
| **Сверхсублимация** | - термин, введенный М. Шелером, понимая под ним «чрезмерную интеллектуализацию», свойственную современной культуре и вызывающую у человека деструктивные, разрушительные наклонности |
| **Эрос и Танатос** | - понятия психологической системы З. Фрейда. *Эрос (инстинкт жизни)* лежит в основе конструктивного поведения человека, созидания. Благодаря ему человек обеспечивает свои потребности и продолжает род. *Танатос (инстинкт смерти)* подталкивает человека к деструктивной деятельности, разрушению всего того, что кажется ему «чужим» и опасным. Жизнь человека – постоянное взаимодействие Эроса и Танатоса. |
| **Язык** | - система знаков, используемая для мышления, общения и письма |

# Тема XV. ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ ДИАЛЕКТИКИ

## 15.1. Общее понятие диалектики и развития. Модели диалектики

**Диалектика** (от греч. dialektike – искусство вести беседу, искусство спора; от dialegomai – веду беседу, рассуждаю) – в современном понимании – это теория и метод познания действительности, учение о наиболее общих закономерностях развития всего сущего, о единстве мира. Диалектика теоретически отражает развитие материи, духа, сознания, познания и других аспектов действительности.

**Суть диалектики:**

- Все в природе подлежит изменениям и развитию
- В природе существует всеобщая связь и взаимовлияние друг на друга
- Все в природе обладает полярностью и противоречивостью

**Источник (причина) развития:** противоречивое взаимодействие противоположностей

Принципы диалектики могут быть выражены и конкретизированы только через ее основные понятия – *законы* и *категории.*

### Развитие и его виды

*Главная проблема диалектики – что такое развитие?* **Развитие –** общее свойство и главнейший признак материи: изменение материальных и идеальных объектов, причем не простое (механическое) изменение, а изменение *как саморазвитие,* результатом которого является переход на более высокую ступень организации. Развитие высшая форма **движения.**

**РАЗВИТИЕ – *это качественное изменение материальных и идеальных объектов, которое характеризуется направленностью, закономерностями и необратимостью***

**по направленности процесса изменений**

- **Прогресс**
- **Регресс**
- **Одноплоскостное развитие**
- **Циклическое развитие**

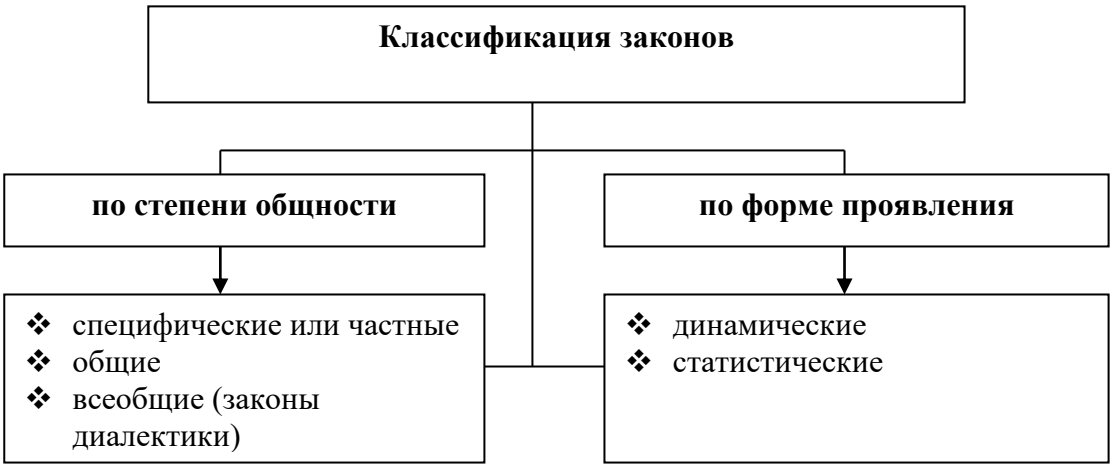
**по скорости и качеству процесса изменений**

- **Эволюция-инволюция**
- **Революция**

| МОДЕЛИ ДИАЛЕКТИКИ | | |
|---|---|---|
| **Стихийная диалектика древних** (в наиболее ясной форме она была выражена в философии Древней Греции) | Гераклит, Платон, Сократ | У Гераклита принцип «пантареи» - все существует и в то же время не существует, находится в постоянном процессе возникновения и исчезновения. На идеалистической основе – Сократ рассматривал диалектику как искусство обнаруживать истину путем столкновения противоположных мнений в споре. Он же первым и ввел термин «диалектика». Платон называл диалектикой логический метод, с помощью которого идет познание сущего – идей, движения мысли от низших понятий к высшим. |
| **Логикогносеологическая модель** (идеалистическая диалектика немецкой классической философии) | Кант, Фихте, Шеллинг, Гегель | Является диалектикой субъективного или объективного духа. Наиболее четко и строго выстроена диалектическая система у Гегеля, где развитие окружающего мира определяется саморазвитием абсолютной идеи, мистического мирового разума в процессе рассуждения о самом себе. |
| **Равновесная модель** | Спенсер, Ле Дантек, Уорд и др. | Опирается на идею естественного равновесия (гомеостаза), существующего в объективном мире, в живой и неживой природе. Развитие здесь понимается как бесконечный циклический переход от состояния равновесия к состоянию неравновесия, а от него вновь к состоянию равновесия и т.д. |
| **Натуралистская модель** | Дарвин, Симпсон и др. | Представляет собой эволюционистскую теорию развития, согласно которой, развитие объективного мира происходит путем естественной эволюции, путем перехода от простых биологических видов – к сложным. Движущей силой эволюции выступает противоречие между изменчивостью и наследственностью. В основе натуралистической концепции лежит теория Дарвина, эта концепция во многом близка материалистической концепции диалектики. |
| **Материалистическая модель** | Маркс, Энгельс, Плеханов, Ленин | Называется так потому, что единственной основой объективно существующего мира признается материя. Провозглашаются следующие принципы:<br>✓ принцип материального единства мира;<br>✓ принцип отражения;<br>✓ опирается на материалистической понимание истории;<br>✓ понимание истории как естественного, закономерного процесса смены одной общественной формации другой;<br>✓ в практической направленности. |

## 15.2. Понятие закона. Основные законы диалектики

**Закон** – это необходимая, общая, устойчивая связь между явлениями. Диалектика учит, что законы присущи самой природе и их содержание объективно




**Законы диалектики:**

- единства и борьбы противоположностей;
- взаимного перехода количественных и качественных;
- отрицания отрицания

*Особенности*:

- ✓ охватывает все сферы окружающей действительности;
- ✓ раскрывает глубинные основы движения и развития – их источник;
- ✓ механизм перехода от старого к новому;
- ✓ связи старого и нового.

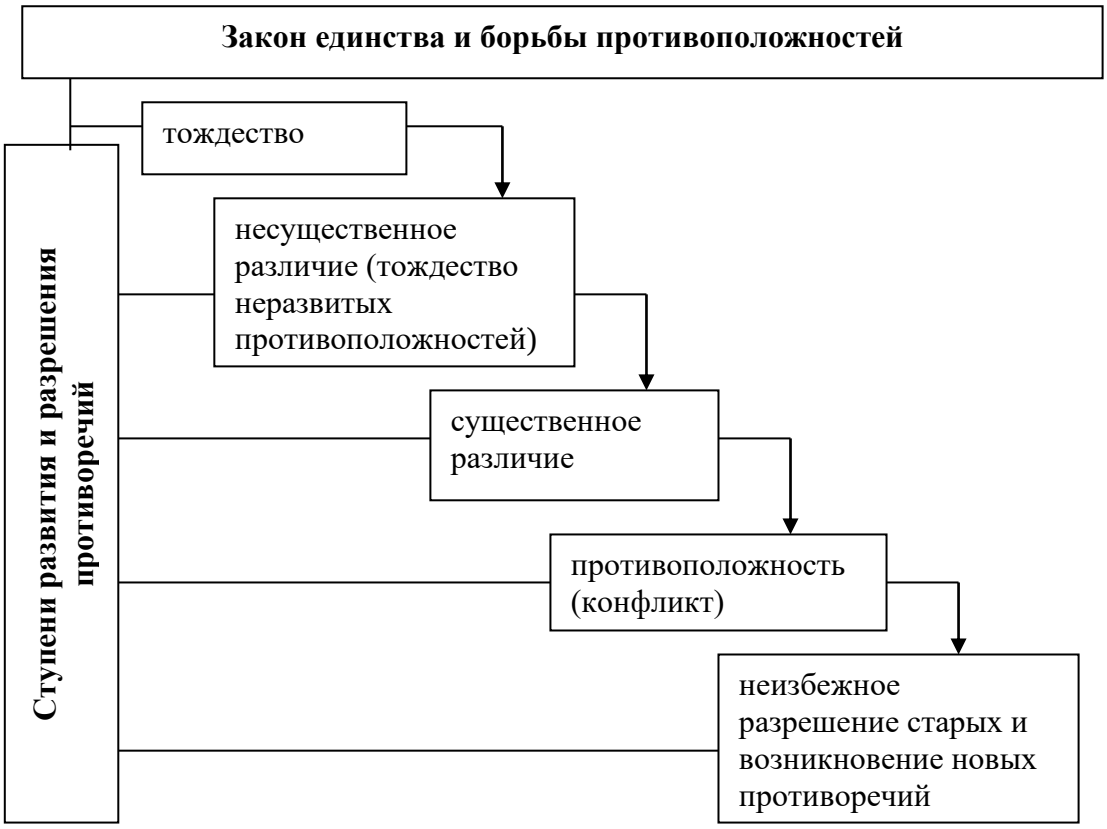
Как всеобще развитие, так и всеобщи и его законы. Законы диалектики – это не только законы природы, но и законы истории и мышления.

## 15.2.1. Закон единства и борьбы противоположностей

**Закон единства и борьбы противоположностей** – ***ядро диалектики***, раскрывает источник развития и самодвижения, которым является внутреннее единство и противоборство противоположных сторон и тенденций предметов, явлений и процессов.

**Исходные понятия и категории**
закона единства и борьбы противоположностей

| |
|---|
| ❖ **Тождество** – это такой специфический вид отношений вещи к себе самой и к другим вещам, который характеризуется ее устойчивостью. |
| ❖ **Различие** характеризуется несовпадением, неравенством вещи самой себе и другим видам в силу ее изменчивости.<br>Тождество и различие существуют постоянно в их противоречивом единстве. |
| ❖ **Противоположности** – это различия в явлениях, процессах, предметах, сторонах или элементах явлений, процессов, предметов, которые в определенной целостности взаимно исключают друг друга. То есть стороны, имеющие противоположные направления изменения. |
| ❖ Взаимодействие же этих сторон составляет **противоречие или борьбу противоположностей.** |



Существует бесконечное многообразие конкретных противоречий. Среди этого многообразия выделяются противоречия, имеющие нечто общее между собой, поэтому принадлежащие тому или иному виду.

**Виды противоречий:**

- ✓ внутренние и внешние;
- ✓ существенные и несущественные;
- ✓ основные и неосновные;
- ✓ главные и неглавные;
- ✓ антагонистические и неантагонистические и др.

**Закон единства и борьбы противоположностей** (продолжение)

***Особенности***

*Относительный характер единства и абсолютный характер борьбы противоположностей* проявляется в следующем:

1) если речь идет о единстве противоположностей и борьбе между ними, то имеются в виду только такие противоположности, которые внутренне присущи данной конкретной системе;
2) противоположности не могут существовать друг без друга, однако их единство условно, временно, преходяще, относительно;
3) борьба взаимоисключающих противоположностей абсолютна, как абсолютно развитие, движение. Новое возникает в результате борьбы, а не благодаря единству противоположностей – это закон;
4) в процессе борьбы противоположности могут превращаться друг в друга. Нет ни одного явления, которое не могло бы при известных условиях превратиться в свою противоположность;
5) борьба противоположностей и их единство обуславливают в определенных ситуациях возможность временного равнодействия противоположностей, устойчивости предметов, равновесия сил. Противники диалектики это состояние в развитии пытаются использовать как средство против признания абсолютности действия закона единства и борьбы противоположностей.

Жизнь полна противоречий и движется ими. Материалистическая диалектика при изучении противоречий исходит, прежде всего, из признания объективности их характера.

## 15.2.2. Закон взаимного перехода количественных и качественных изменений

**Закон взаимного перехода количественных и качественных изменений** раскрывает механизм развития, действие которого состоит в том, что на определенном этапе количественные изменения вызывают качественные изменения, а новое качество, в свою очередь, порождает новые возможности и интервалы количественных изменений. Данный закон отвечает на вопрос: «Как происходит развитие?», показывает порядок возникновения *нового* в процессе развития.

**Исходные понятия и категории**

❖ **Качество** – совокупность характерных черт, выражающих природу и специфику вещи (стабильная система определенных характеристик и связей предмета).

❖ **Количество –** эта такая характеристика объекта, которая выражает степень проявления или интенсивность того или иного его свойства, взаимоотношение между его частями или внешнее отношение этого объекта с другими объектами, представленная с помощью чисел или величин.

❖ **Мера –** это единство количества и качества, в пределах которого изменения количественных характеристик и отдельных свойств данного объекта не нарушают его качественную определенность. Нарушение меры, нарушение единства количества и качества объекта приводит к тому, что этот объект становится чем-то иным, он преобразуется в другой объект.

❖ **Скачок -** это момент, форма, способ перехода одного качества в другое, это нарушение, прерывание постепенности, непрерывности количественных изменений. Любой скачок характеризует переходный момент в развитии.

*Два основных типа скачков*:

*по времени* – **взрывной** (качество предмета преобразуется сразу целиком) и **постепенный** (имеют в виду не скорость протекания скачка, ***а его механизм***, качество здесь преобразуется не сразу, а по частям);

*по интенсивности протекания* – **эволюционный** и **революционный**.

Первые связанны с качественными изменениями в пределах данной сущности, вторые – с коренной ломкой основания вещи.

## 15.2.3. Закон отрицания отрицания

**Закон отрицания отрицания**

свидетельствует о направленности развития и характеризуется необходимостью, цикличностью и преемственностью изменений, возвратом, как бы к старому качеству, но на новой основе. Например, смена общественно-экономических формаций (при формационном подходе к историческому процессу), или в процессе отрицания одних живых организмов другими, более совершенными сохраняется и развивается дальше все положительное, достигнутое в их предшествующем историческом развитии, эволюция рода (дети – частично родители, но уже на новой ступени) и т. д.

***Особенности***

Основным содержанием диалектического отрицания являются два момента: уничтожение, отмирание старого, отжившего и в то же время сохранение положительного, способного к развитию, зарождающегося нового. Главной причиной отрицания служит возникновение, развитие и разрешение противоречия.

Отрицание отрицания, прежде всего, предполагает:

а) повторяемость в процессе развития;

б) возврат к исходному положению, но на, новой, более высокой ступени;

в) относительную завершенность конкретных циклов развития;

г) несводимость развития к движению по кругу.

В этом сущность рассматриваемого закона.

Спиралевидность развития предполагает цикличность. Развитие как бы повторяет пройденные уже ступени, но повторяет их иначе, на более высокой ступени, в иных условиях и среде.

**ЗАКОНЫ ДИАЛЕКТИКИ**

**ВЫВОД:**

Развитие основано на наличии внутренних противоречий. Оно осуществляется благодаря накоплению количественных изменений и перехода явления, процесса в новое качественное состояние, становление нового качества идет путем отрицания старого и утверждения нового. Противоречия приводят к разрушению старого и появлению нового качества, а повторное отрицание определяет общее направление процесса развития.

## 15.3. Основные принципы и категории диалектики

**Основные принципы диалектики**

**Всеобщая связь** – наиболее общая закономерность существования мира, представляющая собой результат и проявление универсального *взаимодействия* всех предметов и явлений. Она выражает внутреннее структурное единство всех элементов и свойств в каждой целостной системе, а также бесконечно разнообразные связи и отношения данной системы с другими окружающими системами или явлениями. Через всеобщую связь проявляется единство материального мира, а также обусловленность любого явления другими материальными процессами.

**Системность** означает, что многочисленные связи в окружающем мире существуют не хаотично, а упорядоченно. Данные связи образуют целостную систему, в которой они располагаются в иерархическом порядке. Благодаря этому окружающий мир имеет *внутреннюю целесообразность*.

**Причинность** – наличие генетической связи явлений, из которых одно (называемой причиной) обуславливает другое (называемое следствием), а связи в целом именуются причинно-следственными.

В истории познания причинные связи понимались по-разному. Сложилось два основных подхода — **детерминизм и индетерминизм.** Детерминизм — учение о всеобщей, закономерной связи, причинной обусловленности явлений. Последовательный детерминизм утверждает объективный характер причинности (нет явлений без причины).

Для индетерминизма характерно отрицание всеобщего характера причинности. В крайней форме индетерминизм отрицает ее вообще.

**Историзм** выражает структурные и функциональные процессы возникновения и формирования данного объекта, вечность, неуничтожимость истории, мира и его существование, развитие во времени, которое длится всегда.

**Категории диалектики** – универсальные формы человеческого мышления, наиболее общие понятия, которыми оперирует философия для раскрытия сути диалектических проблем.

- ✓ единичное и общее;
- ✓ сущность и явление;
- ✓ часть и целое;
- ✓ содержание и форма;
- ✓ причина и следствие;
- ✓ случайность и необходимость;
- ✓ возможность и действительность

| Краткая характеристика категорий диалектики | |
|---|---|
| **Единичное и общее** | *Единичное* схватывает неповторимые черты отдельного, а *общее* отражает то, что повторяется и в других материальных образованиях. При определенных условиях развития отдельного, единичное может становиться общим, а общее — единичным (новые виды растений, породы животных, мода).<br>Так, чтобы составить себе более полное представление о том или ином объекте (или субъекте), необходимо установить не только то, что у него является общим с другими материальными образованиями, но и то, что отличает его от других материальных образований.<br>В процессе познания мы ищем общее между исследуемыми и уже изученными явлениями, а затем переходим к поиску единичного. |
| **Сущность и явление** | *Сущность* — совокупность всех необходимых сторон и отношений (законов) вещи, взятых в их естественной взаимозависимости, в их жизни. Это то, без чего данная вещь не может быть сама собой. *Явление* — это способ обнаружения сущности через свойства и отношения, доступные чувствам.<br>Сущность всегда находится в единстве с явлением, ибо она в нем не только обнаруживается, но через него существует, действует. |
| **Содержание и форма** | Категория, охватывающая совокупность всех компонентов вещи, явления, процесса, их взаимодействий и изменений, называется *содержанием.* Оно включает и внутренние, и внешние взаимодействия. *Форма* — это организация устойчивых связей между компонентами содержания.<br>Нет бессодержательной формы и неоформленного содержания. Содержание определяет форму, но и форма активно влияет на содержание. |
| **Часть и целое** | Часть и целое — философские категории, отражающие отношение между сторонами отдельного предмета. Любой предмет состоит из частей.<br>*Целое* — исходный пункт теоретического анализа именно потому, что оно представляет собой ту форму, посредством которой осуществляется проникновение в сущность вещи.<br>Категории «целое» и «часть» сходны и взаимосвязаны с понятиями «система», «структура», «элемент».<br>*Система* (от греч. *sustema* — составленное из частей, целое, соединение) — совокупность элементов, находящихся в отношениях и связях друг с другом, которая образует определенную целостность, единство.<br>*Структура* (от лат. *structura* — строение, расположение, порядок) — совокупность устойчивых связей объекта, обеспечивающих его целостность и тождественность самому себе, т. е. сохранение основных свойств при различных внешних и внутренних изменениях.<br>*Элемент* (от лат. *elementum* — стихия, первоначальное вещество) — понятие, означающее первичные частицы, простейшие звенья системы, из комбинаций которых она складывается, образовывается. |

| | **Краткая характеристика категорий диалектики**<br>(продолжение) |
|---|---|
| **Причина и следствие** | *Причина* — это действие, обусловливающее определенное изменение.<br>*Следствие* — результат взаимодействия явлений, в котором фиксируется то новое, что побуждалось причиной.<br>Причина и следствие не являются застывшими сторонами действительности. Они переходят друг в друга, меняются местами. То, что в одних условиях является причиной, в других — следствием и наоборот (например, индукционный ток в генераторе и двигателе). Одно и то же следствие может возникнуть в результате действия разных причин (развитие и гибель организма, повышение производительности труда, обучение в вузе и т. д.). Поэтому, чтобы изучить предмет всесторонне, нужно его рассмотреть и как причину и как следствие взаимодействия определенных явлений. |
| **Необходимость и случайность** | *Необходимость* есть то, что обязательно должно произойти в конкретных условиях. Она вытекает из внутренней основы явления, его сущности. *Случайность* — это то, что может быть, а может и не быть, может произойти, а может и не произойти. Она имеет основание не в сущности данного явления, а в воздействии на данное явление других явлений.<br>Находясь в органической взаимосвязи и взаимозависимости, случайность и необходимость в ходе движения и развития объекта переходят друг в друга, меняются местами: случайное становится необходимым, необходимое — случайным. |
| **Возможность и действительность** | Одна из сторон взаимосвязи между объективно существующими и возникающими на их основе новыми явлениями представлена категориями действительности и возможности. *Возможность* — это то, чего еще нет, но оно может быть, *действительность* есть ставшая, реализовавшаяся возможность.<br>Возможность и действительность выступают как тесно связанные противоположности, которые подвижны. В процессе развития они могут меняться местами. Чтобы быть результативной, практическая деятельность должна опираться на действительность. |

## 15.4. Альтернативы диалектики

| АЛЬТЕРНАТИВЫ ДИАЛЕКТИКИ | |
|---|---|
| **Метафизика** | -система противоположная диалектике, при которой объекты рассматриваются обособленно, как сами по себе (а не с точки зрения их взаимосвязанности), статично (игнорируется факт постоянных изменений, самодвижения, развития) и однозначно (ведется поиск абсолютной истины, не уделяется внимания противоречиям, не сознается их единство) |
| **Догматизм, эклектика, софистика** | Характеристику данных альтернатив диалектики см. Тема I. Философия в мире культуры. Круг проблем философии – вопрос 1.4. Основные методы философии |
| ❖ В современной философии существуют ещё и следующие модели развития, многие из которых связаны с феноменологическо-экзистенциалистской традицией, пытающиеся объяснить диалектику как выражение специфических особенностей связей сознательной жизни субъекта и его практической деятельности. | |
| **«Негативная диалектика»** Основоположники – Т. Адорно, Ж.-П. Сартр | - разрушает ряд устоявшихся постулатов общепринятой диалектики, отбрасывает положения, уже ставшие догмой, более критически смотрит на саму себя, так и на окружающий мир.опирается на идею отрицания, исключающего всякое движение, «негативная» (критическая) диалектика не имеет объективного значения, она имеет отношение только к сознанию, поскольку всё отвергает и критикует только сознание. |
| **«Трагическая диалектика» -** А. Либерт | - строится такой тип диалектики, который бы не нарушал неопровержимой диалектической автономии противоположностей, не развивает гармонии за счет уравнивания противоположных сторон, не допускает перехода их через конечное решение к окончательному разрешению, указывается, что реальных противоположностей, а с ними и движения, просто-напросто не существует. |
| **«Герменевтическая диалектика» -** Г.Г. Гадамер, М. Хайдеггер | - подлинной философией объявляется «философия языка», реальность «жизненного мира» есть, по преимуществу, языковая реальность (Хайдеггер). Движение по герменевтическому кругу от целого к части и наоборот – процесс понимания смысла текста (Гадамер). |
| **«Диалектика эпистемологической рефлексии» -** Г. Башляр | - признается взаимодействие рационального и эмпирического, результатом которого является практическая, материальная реализация идеальных теоретических конструкций, их «овеществление». |

## Некоторые важные понятия по проблеме теории диалектики

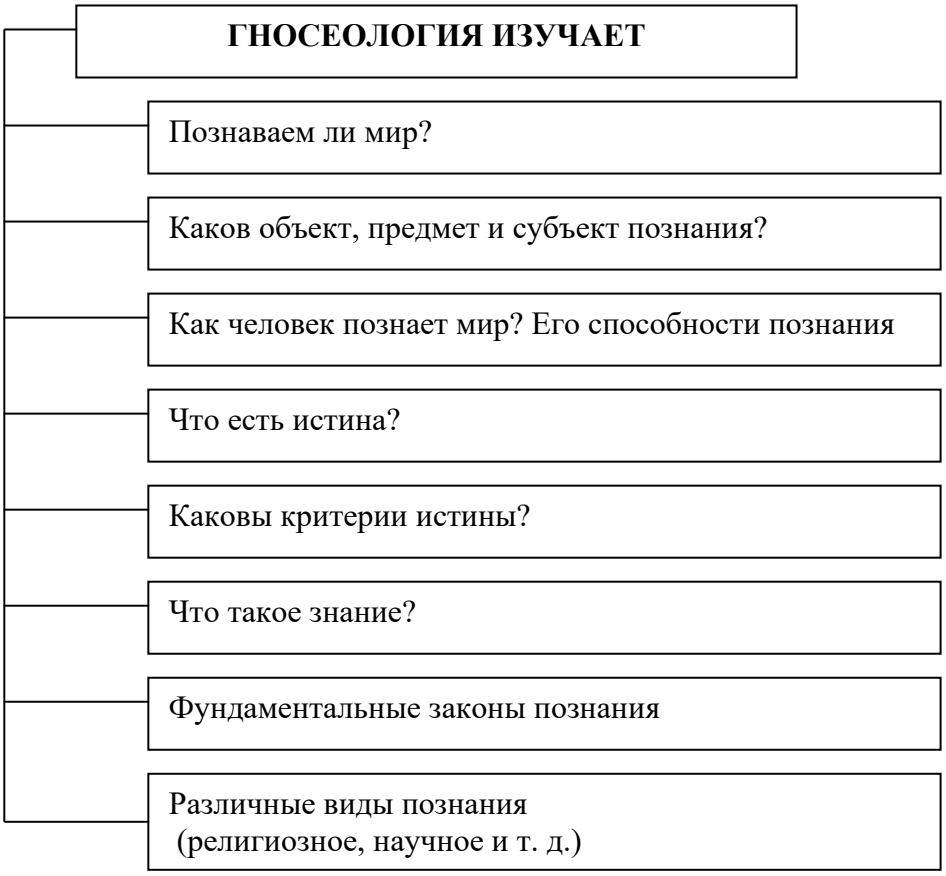
| Понятие | Философский смысл |
|---|---|
| **Детерминизм** | – философская концепция о закономерности и обусловленности явлений мира |
| **Механистический детерминизм (лапласовский)** | - абсолютизация формы причинности, описываемой строго динамическими законами механики, что ведет к отождествлению причинности с необходимостью и отрицанию объективного характера случайности. По Лапласу – значение координат и импульсов всех частиц во вселенной в данный момент времени совершенно однозначно определяет её состояние в любой прошедший или будущий момент – линейный, однозначный характер причинно-следственных связей, непризнание случайности. |
| **Инволюция** | – плавные, постепенные изменения сложных систем, направленные к упрощению и понижению организованности. Один из типов развития. |
| **Категории диалектики** | - универсальные формы человеческого мышления, которые выражают процессы развития, протекающие в разных областях материального и духовного мира |
| **Прогресс** | – один из типов развития, при котором осуществляется переход от низших, малоорганизованных форм к высшим, высокоорганизованным |
| **Развитие** | - направленные, качественные, необратимые изменения сложных системных объектов |
| **Революция** | – резкие, скачкообразные, качественные изменения сложных систем. Один из типов развития. |
| **Регресс** | – один из типов развития, при котором осуществляется переход от высших, высокоорганизованных форм к низшим, малоорганизованным |
| **Эволюция** | – плавные, постепенные изменения сложных систем, направленные к совершенствованию и повышению степени организованности. Один из типов развития. |

# Тема XVI. ГНОСЕОЛОГИЯ

## 16.1. Общее понятие познания. Субъект, объект и предмет познания.

**Теория познания (гносеология)** (от греч. gnosis – знание, logos – понятие, учение) – это учение о возможности познания человеком предметов, явлений действительности, их свойств, связей и отношений, об основных закономерностях познавательного процесса, об источниках, путях и методах познания, о формах в которых осуществляется познавательный процесс.

Теорию познания также называют **эпистемологией**. В философской литературе одни авторы используют термины «гносеология» и «эпистемология» как тождественные, а другие под эпистемологией понимают лишь часть гносеологии – теорию научного познания.




**Основные решения проблемы познаваемости мира**



**Принципы познания**

- ✓ *принцип диалектики*, что подразумевает необходимость диалектически (то есть, с точки зрения развития) подходить к проблеме познания, использовать законы, категории, принципы диалектики;
- ✓ *принцип историзма* – рассматривать все предметы и явления в контексте их исторического возникновения и становления;
- ✓ *принцип практики* - признавать главным способом познания практику – деятельность человека по преобразованию окружающего мира и самого себя;
- ✓ *принцип познаваемости* – быть убежденным в самой возможности познания;
- ✓ *принцип объективности* – признавать самостоятельное существование предметов и явлений независимо от воли и сознания;
- ✓ *принцип активности творческого отображения действительности;*
- ✓ *принцип конкретности истины* – искать именно индивидуальную и достоверную истину в конкретных условиях.

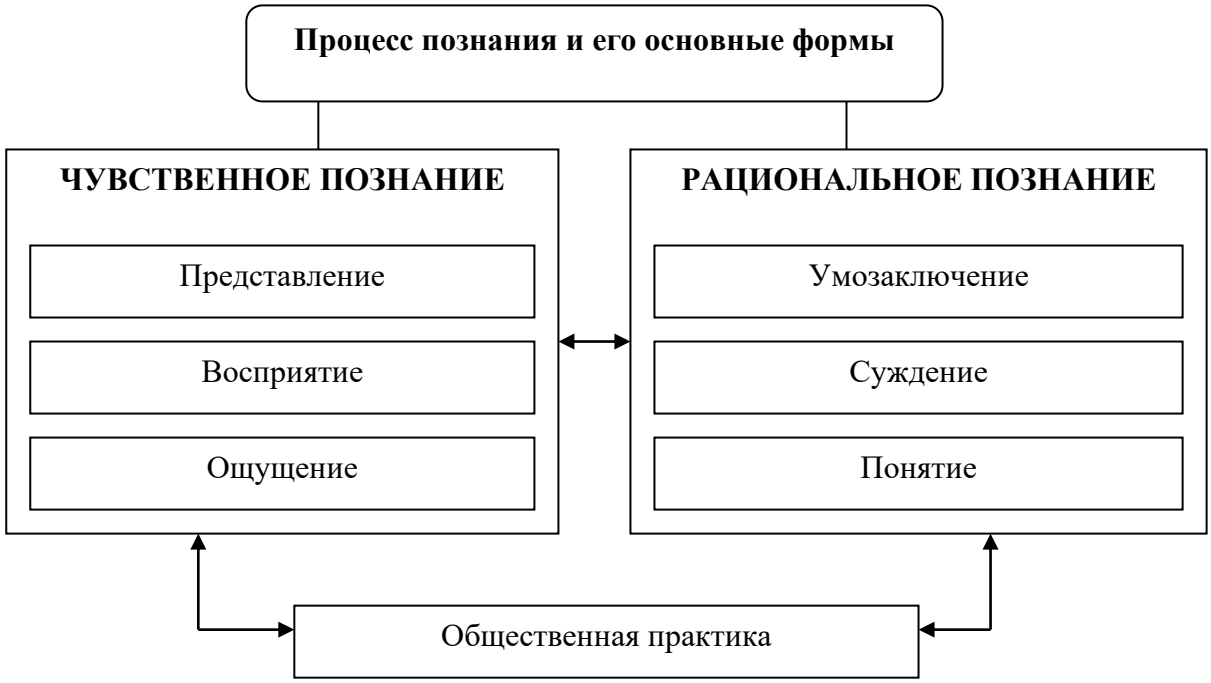
***Процесс познания протекает в форме диалектической взаимосвязи и взаимодействия познающего субъекта и познаваемого объекта.***

- **Субъект** познания – носитель целенаправленной, активной предметно-практической познавательной деятельности и её оценки, которым может быть индивид, коллектив, социальная группа, общество в целом
- **Объект** познания – то, на что направлена познавательная деятельность субъекта
- **Предмет познания** – это более или менее широкий фрагмент действительности, выделенный из определенной совокупности объектов в процессе познания. Один и тот же объект познания может быть предметом исследования разных наук. Например, мышление как объект познания является предметом исследования таких наук, как логика, теория познания, психология, физиология высшей нервной деятельности и др.

  В структурном отношении предмет познания отличается от объекта тем, что в предмет познания входят лишь главные, существенные свойства изучаемого объекта с точки зрения цели и задачи научного исследования.

| ОСНОВНЫЕ ГНОСЕОЛОГИЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ | |
|---|---|
| **Сенсуализм** | - основу человеческого познания составляют чувства |
| **Эмпиризм** | - основу человеческого познания составляет опыт |
| **Рационализм** | - основу человеческого познания составляет разум |
| **Интуитивизм** | - основу человеческого познания составляет интуиция (иррациональные способности сознания) |
| **Синтетическая концепция** | - человеческое познание основано на действии чувств, разума и интуиции |

## 16.2. Основные формы познания




**Формы чувственного познания**

| | |
|---|---|
| **ОЩУЩЕНИЕ** | Единичный акт чувственного познания; чувственный образ отдельного свойства предмета |
| **ВОСПРИЯТИЕ** | Совокупность нескольких ощущений, т.е. целостный чувственный образ предмета |
| **ПРЕДСТАВЛЕНИЕ** | Образ ранее воспринятого предмета или образ, генерируемый воображением |

**Формы рационального познания**

| | |
|---|---|
| **ПОНЯТИЕ** | Словесный символ, выражающий существенные признаки предмета |
| **СУЖДЕНИЕ** | Совокупность по смыслу связанных между собой понятий |
| **УМОЗАКЛЮЧЕНИЕ** | Совокупность нескольких суждений, связанных между собой по законам логики |

## 16.3. Проблема истины.
## Практика – способ отношения человека к миру

**Практика** – это производственная, социальная деятельность людей, направленная на преобразование социальной и природной действительности; **основа и цель познания, критерий истинности полученных знаний.**

**Главные виды практики** →

- ✓ материальное производство;
- ✓ управленческая деятельность;
- ✓ научный эксперимент

**Философские подходы к вопросу о сущности истины**

- ► **Теория соответствия или корреспонденции**: истина – это соответствие знаний действительности (***традиционная, или классическая концепция истины*** связана с данным определением)
- ► **Эмпирическая концепция:** истина есть то, что подтверждено опытом
- ► **Конвенциональная теория:** истина является неким соглашением, конвенцией
- ► **Теория когеренции:** истина – это свойство самосогласованности, единства знаний
- ► **Прагматическая концепция:** знание истинно, если оно полезно, эффективно, с точки зрения его использования на практике

Непосредственная цель познания в любой его форме – истина. **Истина** – это адекватное отражение в знании практически осваиваемой познающим субъектом действительности.

Истина имеет несколько сторон, основных свойств, признаков: *объективность, абсолютность, относительность и конкретность.*

| **ВИДЫ ИСТИНЫ** | |
|---|---|
| **Абсолютная истина** | –это 1) полное, исчерпывающее знание чего-либо; 2) знания, которые не могут быть опровергнуты в будущем |
| **Относительная истина** | – это 1) неполное, неточное знание, соответствующее определенному уровню развития общества, который обуславливает способы получения этого знания; 2) знания, зависящие от определенных условий, места и времени их получения |
| **Объективная истина** (по содержанию) | - истина сама по себе, независимая от человеческого сознания; |
| **Субъективная истина** (по форме) | - истина, зависимая от человека (субъекта). Может совпадать с объективной или не совпадать. |

**Специфические гносеологические феномены**

**Ложь** – это намеренное искажение действительности, вполне осознанная попытка выдать неверное знание за верное или наоборот

**Заблуждение** – знание, не соответствующее своему предмету, не совпадающее с ним. Есть искаженное отражение действительности, возникающее как абсолютизация результатов познания отдельных ее сторон.

В теоретической и практической деятельности напряду с понятием «заблуждение» употребляется понятие **«ошибка»**. Ошибки делятся на фактические (по содержанию) и логические, связанные с неправильным построением мыслей, с нарушением логических правил. Последние делятся на непреднамеренные (паралогизмы) и преднамеренные (софизмы).

## 16.4. Виды знания

**Знание** – это, прежде всего, результат познания, в процессе которого человек получает представление о мире, формирует понятия и высказывает суждения о явлениях, их свойствах и отношениях, строит те или иные идеальные модели объективного мира в виде теорий и гипотез.

**Виды знания**

- **житейское (обыденное)** – это знание, которое человек получает в своей повседневной жизни. Это знание на уровне здравого смысла, рассудка, которое нередко носит поверхностный характер;
- **научное знание** представляет собой упорядоченную систему понятий, из которых складываются теории. Оно отличается высокой степенью обобщения и абстрагирования, глубоким осмыслением фактов и проникновением в природу изучаемого объекта. В научном знании фиксируются причинно-следственные связи между объектами и отражаются закономерности их развития. Научное знание дает возможность с высокой степенью достоверности предсказать результаты развития тех или иных систем;
- **художественное знание** – это совокупность конкретно-чувственных образов, система многозначных символов и метафор, раскрывающих одно явление через другое. Своими специфическими средствами оно воздействует на человека, способствует развитию его воображения, влияет на формирование его эстетических и нравственных ценностей.

### Мнение, вера, понимание

**Мнение** – это нечто промежуточное между знанием и незнанием. Если знание отождествляется с достоверностью, то мнение с неточным знанием, которое нуждается в обосновании. Мнение основано на субъективной уверенности, которая, в свою очередь, является следствием неосознанного внутреннего опыта, индивидуального личностного знания, интуиции. Именно поэтому по поводу одного итого же объекта могут быть высказаны различные мнения.

С точки зрения гносеологии **вера** – принятие того или иного положения без какого-либо обоснования (эмпирического или рационального).

**Понимание** – это процесс и, одновременно, результат постижения смысла и значения чего-либо.

## 16.5. Специфика научного типа познания

**НАУЧНОЕ ПОЗНАНИЕ** представляет собой целенаправленную деятельность человека по выработке объективированного знания, которое в отличие от обыденного, индивидуального, личностного знания, отделено от индивида. Это зрелая форма познавательной деятельности людей.

- ✓ предполагается познаваемость мира;
- ✓ предполагается причинность и закономерность явлений и процессов природы;
- ✓ объективность и достоверность познания;
- ✓ высшим авторитетом считается только объективная истина;
- ✓ применяются специальные средства познания (приборы, аппараты, инструменты и т.д.);
- ✓ применяются теоретические и экспериментальные методы познания;
- ✓ применяются математические методы описания

| **Основные подходы к развитию научного знания** | |
|---|---|
| **Кумулятивизм** (кумулятивистский подход (от лат. cumulatio – увеличение, скопление)) Данная позиция разделялась, например, ***неопозитивистами.*** | - абсолютизирует преемственность. Развитие науки с этой точки зрения представляется как процесс постепенного накопления фактов, теорий или истин. К уже известному постепенно добавляется все новое и новое. |
| **Антикумулятивизм** Данный подход разделяли, например***, постпозитивисты – К. Поппер, Т. Кун, П. Фейерабенд.*** | - выступает за идею несоизмеримости научных теорий. Данный принцип идеализирует наблюдаемые в истории науки моменты скачкообразного перехода к новым концепциям. Новая теория не вытекает логическим образом из старой, хотя впоследствии можно установить логические отношения между ними. Возникновение новой теории диктуется социально-психологическим климатом научного сообщества. |
| **Экстернализм и интернализм** – по вопросу о факторах, влияющих на развитие научного знания. Позицию *экстернализма* разделяли Дж. Бернал, Д. Нидман и др.; *интернализма* – А. Койре | Первый подход основные движущие силы развития научного знания видит во внешних по отношению к научной теории факторах. Исторический контекст, социально-экономические условия, тип рациональности, стиль мышления, менталитет эпохи и другие подобные структуры выполняют роль основных причин, определяющих направление и характер развития науки.<br>Противоположная позиция – интернализм, не отрицая роли внешних обстоятельств, делает акцент на внутренних факторах развития научного знания. К таковым, прежде всего, относится внутренняя логика развития науки, определяющая последовательность возникновения проблем. |

## 16.5.1. Структура научного познания

<table>
<tr><td colspan="3">Уровни научного познания</td></tr>
<tr><td colspan="2">Эмпирический - на котором идет процесс накопления фактов, информации об исследуемых явлениях и процессах.</td><td>Теоретический - на котором достигается высший синтез знания (в форме научной теории). Он знаменует собой более высокую ступень в развитии научного познания.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Методы научного познания</td></tr>
<tr><td><u>Методы эмпирического исследования</u>:<br>• наблюдение (непосредственное и опосредованное);<br>• эксперимент</td><td><u>Методы теоретического исследования:</u><br>• исторический - о движении и развитии того или иного объекта, процесса (т.е. вся история изучаемого объекта воспроизводится во всем многообразии, с учетом мельчайших нюансов);<br>• логический - это метод воспроизведения в мышлении сложного развивающегося объекта в форме определенной теории.</td><td><u>Методы, применяемые на эмпирическом и теоретическом уровнях (универсальные):</u><br>• анализ<br>• синтез<br>• индукция<br>• дедукция<br>• моделирование</td></tr>
<tr><td colspan="3">Формы научного познания</td></tr>
<tr><td colspan="2">Основные формы:<br>• факт<br>• гипотеза<br>• теория</td><td>Другие формы:<br>• проблема<br>• идея<br>• принцип<br>• закон</td></tr>
</table>

**Метод** (от греч. methodos – путь исследования) – это система регулятивных принципов практической или теоретической деятельности человека. Научный метод в широком смысле – это определенным образом упорядоченная познавательная деятельность, в итоге которой достигается познание истины. Применяемый научный метод определяется характером исследуемого объекта.

## 16.5.2. Теория – наиболее совершенная и сложная форма научного познания

**Теория** - это совокупность логически связанных между собой знаний, которая дает целостное представление об основных закономерностях исследуемого явления или некоторой области явлений действительности

**Структура теории**

✓ *концептуальный базис* – фундаментальные понятия и отношения между ними, законы и принципы, а также принятые в ней гипотезы. Концептуальный базис теории может быть дополнен *эмпирическим базисом*, который включает в себя факты, законы, полученные на уровне эмпирического познания.

✓ *логический аппарат* – средства, с помощью которых осуществляется связь предложений теории, правила вывода;

✓ *идеализированный объект* – абстрактная модель существенных отношений и свойств изучаемых объектов действительности (для математики – величины, числа, геометрические фигуры; для социологии – социальная группа; и т.д.);

✓ *содержательная надстройка* – совокупность тех или иных положений, в том числе и законов, полученных с помощью логических средств из оснований теории.

Результаты эмпирического и теоретического познания становятся основой для формирования *научной картины мира*.

**Научная картина мира** – это целостная система представлений об окружающем человека мире, складывающаяся на основе выявленных в процессе познания закономерностей, используемых в науке принципов, понятий и категорий, раскрывающих сущность, свойства и отношения его объектов.

Научная картина мира может быть *специальной* или *общенаучной:*

***Общенаучная картина мира*** – характеризуется тем, что она возникает на основе синтеза знания из разных областей науки. К настоящему времени наиболее разработанной является естественно-научная картина мира, синтезирующая в себе знания физики, химии, геологии, биологии и некоторых других наук и в основе которой лежит физическая картина мира.

***Специальная научная картина мира*** – соответствует знаниям, полученным той или иной частной наукой. Каждая частная наука является базой для своей собственной картины мира. Специальная научная картина мира способствует систематизации научного знания в области конкретной науки, служит основанием для дальнейших исследований в этой области.

## Некоторые важные понятия по проблемам гносеологии

| Понятие | Философский смысл |
|---|---|
| **Анализ** | - процедура мысленного (логического) и реального расчленения предмета на части (признаки, свойства, отношения). Обратная процедура синтез. |
| **Верификация** | - процедура установления истинности какого-либо утверждения или положения |
| **Гипотеза** | - научное предположение, основанное на определенных теоретических и (или) опытных положениях |
| **Идея** | - мысленное постижение явлений объективной реальности, включающая в себя сознание цели и проекции дальнейшего познания и практического преобразования мира. |
| **Интуиция** | - это интеллектуальный феномен, характеризующийся постижением истины не путем обоснования с помощью доказательства, а прямым её усмотрением |
| **Мышление** | - в самом общем виде можно представить, как способность производить интеллектуальные операции с чувственными и понятийными образами |
| **Парадигма** | - теория, модель постановки проблем, принятая за основу в каких-либо исследованиях |
| **Принцип** | - основное, исходное положение какой-либо теории, учения, науки, мировоззрения. |
| **Проблема** | - это противоречие между имеющимся знанием и непознанной частью предмета, противоречие, на разрешение которого направлена деятельность субъекта познания, ученого. |
| **Релятивизм** | - методологический принцип, абсолютизирующий относительность и условность человеческого познания |
| **Сенситивные чувства** | - термин введен для отличия *внешних чувств* от внутренних, содержанием которых являются эмоции |
| **Синтез** | - в широком смысле соединение в единое целое |
| **Скептицизм** | - философская концепция, подвергающая сомнению возможность познания объективной действительности. Последовательный скептицизм смыкается с агностицизмом и нигилизмом. |
| **Творчество** | - в самом общем смысле, процесс нестандартной человеческой деятельности, результатом которой являются качественно новые материальные и духовные ценности, не имеющие аналогов в прошлом |
| **Факт** | - такая форма эмпирического знания, которая определенным образом фиксирует знание, полученное с помощью чувственно-практического опыта. Факты являются фундаментом теории, основанием той или иной гипотезы |
| **Язык** | - это социокультурно детерминированная система знаков, служащая средством мышления, познания, коммуникации, хранения и передачи информации, а также управления человеком |

# Тема XVII. СОЦИАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ

## 17.1. Общество как социальная система

Общество как социальную форму организации материи изучает **социальная философия**, представляющая собой один из разделов общей системы философского знания. Её объект – социальный мир во всем его многообразии и единстве.

Социальная философия изучает:

- сущность общества;
- происхождение общества;
- структуру общества;
- фундаментальные закономерности общественного развития;
- перспективы общественного развития
- закономерности функционирования общественной системы

**Общество** – форма разумно организованной, культурной жизни и деятельности людей, объединенных общими потребностями, интересами и целями.

**Характеристики:**

- целостность;
- самоорганизуемость;
- динамичность;
- способность развиваться;
- закономерность;
- самоуправляемость

**Три основных подхода к анализу общества**

❖ **Деятельностный подход** – исходным пунктом является то, что общество не есть конгломерат отдельных индивидов, а исторически сложившиеся формы взаимодействия людей, объединенных в различные социальные группы, общественные организации, классы, нации, государства

❖ **Отношенческий подход** рассматривает общество как органическую целостность социальных отношений, в основе которых лежат экономические отношения, поскольку они, в конечном счете, являются определяющими

❖ **Институциональный подход** предполагает рассмотрение общества в организационно-управленческом аспекте, как совокупность организаций и учреждений, призванных обеспечить его стабильное развитие и нейтрализацию явлений социальной дезорганизации

| ТЕОРИИ РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА | | |
|---|---|---|
| **Эволюционного типа** | **Революционного типа** | **Культурно-исторических типов** |
| ▪ Теория Г. Спенсера<br>▪ Теория Э. Дюркгейма<br>▪ Теория Ф. Тенисса<br>▪ Теория индустриального общества (Р. Арон, У. Ростоу)<br>▪ Теория постиндустриального общества (Д. Белл, З. Бжезинский, А. Тоффлер, А. Турэн) | ▪ Формационная концепция развития общества (К. Маркс, Ф. Энгельс, В. Ленин) | ▪ Теория Н.Я Данилевского (выделяет 13 типов цивилизаций)<br>▪ Теория О. Шпенглера (выделяет 8 культурно-исторических типов)<br>▪ Теория А. Тойнби (выделяет 6 культурно-исторических систем)<br>▪ Теория П. Сорокина (выделяет 3 типа социокультурных суперсистем) |



## 17.2. Общая характеристика главных сфер жизни общества

### 17.2.1. Экономическая сфера

Материальная (экономическая сфера) - производство, распределение, обмен и потребление материальных благ. Это – ***базовая, определяющая в жизни общества сфера,*** которая:

- ✓ создает материальную базу существования общества;
- ✓ способствует решению проблем, стоящих перед обществом;
- ✓ непосредственно влияет на социальную структуру общества;
- ✓ влияет на политические процессы;
- ✓ влияет на духовную сферу – как непосредственно (на содержание), так и на инфраструктуру, носитель духовной сферы (библиотеки, школы, театры, книги).

**Формы:**

- экономическое пространство – то, в котором организуется хозяйственная жизнь страны
- деятельность институтов управления экономикой
- способ производства материальных благ, содержание которого составляет диалектическое единство производительных сил и производственных отношений:

а) производительные силы – *люди* как производители материальных благ, с их знаниями, трудовыми навыками и *средства производства*. Средства производства включают в себя *средства труда* и *предметы труда*.

б) производственные отношения – отношения между людьми в процессе производства:

- ✓ отношения по поводу производства;
- ✓ отношения по поводу распределения;
- ✓ отношения обмена;
- ✓ отношения потребления материальных благ;
- ✓ основой, главным, определяющим элементом является собственность, особенно на средства производства.

## 17.2.2. Социальная сфера

***Социальная сфера*** **–** сфера взаимодействия социальных групп, национальных общностей по поводу условий их жизнедеятельности.

Многочисленные взаимосвязи между этими общностями составляют содержание понятия ***«социальная структура»***.

В основе развития социальной структуры общества лежат:

✓ **общественное разделение труда** – обуславливает разделение общества на социальные группы (классы, профессиональные группы, люди города и деревни, представители умственного и физического труда);

✓ **отношение к собственности на средства производства** – экономически закрепляет складывающуюся структуру общества.

**Основные элементы социальной структуры общества**

✓ классы, занимающие различное место в системах общественного разделения труда, отношений собственности на средства производства и распределения общественного продукта;

✓ страты;

✓ сословия (основанные не только на экономическом разделении, но и на традициях);

✓ люди города и деревни;

✓ представители умственного и физического труда;

✓ социально-демографические группы (мужчины, женщины, старики, молодежь);

✓ национальные общности.

Эти группы неоднородны по составу, делятся на отдельные слои и группы, имеющие собственные интересы.

Взаимосвязь социальных групп – *динамическая*. Она проявляется во взаимодействии людей по поводу удовлетворения их потребностей, реализации интересов. Это взаимодействие характеризуется двумя основными факторами:

- деятельностью субъектов, направляемой определенными побуждениями;
- общественными отношениями, в которые вступают субъекты для удовлетворения своих потребностей.

**Основные подходы по отношению к социальной сфере общества**

✓ ***Классовый*** (распространен в марксистской философии), согласно, которому все общество делится на большие группы – классы

✓ ***стратификационный,*** согласно которому общество состоит из многообразия всевозможных небольших социальных групп, слоев или страт (от лат. stratum – слой) – профессиональных, демографических и т.д., взаимодополняющих друг друга и взаимодействующих между собой (теория социальной стратификации и мобильности П. Сорокина).

Социальная стратификация характеризуется подвижностью, изменчивостью, так как она зависит от социальной мобильности. С***оциальная мобильность*** – перемещение из одной социальной группы (страты) в другую. Подразделяется на горизонтальную и вертикальную.

✓ *Горизонтальная мобильность* – перемещение людей внутри одного и того же слоя, например, перемена места работы по той же самой специальности при сохранении примерно такого же заработка.

✓ *Вертикальная мобильность* – перемещение людей из низших слоев в высшие и наоборот.

Социальная мобильность – основа нормального существования общества, самореализации каждого человека.

Проблемы социальной структуры и мобильности связаны с проблемой гражданского общества.

**Гражданское общество** – высший уровень объединения социальных групп – общество, члены которого считают себя гражданами единого целого, осознают общие задачи, уважают законы, моральные традиции.

**Политические основания:**
- ✓ разделение властей;
- ✓ участие граждан в политической жизни;
- ✓ децентрализация власти;
- ✓ равенство всех перед законом

**Экономические основания:**
- ✓ различные формы собственности;
- ✓ многоукладная рыночная экономика

**Духовные основания:**
- ✓ свобода совести;
- ✓ идеологический плюрализм;
- ✓ мировоззренческая толерантность

## 17.2.3. Политическая сфера

***Политическая сфера общества*** – совокупность политических отношений различных партий, организаций, государственных и иных политических институтов. Основной вопрос политической жизни – вопрос о власти.

Под **властью**, в широком смысле этого слова, понимают способность отдельной личности, социальной группы, политической партии, государства навязывать свою волю другим субъектам социального взаимодействия.
Основными инструментами осуществления власти являются политические партии и государство.
***Виды власти***:

- ✓ политическая;
- ✓ экономическая;
- ✓ правовая;
- ✓ духовная;
- ✓ военная;
- ✓ семейная;
- ✓ информационная

В систему политических отношений общества входит также **право** – совокупность социальных норм и отношений, на страже которых стоит государство и входящие в него правоохранительные органы. В осуществлении правовых отношений определенную роль играет правосознание граждан.
Правосознание определяется как совокупность представлений, взглядов, идей, эмоций, в которых выражается отношение социальных групп и человека к существующей системе права, законности, правосудию.

**Основные элементы политической системы общества**

- органы государства, его законодательной и исполнительной властей;
- правоохранительные органы (суд, прокуратура, полиция, милиция);
- армия;
- политические партии и движения
- общественные организации (профсоюзные, творческие и т. п.)

**Основные элементы политической системы общества**
(продолжение)

▪ **Государство – главное звено политической системы общества,** социальный институт, осуществляющий функции организации, управления и защиты конкретного общества, а также распределения общественных (экономических, военных, демографических, духовных и т.д.) ресурсов.

***Основные функции государства: внутренняя и внешняя***

✓ внутренняя функция сводится к сохранению общественного порядка и существующей системы социальных отношений, в первую очередь отношений экономических;

✓ внешняя функция сводится к обороне страны и к защите её интересов во взаимоотношениях с другими государствами, а также в проведении геополитики.

***Классификация государств***

| № | ПРИЗНАКИ КЛАССИФИКАЦИИ | РАЗНОВИДНОСТИ ГОСУДАРСТВ |
|---|---|---|
| 1 | **Политический режим** | Авторитарное: тоталитарное, фашистское |
| | | Неавторитарное: демократическое, либеральное |
| 2 | **Основная функциональная характеристика** | Полицейское (военное) |
| | | Религиозное |
| | | Правовое |
| | | Социальное |
| 3 | **Форма правления** | Монархия |
| | | Теократия |
| | | Республика |
| 4 | **Административно-территориальное построение** | Унитарное |
| | | Федерация |
| | | Конфедерация (содружество) |
| 5 | **Политическая стабильность** | Стабильное |
| | | Нестабильное |

## 17.2.4. Духовная сфера

***Духовная сфера*** – религия, философия, наука, образование, право, мораль, искусство, идеология, то есть утверждение духовных начал в деятельности индивидов.

**Основные элементы духовной жизни общества**

**Духовная деятельность** – основа духовной жизни общества, деятельность сознания, в процессе которой возникают определенные мысли и чувства людей, их образы и представления о природных и социальных явлениях.

**Духовные ценности** – результат духовной деятельности: например, моральные принципы и нормы поведения, произведения искусства, религиозные сознание, научные идеи, теории и т.д.

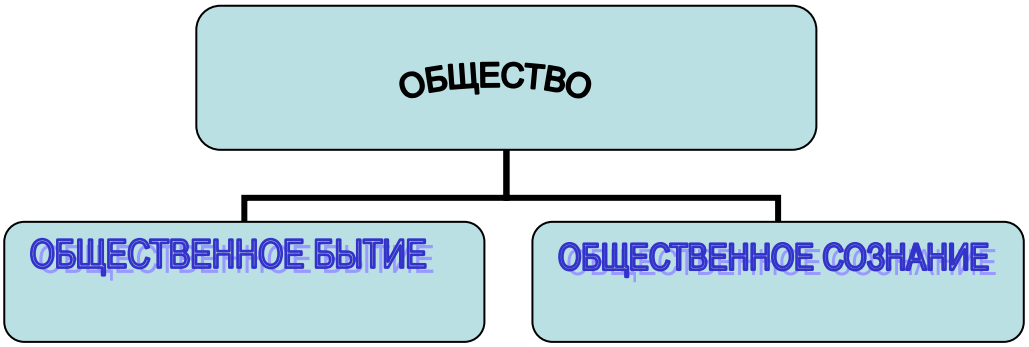
**Духовные потребности** людей, направленные на создание и потребление соответствующих духовных ценностей.

Любая духовная деятельность опосредуется духовными отношениями. **Духовные отношения** – общение между людьми, взаимообмен духовными ценностями. Они пронизывают духовную жизнь общества от начала до конца.
Можно выделить такие виды духовных отношений, как познавательные, нравственные, эстетические, религиозные, межличностные общение людей и т.д.

**Индивидуальное сознание человека** – это, прежде всего индивидуальные особенности восприятия им различных явлений общественной жизни. В конечном счете – это индивидуальные особенности его взглядов, интересов и ценностных ориентаций. Все это порождает определенные особенности в его действиях и поведении.

**Общественное сознание** – совокупность чувств, настроений, идей и теорий, отражающих те или иные стороны общественной жизни. Общественное сознание имеет социальную природу. Оно возникает из общественной практики людей как результат их производственной, семейно-бытовой и иной деятельности, т.е. это процесс отражения и осмысления общественного бытия.
*Элементы общественного сознания*:
- ✓ обыденное и теоретическое сознание;
- ✓ общественная идеология и психология;
- ✓ формы общественного сознания – политическое, правовое, моральное, научное, религиозное.

## 17. 3. Структура общества согласно концепции исторического материализма (марксизм)




### 17.3.1. Общественное бытие: понятие и структура

Под **общественным бытием** понимается материальное отношение людей к природе в процессе производства материальных благ и те отношения, в которые вступают в процессе этого взаимодействия.

**Способ материального производства** – это особым образом организованная деятельность общества по производству материальных благ и воспроизводству своей собственной жизни в исторически определенный период, характеризующийся конкретными отношениями людей к природе и их отношениям между собой

- ***Производственные отношения*** – это совокупность материальных экономических отношений между людьми в процессе общественного производства и движения общественного продукта от начала производства до потребления.

⟺

***Производительные силы*** – совокупность вещных и личных элементов производства: средства и предметы труда, технологии и самая главная составляющая производительных сил – человек.

▶ **Общесоциологический закон соответствия производственных отношений уровню и характеру производительных сил:** изменения производительных сил обуславливают изменение производственных отношений, которые в свою очередь, воздействуют на производительные силы, создавая простор для их развития или же выступая в роли его тормоза

## 17.3.2. Общественное сознание и его структура

**Общественное сознание** – это совокупность идей, теорий, взглядов, идеалов и принципов, желаний и настроений людей, отражающих данное общественное бытие



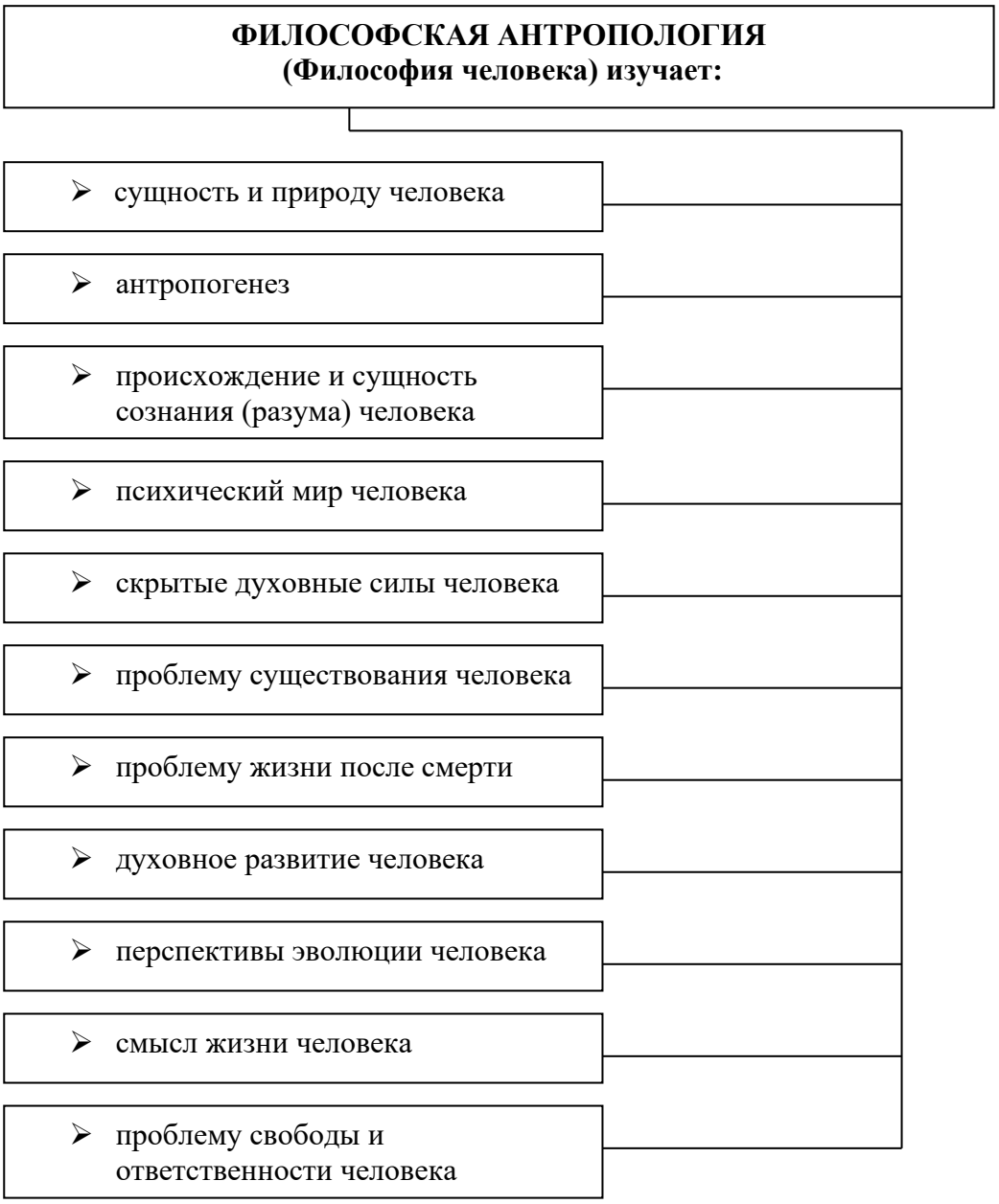

| | |
|---|---|
| ✓ ***политическое сознание*** | - содержит теории, взгляды, чувства и установки людей, отражающие политические отношения между социальными группами, политическими партиями, государствами, связанными с проблемой власти; |
| ✓ ***правовое сознание*** | - это система идей, обыденных взглядов, психологических форм, в которых находит свое выражение понимание места и роли права и правовых отношений в социуме; |
| ✓ ***моральное сознание*** | - представляет собой сложившиеся в обществе оценки, идеалы, теории и эмоциональные переживания, связанные с пониманием добра и зла, должного и справедливого; |
| ✓ ***эстетическое сознание*** | - характеризуется сложившимися представлениями людей о прекрасном и безобразном, трагическом и комическом, возвышенном и низменном, выраженными в художественно-образной форме; |
| ✓ ***религиозное сознание*** | - включает в свое содержание совокупность догм и чувств, в которых отражаются отношения людей, основанные на вере в сверхъестественное, воплощенное в Боге. |

## Некоторые важные понятия социальной философии

| Понятие | Философский смысл |
|---|---|
| **Глобализм** | - в широком смысле идейно-политическая доктрина, рассматривающая земную цивилизацию как единую (взаимосвязанную) культурную, экономическую, политическую систему |
| **Маргиналы** | - представители пограничных социальных групп и слоёв, не желающие (неспособные) адаптироваться к одной из устойчивых социальных групп или доминирующих культур |
| **Народ** | - 1) в широком смысле – население государства, страны; 2) термин, употребляемый для обозначения различных форм этнических общностей (племя, народность, нация); 3) это исторически изменяющаяся общность людей, включающая в себя ту часть, те слои, те классы населения, которые по своему объективному положению способны сообща участвовать в решении задач прогрессивного развития общества |
| **Народность** | - исторически сложившаяся языковая, территориальная, экономическая и культурная общность людей, предшествующая нации. Для народности характерны замена прежних кровнородственных связей территориальной общностью, племенных языков – единым языком наряду с существованием ряда диалектов |
| **Нация** | - исторически более широкая, чем народность общность людей, которая характеризуется общностью территории, экономических связей, языка и спецификой духовной культуры и психологического характера |
| **Нигилизм** | - в широком смысле отрицание общепринятых норм, ценностей, достижений в культуре, философии, науке |
| **Разделение властей** | - один из важнейших принципов демократического (правового) государства и гражданского общества, предполагающий деление власти в государстве – законодательную, исполнительную и судебную |
| **Республика** | - форма государства (политической власти), основанный на выборах высших органов власти, либо их формировании общегосударственными представительными политическими институтами (парламент и др.) |
| **Стратификация социальная** | - структурирование общества на различные слои (страты) |
| **Толерантность** | - терпимость к чужому образу жизни и мысли, поведению и чувствам, идеям и ценностям |
| **Тоталитаризм** | - политический режим, при котором государство стремится к полному всеохватывающему контролю над всеми сторонами общественной жизни |
| **Этнос** | - исторически сложившаяся территориальная и культурная общность людей |

# Тема XVIII. ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

## 18.1. Важнейшие проблемы и вопросы философской антропологии



## Некоторые философские представления о сущности человека

| № | Основная идея представления | Представители |
|---|---|---|
| 1 | Человек есть микрокосмос | Древняя индийская, китайская, греческая философия |
| 2 | Человек есть вечный, абсолютный дух | Йога, веданта, Гегель, Е. Блаватская |
| 3 | Человек есть мера всех вещей | Протагор |
| 4 | Человек есть политическое животное | Аристотель |
| 5 | Человек есть образ и подобие Бога | Христианская теология и философия |
| 6 | Человек есть мыслящее существо | Р. Декарт |
| 7 | Человек есть одушевленная машина | Ж. Ламетри |
| 8 | Человек есть существо, принадлежащее двум мирам: миру природной необходимости и миру нравственной свободы | И. Кант |
| 9 | Человек есть сгусток противоречий, война разума и страстей. Человек – мыслящий тростник | Б. Паскаль |
| 10 | Человек есть животное, производящее орудия | Б. Франклин |
| 11 | Человек есть существо, делающее выбор | С. Кьеркегор |
| 12 | Человек – существо создающее символы | Э. Кассирер |
| 13 | Человек – это постепенно свихнувшаяся разновидность хищной обезьяны, помешанная на так называемом духе | Т. Лессинг |
| 14 | Человек – целый мир, было бы только основное побуждение в нем благородно | Ф. Достоевский |
| 15 | Человек – есть совокупность общественных отношений | Марксистская философия |

## Основные подходы к определению сущности человека

| **СУЩНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА в диалектическом единстве биологического и социального** | | | |
|---|---|---|---|
| **Биологизаторский (натуралисти-ческий) подход** | **Социологизаторский подход** | **Теологический подход** | **Социо-космический подход** |
| Сущность человека сводится к природному началу – биологическому телу | Сущность человека сводится к социальным отношениям | Сущность человека сводится к его душе как отражению духовного начала (Бога, Духа) | Сущность человека имеет три основных аспекта:<br>• космический (духовный);<br>• социальный;<br>• биологический (материальный) |
| *Школа чарвака, Ламетри, Гоббс, Фейербах* | *Маркс и его последователи* | *Христианская философия, индуистская философия, исламская философия* | *Теософия, Учение Живая Этика* |

**ОСНОВНЫЕ КОНЦЕПЦИИ АНТРОПОГЕНЕЗА**

| Разновидность | Основная идея концепции | Представители |
|---|---|---|
| *Теологическая концепция (креационизм)* | Бог сотворяет человека. Творение – единовременный акт, а не эволюция | Христианская теология и др. |
| *Концепция биологической эволюции (дарвинизм)* | Человек произошел естественным образом от человекообразной обезьяны под действием законов биологической эволюции (наследственность, изменчивость, естественный отбор) | Ч. Дарвин, Ф. Энгельс, К. Маркс, В. Ленин, марксисты, позитивисты и др. |
| *Концепция космической эволюции человека* | Человек произошел в результате эволюции астральных и биологических организмов под действием законов космической и биологической эволюции, а также Космического Разума | Е. Блаватская, Е. Рерих и др. |

## 18.2. Соотношение понятий «человек», «индивид», «личность», «индивидуальность». Социализация личности

**Человек** – наиболее общее, родовое понятие, ведущее происхождение с момента выделения homo sapiens, это субъект общественно-исторической деятельности и культуры.

**Индивид** – это единичный представитель человеческого рода, частное от общего, отдельно взятый человек – безотносительно к его реальным антропологическим и социальным особенностям.

**Личность** – это человеческий индивид, взятый в аспекте его *социальных качеств* (взгляды, способности, потребности, интересы, моральные убеждения и т. д.). То есть понятие личность вводится для выделения неприродной, социальной сущности индивида. Личность есть результат социализации индивида.

Если по своей сущности личность социальна, то по способу своего существования она индивидуальна. **Индивидуальность** – это неповторимый, самобытный способ бытия конкретной личности в качестве субъекта самостоятельной деятельности, индивидуальная форма общественной жизни человека.

Социально-деятельная сущность человека лежит в основе социализации личности. **Социализация** – процесс усвоения индивидом определенной системы знаний, норм и ценностей, позволяющих ему функционировать в качестве полноправного члена общества; процесс включения индивида в систему общественных отношений и формирования у него социальных качеств. Социализация осуществляется и в филогенезе, и онтогенезе.

**Филогенез** – формирование родовых свойств и качеств человека

**Онтогенез** – формирование конкретной личности

## 18.3. Проблема смысла жизни, смерти и бессмертия

**НЕКОТОРЫЕ ФИЛОСОФСКИЕ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ СМЫСЛА ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА**

| № | **Основная идея философского решения проблемы смысла жизни человека** | **Философские течения и школы** |
|---|---|---|
| 1 | ***Наслаждение – высший смысл бытия человека*** | Древний материализм – школа локаята, эпикуреизм |
| 2 | ***Освобождение от сансары и кармы, достижение высших духовных сфер бытия (духовное освобождение сознания)*** | Индийская классическая философия – санкхья, йога, веданта и др. |
| 3 | ***Освобождение от страданий, присущих материальному бытию, достижение высших состояний духовного бытия (нирвана)*** | Индийская классическая философия, буддизм |
| 4 | ***Достижение духовной гармонии (совершенства) и бессмертия*** | Китайская классическая философия – даосизм |
| 5 | ***Познание Бога и достижение вечной жизни души с Богом*** | Религиозная философия – христианство, ислам |
| 6 | ***Совершенствование общества*** | Диалектический материализм Нового и Новейшего времени – марксизм, марксизм-ленинизм |
| 7 | ***Познание и совершенствование мира; духовное самосовершенствование, преображение в высшее Духовное Существо, достижение бессмертия и жизни в Высших Мирах (космическая эволюция сознания)*** | Теософия, Живая Этика (Агни-Йога), Учение Храма |




**ОСНОВНЫЕ ФИЛОСОФСКИЕ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ ЖИЗНИ ПОСЛЕ СМЕРТИ**

| Основная идея философской позиции | Направления (течения) философии | Представители |
|---|---|---|
| *После смерти тела жизнь человека прекращается* | Материализм: эпикуреизм, локаята, стоицизм, механистический и диалектический материализм, позитивизм, дарвинизм и др. | Эпикур, Ламетри, Фейербах, Маркс, Энгельс, Конт, Дарвин, Ленин и др. |
| *Душа, приобщенная к духу, после смерти биологического тела может существовать вечно в духовном мире* | Религиозная и идеалистическая философия | Аристотель, Августин, Аквинский, Декарт, Кант, Соловьев, Бердяев и др. |
| *Духовное ядро человека существует вечно и может перевоплощаться из одного тела в другое* | Эзотерическая философия и идейно близкие к ней религиозные и философские учения: йога, санкхья, веданта, гностицизм, теософия и др. | Кришна, Капила, Патанджали, Пифагор, Платон, Ориген, Блаватская, Рерих и др. |

## 18.4. Свобода личности. Волюнтаризм и фатализм

**Свобода личности** – это специфический способ существования человека, связанный с осознанным выбором поведения в соответствии с необходимостью и его реализацией в практической деятельности.

**Фатализм** – абсолютизация необходимости, трактовка всякого действия человека, как предопределенного заранее.

**Волюнтаризм** и вседозволенность – пренебрежение необходимостью, объективными законами общественного развития, принятие решений, сообразуясь лишь субъективными оценками и желаниями.

## 18.5. Ценности и их роль в жизни человека и общества

**Аксиология** (от греч. axios – ценность и logos – учение) – философское учение о ценностях и их природе. Термин «аксиология» впервые был использован немецким философом-иррационалистом Э. Гартманом.

- **Ценность** (жизненный смысл) – есть основание выбора субъектом целей, средств, результатов и условий деятельности, отвечающее на вопрос, во имя чего совершается данная деятельность.
- Процедура выбора на основании ценностей называется **оценкой**.
- Направленность субъекта в его деятельности на определенную ценность называется **ценностной ориентацией**.
- Основная форма, вбирающая в себя ценности, - **идеал**. Он представляет собой ценностную характеристику определенного явления в качестве должного и выполняет роль стратегического ориентира на пути движения к цели.

**ЦЕННОСТИ**

ВИДЫ:
- духовные
- материальные
- объективные
- субъективные

ИЕРАРХИЯ:
- общечеловеческие
- корпоративные
- личные

## 19.5.1. Типы теорий ценностей

| *Теория (концепция)* | *Представители* |
|---|---|
| **Натуралистический психологизм** | **Дж. Дьюи,**<br>**А. Мейног,**<br>**Р.Б. Перри** и др. |
| ***Основные идеи философского решения проблемы ценностей*** | |
| Ценности рассматриваются как объективные факторы реальности, которые эмпирически наблюдаемы, а их источник связываются с биологическими и психологическими потребностями человека. Любой предмет, с этой точки зрения, является ценностью. | |
| **Аксиологический трансцендентализм** | **В. Виндельбанд, Г. Риккерт** |
| Ценности – рассматриваются как независимые от человеческих желаний. Таковыми являются истина, добро и красота, которые есть как цель сама по себе, не могут служить средством для каких-то иных целей. Ценности рассматриваются как нормы, которые образуют общий план всех функций культуры и основу всякого отдельного осуществления ценности. Ценность – это не реальность, а идеал, носителем которого является трансцендентальный субъект – «сознание вообще», т. е. сознание как источник и основа всяких норм. | |
| **Персоналистический онтологизм** | **М. Шелер –** наиболее видный представитель данного направления,<br>**Ф. Брентано, Мейнонг, А Гелен** |
| Ценности имеют объективный и общезначимый характер, образуют онтологическую основу личности.<br>*Так по Ф. Брентано*, человек утверждает существование ценностей – это аналогично тому выводу, что существуют правильные и неправильные суждения, правильная и неправильная любовь или ненависть, и эти априорные чувства составляют источник ценностей. Источником ценности являются эмоциональные акты предпочтения – любви, а отрицательные ценности возникают из акта отвращения – ненависти.<br>*По утверждению М.Шелера*, ценности, явленные в благах, не следует отождествлять с эмпирической природой самих «благ». Подобно тому, как цвета можно отделить от цветных предметов и созерцать сами по себе, так и ценности – приятное, благородное, величественное, священное – могут созерцаться не только как свойства вещей или людей, которым они принадлежат. Познание ценностей, или их созерцание, основано на чувстве любви и ненависти. Сущность всякого познания ценностей составляет акт предпочтения и устанавливаются «ранги ценностей»: ценности тем выше, чем они долговечные и выше удовлетворение они дают. В этом смысле наименее долговечными и дающими мимолетное удовлетворение являются ценности «приятного», связанные с удовлетворением чувственных склонностей человека, с «материальными благами». Намного выше рангом ценности «прекрасного» или «познавательные ценности». Высшей является ценность «святого», или «божественного», которое объединяет всех причастных к нему и дает наиболее глубокое удовлетворение. Таким образом, в концепции Шелера, все ценности имеют в качестве своей основы ценность божественной личности – «бесконечного личного духа». | |
| **Социологическая концепция** | **М.Вебер –** основатель, ввел проблему ценностей в социологию, **Т. Парсонс** |
| Ценность – это «установка той или иной исторической эпохи», «свойственное эпохе направление интереса». Речь идет о понимании сознательных установок субъекта на указанные ценности:<br>✓ ценности определяют направленность деятельности субъекта;<br>✓ социолог сам исходит из определенной системы ценностей.<br>Подчеркивается особая роль этических и религиозных ценностей в развитии общества. | |

**Некоторые важные понятия философской антропологии**

| Понятие | Философский смысл |
|---|---|
| **Антропогенез** | - процесс возникновения и развития человека как общественного существа |
| **Антропосоциогенез** | - термин, принятый для обозначения проблемы происхождения и эволюции человека, становления Homo sapiens как вида в процессе формирования общества |
| **Антропоцентризм** | - мировоззрение, в котором центром культуры и философии объявляется человек |
| **Аномия** | - понятие, обозначающее глубинный кризис ценностной системы общества.<br>*Впервые* в научный обиход включает данное понятие франц. мыслитель *Э. Дюркгейм* в книге «Общественное разделение труда». |
| **Ноосфера** | - в широком смысле сфера разума, формирующаяся на планете благодаря познавательной, культурной и созидательной деятельности человека |
| **Утилитаризм** | - направление в моральной философии, считающее пользу - основой нравственности и величайшей ценностью |
| **Эвтаназия** | - безболезненная кончина, тихая «блаженная» смерть |
| **Эсхатология** | - религиозное учение о конце мира и человека |

# Тема XIX. ФИЛОСОФИЯ ИСТОРИИ

## 19.1. Предмет философии истории. Движущие силы истории

Термин **«философия истории»** был введен Вольтером, а в трудах немецкого философа-просветителя И. Гердера философия истории оформилась в особое направление исследований.

**Философия истории изучает:**

- смысл истории
- направленность истории
- фундаментальные законы исторического развития
- критерии исторического развития
- исторический детерминизм
- движущие силы истории
- перспективы исторического развития человечества

### Основные философские концепции смысла истории

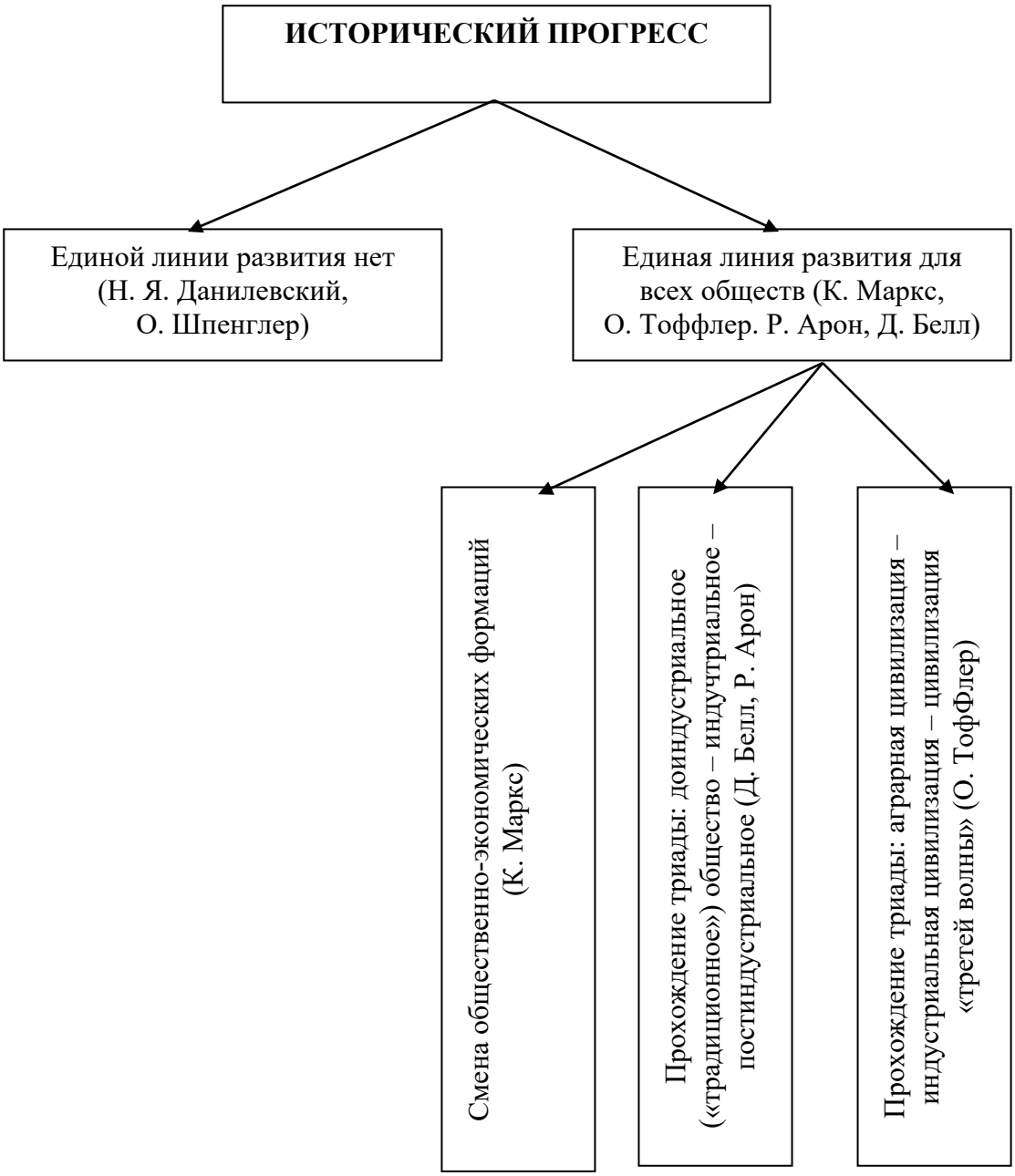
**СМЫСЛ ИСТОРИИ**

| | |
|---|---|
| Концепция «освобождения души» | Индийская классическая философия, Платон, неоплатоники |
| Концепция провиденциализма | Христианская теология и философия |
| Культурологическая концепция | О. Шпенглер, А. Тойнби, П. Сорокин |
| Идеалистические концепции | Г. Лейбниц, Г. Фихте, Г. Гегель и др. |
| Марксистская концепция | К. Маркс и последователи |
| Концепция духовно-космической эволюции | Е. Блаватская, Е. Рерих |

## Основные теоретические модели развития исторического процесса

| Наименование модели | Основная идея модели | Сторонники |
|---|---|---|
| **Циклическая модель** | Мировая история – вечный **круговорот** определенных циклов, которые сменяют друг друга и отражают этапы культурного подъема, застоя и упадка в обществе | Гераклит, Платон, Аристотель, Вико, Данилевский, Шпенглер, Тойнби, Гумилев и др. |
| **Линейная модель** | Общество и история развиваются **прямолинейно**. Геометрическая схема – линия или вектор. Возможен *прогресс* или *регресс*. | Августин, Кондорсе, Конт, Спенсер и др. |
| **Спиральная модель** | В истории существуют определенные циклы развития, но нет полного возвращения к прошлому. Каждый новый виток спирали не повторяет предыдущий. Возможен прогресс или регресс. | Гегель, Маркс, Блаватская, Рерих и др. |




ИСТОРИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС
Единой линии развития нет (Н. Я. Данилевский, О. Шпенглер)
Единая линия развития для всех обществ (К. Маркс, О. Тоффлер. Р. Арон, Д. Белл)
Смена общественно-экономических формаций (К. Маркс)
Прохождение триады: доиндустриальное («традиционное») общество – индучтриальное – постиндустриальное (Д. Белл, Р. Арон)
Прохождение триады: аграрная цивилизация – индустриальная цивилизация – цивилизация «третей волны» (О. ТофФлер)

## 19.2. Марксистский формационный подход к историческому развитию

**Особенности**

❖ Вся история рассматривается как *закономерный процесс смены общественно-экономических формаций.* Смена одной из этих формаций другой, каждая из которых отличается, прежде всего, формой собственности и составляет конкретное содержание процесса общественного развития. Каждая новая формация вызревает в недрах предыдущей, отрицает её и затем уже сама отрицается ещё более новой формацией. Каждая формация является более высоким типом организации общества.

❖ *Общественно-экономическая формация* (ключевое понятие) – исторический тип общества, основывающийся на определенном *способе производства* и выступающий как ступень прогрессивного развития мировой истории человечества от первобытнообщинного строя через рабовладельческий строй, феодализм и капитализм к коммунистической формации.

❖ Достоинства марксистской концепции – понимание истории как закономерного объективного процесса, глубокая разработка экономических механизмов развития, реалистичность, систематизация исторического процесса.

**Механизм смены одной формации другой**

❖ В каждой общественно-экономической формации есть два главных элемента – базис и надстройка. *Базис* – экономика общества, т.е. присущая обществу совокупность производственных отношений, необходимо складывающихся в соответствии с определенным уровнем развития производительных сил (по Ленину «экономический скелет» формации). *Надстройка* – это взаимосвязанная система общественных явлений, порожденных экономическим базисом и активно влияющих на него. К переходу от одной формации к другой приводят изменения в экономическом базисе.

❖ Производительные силы постоянно развиваются, совершенствуются, а производственные отношения остаются прежними. Возникает конфликт, противоречие между новым уровнем производительных сил и устаревшими производственными отношениями. Таким образом, насильственным либо мирным путем происходят изменения в экономическом базисе – производственные отношения, либо постепенно, либо путем коренной ломки и замены их новыми приходят в соответствие с новым уровнем производительных сил.

❖ Изменившийся базис ведет к изменению политической надстройки (либо она приспосабливается к новому базису, либо сметается движущими силами истории) – возникает новая, находящаяся на более высоком качественном уровне общественно-экономическая формация.

## 20.3. Технологический детерминизм и технократические теории

**Технологический детерминизм** – совокупность представлений, объединенных постулатом об определяющей роли техники и технологии в общественном развитии.

**Технократические теории:**

1) теория индустриального общества (Р. Арон);
2) стадий роста (У. Ростоу);
3) нового индустриального общества (Дж. Гэлбрейт);
4) постиндустриального общества (Д. Белл);
5) сверхиндустриальной цивилизации (О. Тоффлер);
6) технотронного общества (З. Бжезинский) и др.

### 19.3.1. Концепция «стадий экономического роста» У. Ростоу

**Уолт Уитмен Ростоу** – американский экономист, социолог, историк. Выдвинул теорию **«стадий роста»**, которая, по его словам, представляет собой теорию истории в целом и современную альтернативу марксизму. Данная теория явилась предпосылкой и основой теорий постиндустриального общества.

Разделил историю развития человеческого общества на *пять стадий*:

- *«традиционное общество»* - аграрное общество с очень низким сельскохозяйственным производством, примитивным уровнем науки и техники и стоящих у власти земледельцев (период до конца феодализма);
- *«переходное общество»* - период создания предпосылок для нового общества, роста производительности сельского хозяйства, появления «новых типов предприимчивых людей», создание централизованного государства (переход к домонополистическому капитализму);
- *«период промышленной революции»* - стадия сдвига, характеризующаяся быстрым ростом основных отраслей промышленности, повышение доли накопления капитала (может условно рассматриваться как развитие от домонополистического к монополистическому капитализму);
- *«стадия зрелости»* или индустриальное общество – бурное развитие промышленности, возникновение новых отраслей производства, широкое внедрение достижений науки и техники, рост городского населения;
- *эра «высокого массового потребления»* - основные проблемы данного общества – проблемы потребления и основные сферы производства – сфера услуг и производство товаров массового потребления (идеальным типом которого считает «англо-американский образец»).

## 19.3.2. Теория постиндустриального общества Д. Белла

**Даниел Белл** – американский социолог, основоположник теории постиндустриального общества, один из ведущих представителей в области социального прогнозирования на Западе.
Основные произведения: ***«Грядущее постиндустриальное общество», «Культурные противоречия капитализма», «Социальные рамки информационного общества»***.

- Отвергая «односторонний детерминизм» за стремление свести движущие силы развития общества к одному источнику, считает, что различные сферы общества (технология и социальная структура, политика, культура и т.п.) самостоятельны и каждая обладает независимой от других логикой развития;
- подразделил всемирную историю *на три стадии*: **доиндустриальную, индустриальную и постиндустриальную**. Важнейшей методологической посылкой такого деления является положение о подразделении всего общественного производства на первичный (сельское хозяйство), вторичный (промышленность) и третичный (сфера услуг) секторы;
- современный мир вступает в эпоху постиндустриального развития, приходящее на смену существующему индустриальному обществу. Это есть результат третьей технологической революции, суть которой заключается в повсеместной компьютеризации и телекоммуникации производства и других сфер общественной жизни.

## 19.3.4. «Третья волна» О. Тоффлера

**Олвин Тоффлер** – американский социолог и публицист-футуролог, один из авторов концепции постиндустриального общества, по его терминологии **«сверхиндустриальной цивилизации».**
Основные произведения: ***«Третья волна», «Столкновение с будущим», «Доклад об экоспазме»*** и др.

- Видит непосредственную связь в изменении образа техники и образа жизни, ее ценностей: техника обуславливает тип общества и тип культуры, причем это влияние имеет волнообразный характер;
- «первая волна» - аграрная революция, «вторая волна» - промышленная, индустриальная революция, «третья волна» - информационно-компьютерная революция;
- человечество переживает «третью волну», ведущую к непрерывному обновлению социальных отношений и созданию сверхиндустриальной цивилизации.

## 19.4. Социальное прогнозирование и глобальные проблемы современности

Понятие ***«прогнозирование»*** (от греч. prognosis – предвидение, предсказание) означает процесс разработки вероятностного суждения о состоянии какого-либо явления или процесса в будущем. Как одна из форм научного предвидения в социальной сфере, прогнозирование находится во взаимосвязи с *целеполаганием, планированием, программированием, проектированием и управлением*.

Социальное прогнозирование (прогностика) занимается предвидением процессов, происходящих в области производственных отношений, науки и техники, образования, здравоохранения, международных отношений, освоения космоса и др.

В современной прогностике в зависимости от содержания и назначения различных прогнозов выделяют **четыре их основных типа (вида)**

- *поисковый*, который выполняет перспективные проблемы путем условного продолжения в будущее наблюдаемых тенденций;
- *нормативные*, определяющие возможные пути решения проблем, достижения желательного состояния объекта на основе заранее заданных критериев;
- *аналитические*, позволяющие в научных целях установить познавательную ценность различных методов и средств исследования будущего;
- *прогнозы-предостережения*, составляемые для непосредственного воздействия на сознание и поведение людей с целью заставить их предотвратить предполагаемое будущее.

**Современные методы (способы) разработки конкретных прогнозов:**

- экстраполяция и интерполяция;
- моделирование;
- прогнозная оценка эксперта;
- историческая аналогия;
- прогнозные сценарии и др.

В современной западной науке выделяется особая дисциплина – **футурология** (лат. futurum – будущее и греч. logos – учение, слово) – представления о будущем человечества, область знаний, охватывающая перспективы социальных процессов. Термин «футурология» предложил в 1943 г. немецкий социолог *О. Флехтхейм*, имея ввиду некую надклассовую «философию будущего», противостоящую идеологии и утопии.

## Глобальные проблемы современности

Понятие *«глобальные проблемы современности»* как совокупности жизненно важных проблем, от решения которых во многом зависит дальнейший социальный прогресс человечества, получило широкое распространение в научной литературе на рубеже 60-70-гг. XX в. Этимологически слово «глобальный» происходит от лат. globus – шар.

**Глобальными** принято называть такие проблемы, которые имеют общечеловеческий характер, затрагивают интересы и человечества в целом, и каждого отдельного человека в любой точке планеты:

- масштабность, значимость;
- острота, требующая незамедлительного действия;
- комплексность, связанность друг с другом.

**Группы глобальных проблем**

1) ***связанные с отношениями между государствами*** - интерсоциальные проблемы: предотвращение мировой термоядерной войны и создание мирных условий для социального прогресса всех народов; преодоление отсталости развивающихся стран и установление нового международного экономического порядка

2) ***связанные с отношениями «человек, общество – природа»*** – предотвращение экологической катастрофы; обеспечение человечества необходимыми природными ресурсами (сырьем, энергией, продовольствием); освоение океана и космического пространства и др.

3) ***связанные с отношениями «человек – общество»*** - контроль за ростом народонаселения, преодоление отрицательных последствий научно-технической революции, проблемы здравоохранения, образования и др.

## Некоторые важные понятия философии истории

| Понятие | Философский смысл |
|---|---|
| **Детерминант** | - это то, что вызывает причинно-следственную связь каких-то явлений. Учение о причинно-следственной обусловленности носит название детерминизм. Понятие «фактор» увязывают с понятием «детерминант» (определитель) |
| **Географический детерминизм** | - специфика и история общественной жизни определяется географической средой (климат, территория): Гиппократ, Ш. Монтескье, К. Э. Бэр, Л. И. Мечников |
| **Глобализация** | - образование глобального, охватывающего весь мир социального организма |
| **Модернизация** | - переход от доиндустриального к индустриальному, а затем и к постиндустриальному обществу. Означает достижение современности, процесс превращения традиционного, или дотехнологического, общества в общество, для которого характерны машинная технология, рациональные отношения, а также высоко дифференцированные социальные структуры. Модернизация – это непрерывный и бесконечный процесс |
| **«Постиндустриальное общество»** | - обозначение новой стадии общественного развития, которое кладет в основу социального прогресса смену различных технологических эпох во всемирной истории. Это продукт научно-технической революции XX в., которая привела к резкому росту производительности труда и общественного богатства. С последней трети XX века в постиндустриальную «электронную эру» («компьютерная революция») главным объектом человеческой деятельности становится информация |
| **Технологический эвдемонизм и технологический алармизм** | - два крайних течения в технологическом детерминизме. *Первый* считает, что прогресс в технике и технологии автоматически устраняет социальные противоречия, классовую борьбу, неравномерное распределение богатства, культуры. *Второй* видит лишь негативные последствия этого прогресса: усиление социально-экономических противоречий, рост насилия над личностью, дегуманизацию общественной жизни и др. |
| **Техницизм** | - рассматривается необходимость дальнейшего технического прогресса, благотворность его результатов для человечества. полагается, что негативные последствия технического прогресса сами собою ликвидируются на основе его новых достижений |
| **Антитехницизм** | - выражается разочарование в техническом прогрессе, подвергаются критике его достижения, боязнь и страх перед опасностями новых технологий и что человечеству нужно вернуться назад, чтобы избрать другой, «нетехнологический» путь развития. |

# Тема XX. ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ

**ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ** или **КУЛЬТУРФИЛОСОФИЯ** – философская дисциплина, которая ориентирована на философское постижение и осмысление сущности и значения культуры как некоего универсального и всеобъемлющего феномена.
Термин ***«культурфилософия»*** был введен в начале XIX в. немецким мыслителем ***А. Мюллером.***

**Три основных подхода к выявлению сущности феномена культуры**

***Продуктивистский***, где культура понимается как совокупный результат материального и духовного производства

***Креативистский***, в котором культура предстает как творческая, созидательная деятельность

***Аксиологический***, где феномен культуры рассматривается как совокупность социально значимых ценностей.

КУЛЬТУРА (лат. cultura – возделывание, обработка) - это совокупность осмысленной творческой деятельности людей; сложная, многофункциональная система, вбирающая в себя разнообразные аспекты человеческой деятельности.

Проблемы философии культуры тесно переплетаются с проблемами социальной философии, философии истории. Поэтому рекомендуется привлекать соответствующий учебный материал из указанных тем.

## 20.1. Понимание культуры различными мыслителями

| № | Основная идея понимания культуры | Представители |
|---|---|---|
| 1 | Возделывание, воспитание, образование, развитие, почитание | Древние римские философы |
| 2 | Развитие личности, облагораживающее человека, улучшение отдельного человека | С. Пуфендорф (XVII в.) |
| 3 | Образ жизни народа. Духовный прогресс человечества | И. Гердер (XVIII – XIX вв.) |
| 4 | Приобретение разумным существом способности ставить цели, способ самореализации личности | Ж.Ж. Руссо (XVIII в.) |
| 5 | Богатство знаний, эстетическое и интеллектуальное развитие | И. Гете (XVIII – XIX вв.) |
| 6 | Идея человечного человека | Д. Лукач (XIX– XX вв.) |
| 7 | Осмысленное созидание общества | А. Шютц (XX в.) |
| 8 | Почитание Света, социальное воплощение принципа Духа, синтез творческих достижений человечества | Н.К. Рерих, Е.И. Рерих (XX в.) |

## 20.2. Понимание происхождения культуры И. Хейзинга и Э. Кассирера

| Представители | Основные произведения | Основная идея происхождения культуры |
|---|---|---|
| **Йохан Хейзинга** (1872 – 1945) – нидерландский ученый, историк и теоретик культуры. | ***«Осень средневековья», «Человек играющий»*** | **Игровая концепция происхождения культуры**, рассматривающая возникновение человеческой культуры как результат реализации врожденной склонности человека к игре; культура – «продукт играющего человека». |
| **Эрнст Кассирер** (1874 – 1945) – немецкий философ, один из ведущих представителей марбургской школы неокантианства. | ***«Философия символических форм»*** | **Символическая концепция происхождения культуры** – рассматривающая человеческую культуру как синтез разнообразных символов (язык, миф, искусство, религия, наука и т.д.); предлагает называть человека *«символическим животным».* |

## 20.3. Классификация форм и видов культуры

***По характеру деятельности и ее результатов различают:***

- **Материальная культура** (производство, обмен, распределение материальных благ);
- **Духовная культура** (продуцирование идей, знаний, художественных образов, моральных и правовых норм)

***По субъекту – носителю культуры:***

- **общество, нация, класс, другие социальные группы и отдельная личность** (например, культура казахстанского общества, культура русского народа, профессиональная культура, культура личности)

***По функциональной роли:***

- **общая** (необходимая каждому члену общества),
- **специальная** (необходимая людям той или иной профессии, т.е. профессиональная культура)

***По происхождению:***

- **элитарная** (созданная привилегированной частью общества или по ее заказу профессиональными творцами, например, изящное искусство, классическая музыка и т.д.),
- **народная** – созданная анонимными творцами, не имеющими профессиональной подготовки (фольклор);
- **массовая** (созданная профессиональными авторами и распространяемая с помощью электронных носителей; обладает меньшей художественной ценностью, чем элитарная и народная; понятна и доступна всем возрастам и слоям населения независимо от уровня их образования; удовлетворяет сиюминутные запросы людей, отражает и реагирует на любые новые события; у нее самая широкая аудитория.

***По характеру и целевому назначению:***

- **религиозная,**
- **светская**

- **Массовая культура** – культура, идущая на поводу у обывателя, отражающая стереотипы мышления толпы, явление, связанное с научно-технической революцией и усилением воздействия средств массовой информации на сознание людей.

- **Контркультура** – понятие, используемое для обозначения социокультурных установок, противостоящих фундаментальным принципам той или иной культуры, а также обозначающее явления молодежной культуры 60-80-х гг. XIX века.

- **Субкультура** – суверенное целостное образование внутри господствующей культуры, отличающееся собственными устойчивыми ценностями, обычаями, нормами.

## 20.4. Функции культуры

1) *познавательная* – заключается в вооружении человека знаниями, необходимыми для овладения силами природы, для познания общественных явлений и тенденций их развития, для выработки в соответствии с этим определенной линии поведения;
2) *адаптационная* – функция приспособления к изменяющимся условиям окружающей природной и социальной среды;
3) *социализирующая* – функция, позволяющая каждому индивиду, включенному в процесс восприятия и усвоения существующих в обществе ценностей, норм, образцов поведения, формироваться как личность, становиться активным членом общества;
4) *нормативная* – культура как совокупность идеалов, норм, образцов поведения предписывает человеку определенные стандарты и правила, в соответствии с которыми складываются образ жизни людей, их установки и ценностные ориентации, ролевые ожидания и способ деятельности;
5) *трансляционная* – сохранение, воспроизводство, передача последующим поколениям определенных образцов и ценностей при одновременном обновлении культуры;
6) *коммуникативная* – функция социального общения, обеспечивающая адекватность взаимопонимания между отдельными людьми, социальными группами и общностями;
7) *регулирующая* – культура выступает средством социального контроля за поведением человека;
8) *интегративная и дезинтегративная функции* – культура способствует формированию и развитию в людях чувства общности, принадлежности к одной социальной группе, сплачивает их, обеспечивает целостность общества, но может и разъединять сообщества, общности и отдельных людей, противопоставляя их друг другу (возникают культурные конфликты).

## 20.5. Культура и цивилизация

**ЦИВИЛИЗАЦИЯ** (от лат. civilis – гражданский, государственный, общественный) – определенная форма состояния культуры, организованное, высокоразвитое общество во всем его многообразии и целостности

***Смысл понятия «цивилизация» в представлениях различных мыслителей и исследователей:***

- синоним понятия «культура» (Ф. Шеллинг)
- антипод культуры (Н. Бердяев, Н. Рерих)
- завершающий этап развития культуры, ее закат (О. Шпенглер)
- конкретный исторический тип общества (А. Тойнби)
- ступень развития человечества, которая следует за периодом дикости и варварства (Морган, Энгельс);
- цивилизация как религиозная общность
- цивилизация как уровень технологического развития
- мировое сообщество государств и народов
- цивилизация как объединенное планетарное сообщество разумных существ

## 20.6. Теории круговорота локальных цивилизаций

### 20.6.1. Теория О. Шпенглера

**Освальд Шпенглер** (1880 – 1936) – немецкий философ и историк культуры. Развивает идеи русского философа Н. Я. Данилевского о теории культурно-исторических типов.
Основное произведение: ***«Закат Европы».***

✓ История, есть чередование культур, каждая из которых представляется мыслителем в виде некоего «организма», спаянного внутренним единством и обособленного от других, подобных ему «организмов»;
✓ существования общечеловеческой преемственности в культуре нет;
✓ выделяет 8 типов культур – египетскую, индийскую, вавилонскую, китайскую, «аполлоновскую» (греко-римскую), «фаустовскую» (западно-вропейскую) и культуру майи в Центральной Америке. В качестве новой культуры грядет русско-сибирская культура;
✓ каждому культурному «организму» отмерен примерно тысячелетний срок существования. Умирая, каждая культура вырождается в цивилизацию, переходит от творческого порыва к бесплодию, от развития к застою, от «души» к «интеллекту», от героических «деяний» к утилитарной работе;
✓ с наступлением цивилизации начинает преобладать массовая культура, художественное и литературное творчество теряет свое значение, уступая место бездуховному техницизму и спорту.

## 20.6.2. Теория А. Тойнби

**Арнолд Джосеф Тойнби** (1889 – 1975) – английский историк, социолог, общественный деятель.
Основное произведение: ***«Постижение истории».***

✓ В отличие от Шпенглера Тойнби не противопоставляет понятия «культура» и «цивилизация». Под цивилизацией им подразумевается тот или иной культурно-исторический тип;
✓ **Цивилизация** – устойчивая общность людей, объединенных духовными традициями, сходным образом жизни, географическими, историческими рамками. Всемирная история – *дискретный (прерывный)* и многоплановый по характеру процесс. Это процесс *генезиса, роста, надлома и распада отдельных своеобразных и относительно замкнутых цивилизаций*;
✓ цивилизации возникают как ответ на разного рода «вызовы» природной и социальной среды. Если примитивное общество находит в себе силы адекватно ответить на вызов сурового климата, внешней угрозы и других исключительных обстоятельств, оно породит цивилизацию. В противном случае ему угрожает гибель. Возникшая цивилизация развивается, отвечая на последующие вызовы, если адекватный ответ не найден, возникает задержка в развитии цивилизации, которая, в конечном счёте, приводит к её гибели;
✓ именно творческие личности, а не технические достижения являются качественной характеристикой цивилизации, ее движущей силой;
✓ творческое меньшинство, которое в стадии развития цивилизации по праву обретает власть над инертным большинством, со временем превращается в замкнутую касту. Постепенно утрачивая творческие силы, правящее меньшинство теряет способность адекватно отвечать на новые вызовы, вследствие чего цивилизация погибает;
✓ в отличие от Шпенглера доказывает возможность спасения «западной цивилизации» путем усиления роли религиозно-церковного начала.

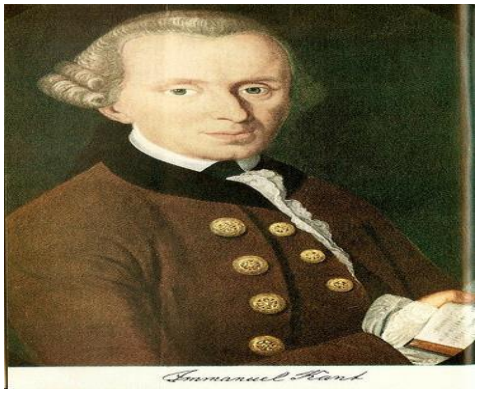
## Некоторые важные понятия философии культуры

| Понятие | Философский смысл |
|---|---|
| **Аксиология** | - раздел в философии, отведенный исследованию ценностей |
| **Артефакт** | - неделимая единица культуры, продукт культурной деятельности человека, любой искусственно созданный объект |
| **Глобализм** | - в широком смысле идейно-политическая доктрина, рассматривающая земную цивилизацию как единую (взаимосвязанную) культурную, экономическую, политическую систему |
| **Культурные ареалы** | - зоны территориального распространения культурных типов и специфических черт |
| **Культурная динамика** | - раздел теории культуры, в рамках которого рассматриваются процессы изменчивости в культуре и степень их выраженности |
| **Культурный релятивизм** | - подход к другим культурам, согласно которому члены одной социальной группы не могут понять мотивов и ценностей других групп, если они анализируют эти мотивы и ценности в свете собственной культуры. |
| **Культурогенез** | - один из видов социальной и исторической динамики культуры, заключающийся в создании новых культурных форм и их интеграции в существующие культурные системы |
| **Нигилизм** | - в широком смысле отрицание общепринятых норм, ценностей, достижений в культуре, философии, науке |
| **Дионийское и аполлонийское начала в художественной культуре** | - (в соответствии с культурфилософией Ф. Ницше) две первичные стадии существования художественной культуры, постоянно противоборствующие и взаимодействующие (см. тему «Философия жизни» Ф. Ницше) |
| **Осевое время** | - один их четырех и наиболее важный этап в культурно-исторической концепции К. Ясперса; время, когда человек начинает осмысливать бытие в целом и свое место в нем |
| **Евразийство** | - идейно-философское течение, рассматривающее русскую культуру как уникальный феномен, не относящийся ни к западному, ни к восточному типам культуры |
| **Теория пассионарности** | - идейная основа культурологической концепции Л. Гумилева, на основании которой культура развивается импульсивно, состоит из «концов и начал», в зависимости от пассионарного напряжения этноса – носителя культуры |
| **Техногенная цивилизация** | - цивилизация, в которой техника как культурная подсистема доминирует над другими культурными системами – искусством, религией, моралью и наукой, и объявляется главным направлением и целью развития цивилизации |

# ЧАСТЬ 2 ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС

## 2.1. КЕЙСЫ

### 2.1.1. Тема кейса: «Категорический императив И. Канта. Долг и совесть»




*Историческая справка:*
Иммануил Кант (22 апреля 1724, Кёнигсберг, Пруссия - 12 февраля 1804) – родоначальник немецкой классической философии, стоящий на грани эпох Просвещения и Романтизма.
Основные философские произведения: «Критика чистого разума», «Критика практического разума», «Метафизика нравов»

***Золотое правило нравственности: «Поступай по отношению к другим так, как ты хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе».***

1. **«Поступай только согласно такой максиме, руководствуясь которой ты в то же время можешь пожелать, чтобы она стала всеобщим законом»**
2. **«Поступай так, чтобы ты всегда относился к человечеству и в своем лице, и в лице всякого другого так же как к цели и никогда не относился бы к нему только как к средству».**

***И. КАНТ***

***Объект рассмотрения:*** «Конфликт на фирме»
***Предмет рассмотрения:*** Категорический императив Канта
Работа над кейсом осуществляется в 3 этапа:
1. Индивидуальная работа студентов с материалами кейса
2.Работа в малых группах
3. Презентация и экспертиза результатов работы малых групп на общей дискуссии.

***Рекомендации по анализу кейса***

1. Ознакомьтесь с ситуацией
2. Определите значительные факторы
3. Анализируйте ваши значительные факторы
4. Определите центральный вопрос
5. Оцените каждую альтернативу и выберите лучший на ваш взгляд рекомендуемый курс действий
6. Определите основу для вашего выбора

***Описание ситуации:***
**Ситуация № 1.**

Высококвалифицированный сотрудник частной фирмы, занимающийся распространением медицинских препаратов, основанных на биодобавках, напечатал в средствах массовой информации статью. В ней содержалась негативная информация о продукции фирмы. В частности, им было упомянуто о бесполезности, а иногда и о вреде определенной категории биодобавок, предназначенных для людей с сердечно-сосудистыми заболеваниями. Он писал: «Что мало того, что эти препараты дорогостоящие, они не приносят никакой пользы. Более того, больной принимая биодобавку «Plus», запускает болезнь, и из просто больного превращается в тяжелобольного с хронической формой болезни». Сотрудник, заявляя в статье именно об этом препарате, основывался на

собственном опыте (биодобавки принимала его родная сестра) и заключений врача, который однозначно утверждал неэффективность биодобавки. Раньше сотрудник не раз обращался к руководителю, чтобы тот снял с перечня предлагаемых этот препарат, но руководитель не реагировал, утверждая, что данная компания является поставщиком лишь лицензированных товаров и в принципе не несет ответственность за их качество. Руководитель напомнил сотруднику, что, принимая его на работу, было оговорено, что дела фирмы не должны быть достоянием общественности. Несмотря на это, сотрудник напечатал статью. Заканчивал он ее словами: «Я не хочу, чтобы и другие повторялиошибки моей сестры. Основываясь на своих личных убеждениях, считаю своим долгом предупредить людей о неэффективности применения данного препарата. Надеюсь, данную информацию прочитают те, кому не безразлична своя судьба и судьба близких людей. Наверняка среди читателей этой газеты есть те, в жизни которых произошел подобный случай. Откликнитесь».

***Постановка проблемы:***

1. Чем руководствовался сотрудник фирмы, нарушая устав фирмы? Правильно ли он поступил? 2. В каком случае поступок сотрудника можно назвать свободным с точки зрения этики И. Канта?

**№ 2. *Продолжение ситуации*.** Автор статьи уже собирал вещи для увольнения, но руководитель этой фирмы не уволил его, а поставил сотрудника на более высокую должность. Теперь в его обязанности входило не просто распространение лекарственных средств, но и обеспечение их рекламой, в том числе и того препарата, который критиковался в статье. Хорошее исполнение этих функций должно было принести и фирме, и лично исполнителю большую прибыль. Руководитель объяснил свое решение тем, что хотел бы видеть столь честного и принципиального, также обладающего довольно высокими профессиональными качествами человека на более полезном для фирмы посту. Руководитель убедил автора статьи, что, если они исключат препарат из продажи, то наверняка какая-нибудь другая фирма будет заниматься его распространением, тем более что газетная антиреклама прошла почти не замеченной, и товар так же пользовался популярностью, как и до истории со статьей. Сотрудник, прежде чем принять решение, посоветовался со своей сестрой, принимавшей биодобавки. Она задала вопрос, показавшийся достаточно странным брату: «Если ты согласишься и примешь предложение остаться в фирме, то будешь чувствовать себя виноватым по отношению ко мне и к другим людям, если откажешься, то рискуешь потерять высокооплачиваемую работу». Сотрудник все же согласился, мотивируя это тем, что долг по отношению к людям он уже выполнил, теперь остался долг по отношению к достижению собственного благополучия.

***Постановка проблемы.*** Как бы вы поступили на месте руководителя? А на месте сотрудника? 1. Какую нравственную проблему поднимает сестра сотрудника? 2. Можно ли поступок сотрудника назвать нравственным с точки зрения Канта? Хотели ли бы вы, чтобы поступок сотрудника (или ваш поступок) стал всеобщим правилом?

***Литература:***

1. Кант И. Лекции по этике. М., 2005.
2. Кант И. О мнимом праве лгать из человеколюбия // Трактаты и письма / Ред. А.В.Гулыга. М.: Наука, 1980. С. 292–297.
3. Кант И. Метафизика нравов // Кант И. Соч в 6 т. Т. 4 (2).
4. См. Мясников А.Г. Современные социально-этические трактовки кантовского запрета лжи // Этическая мысль. Вып. 7. М.: ИФРАН. 2006; Он же. Проблема права на ложь (прав ли был Кант) // Вопросы философии, 2007, № 6.
5. Соловьев Э.Ю. Категорический императив нравственности и права. М.: Прогресс-Традиция, 2005. С. 79.

## 2.1.2. Тема кейса: «Как жить? Моральный выбор человека: добро или зло?»

***Цель:*** подвести студентов к пониманию необходимости нравственного выбора для человека и общества.

***Задачи:***

- формировать понятия «добро», «зло», «нравственность», «нравственный выбор», «нравственная оценка», «ценностные ориентиры»;
- развивать умения и навыки:

- высказывать мнение о собственном понимании нравственности, нравственного выбора, самоопределения личности, ценностных ориентиров;
- формировать умение вести диалог с другими людьми;
- совершенствовать коммуникативные способности студентов.

Работа над кейсом осуществляется в 3 этапа:

1. Индивидуальная работа студентов с материалами кейса
2. Работа в малых группах
3. Презентация и экспертиза результатов работы малых групп на общей дискуссии.

***Рекомендации по анализу кейса***

1. Ознакомьтесь с ситуацией
2. Определите значительные факторы
3. Анализируйте ваши значительные факторы
4. Определите центральный вопрос
5. Оцените каждую альтернативу и выберите лучший на ваш взгляд рекомендуемый курс действий
6. Определите основу для вашего выбора

**Основной этап занятия:**

Рассмотреть и оценить, что есть «добро» и «зло» в понимании величайших «учителей человечества».

Группа делится на 5 подгрупп, каждая из которых получает текст, отражающий представления философов о добре и зле. В результате анализа текста и выполнения заданий, группы сообщают о проделанной работе и формулируют выводы.

**Задание для студентов 1 группы**: определить, что, по мнению, Сократа можно считать добром, а что - злом? Как уживаются в человеке эти два материала, из которых строится человек?

Величайший мудрец античности. Считал, что человек, с самого момента возникновения, был окружен многочисленными запретами и не мог не считаться с ними, поскольку так было заведено по традиции. Одно дело, когда выполняешь что-то не потому, что это запрещается законом, а потому, что ты перестанешь себя уважать, если сделаешь зло. Сократ всегда жил так, как учил, он сделал философией свою жизнь.

Сократ учил учеников все подвергать сомнению. Он спрашивал: знаешь ли ты: что такое добро и зло? Например, обман - это зло? Несомненно! А если мать обманывает ребенка, говоря, что лекарство сладкое, это зло? Нет! Еще бы! А если человек убивает, защищая семью, детей, Родину - это зло? Не знаю. Раньше казалось, что хорошо знаю, что есть добро и зло, а теперь сомневаюсь.

Сократ: Раньше ты не думал, а верил тому, что говорили другие. Только сейчас ты, может быть, начнешь задумываться. Откуда я знаю, что мне нужно делать добро, которого от меня ждут другие - может это и не добро? Я во всем должен сомневаться, я сам должен прийти к тому, что такое добро и зло, счастье и беда. Нельзя слепо верить, не сомневаясь. Сократ

призывал своих учеников никогда не пользоваться чужими непроверенными мыслями или идеями. Мудрость - это образующаяся с годами способность всегда поступать правильно.

Образ Сократа доказывает нам, что добро и зло-тот материал, из которого строится человек, но более прочный, чем его тело в целом.

Когда ему предложили бежать, он отказался, чтобы все не решили, будто все, что он проповедует, пустая болтовня. В этом гражданский подвиг Сократа.



**Сократ (469-399 гг. до н.э.)**

**Работа с текстом *«Речь Сократа на суде после вынесения смертного приговора»***

«Немного не захотели вы подождать, о, мужи афиняне, а вот от этого пойдет о вас дурная слава между людьми, желающими хулить наш город, и они будут обвинять вас в том, что вы убили Сократа, известного мудреца. Конечно, кто пожелает вас хулить, тот будет утверждать, что я мудрец, пусть это и не так. Вот если бы вы немного подождали, тогда бы случилось для вас само собою; подумайте о моих годах, как много уже прожито жизни и как близко смерть. Это я говорю не всем вам, а тем, которые осудили меня на смерть. А еще вот что хочу сказать этим самым людям: может быть, вы думаете, о, мужи, что я осужден потому, что у меня не хватило слов, которыми я мог бы склонить вас на свою сторону, если бы считал нужным делать и говорить все, чтобы уйти от наказания. Вовсе не так. Не хватить-то у меня, правда, что, не хватило, только не слов, а дерзости и бесстыдства и желания говорить вам то, что вам всего приятнее было бы слышать, вопия и рыдая, делая и говоря, повторяю я вам, еще многое меня не достойное - все то, что вы привыкли слышать от других. Но и тогда, когда угрожала опасность, не находил я нужным делать из-за этого что-нибудь рабское, и теперь не раскаиваюсь в том, что защищался таким образом, и гораздо скорее предпочитаю умереть после такой защиты, нежели оставаться живым, защищаясь иначе. Потому что ни на суде, ни на войне, ни мне, никому-нибудь другому не следует избегать смерти всякими способами без разбора. Потому, что в сражениях часто бывает очевидно, что от смерти-то можно иной раз уйти, или бросив оружие, или начавши умолять преследующих; много есть и других способов избегать смерти в случае какой-либо опасности для того, кто отважится делать и говорить все. От смерти уйти не трудно, о мужи, а вот что гораздо труднее - уйти от нравственной порчи, потому что она идет скорее, чем смерть. И вот я, человек тихий и старый, настигнут тем, что идет тише, а мои обвинители, люди сильные и проворные,- тем, что идет проворнее,- нравственною порчей. И вот я, осужденный вами, ухожу на смерть, а они, осужденные истиною, уходят на зло и неправду; и я остаюсь при своем наказании, а они- при своем. Так оно, пожалуй, и должно было случиться, и мне думается, что это правильно. А я теперь, о, мои обвинители, я желаю предсказать, что будет с вами после этого. Ведь для меня уже настало то время, когда люди особенно бывают способны пророчествовать,- когда им предстоит умереть. И вот я утверждаю, о мужи, меня убившие, что тотчас за моей смертью придет на вас мщение, которое будет много тяжелее той смерти, на которую вы меня осудили. Вот теперь, делая это, вы думали избавиться от необходимости давать отчет в своей жизни, а случится с вами, говорю я, совсем обратное: больше будет у вас обличителей - тех, которых я до сих пор сдерживал и которых вы не замечали, и они будут тем невыносимее, чем они моложе, и вы будете еще больше негодовать. В самом деле, если вы думаете, что, убивая людей, вы удержите их от порицания вас за то, что живете неправильно, то вы заблуждаетесь. Ведь

такой способ самозащиты и не вполне возможен, и не хорош, а вот вам способ самый хороший и самый легкий: не закрывать рта другим, а самим стараться быть как можно лучше. Ну вот, предсказавши это вам, которые меня осудили, я ухожу от вас».
(Платон. Апология Сократа//Собр. соч. в 4 т. Т.1. М., 1990.С. 93-94)

**Вопросы к тексту**:

1.Сократ утверждал, что добродетель есть знание. Согласны ли вы в этом с Сократом, считаете ли вы, что можно стать нравственным человеком, выучив все правила поведения и хорошо зная о том, что хорошо, а что плохо?

2.Что означают для вас слова Сократа: «Смерти избежать нетрудно, гораздо труднее уйти от нравственной порчи»?

**Задание для 2 группы**: Каковы правила, сформулированные философом Р.Декартом? Как вы считаете, актуальны ли они в современных условиях?



**Рене Декарт** (1596-1650)

Р. Декарт в своей работе «Рассуждение о методе» считал, что нормально развитый человек для того, чтобы он мог успешно осуществлять свою деятельность, — чем бы он ни занимался: искусством, философией или политикой, — должен придерживаться некоторых обязательных правил морали. Правила эти он выработал для себя, имея, однако, в виду, что они должны быть всеобщими.

*Первое правило* заключается в подчинении законам и обычаям своей страны. Например, религии, под сенью которой Бог дал милость получить образование и, писал Декарт, начиная с самого раннего возраста направлял меня во всех делах в соответствии с наиболее умеренными взглядами, далекими от каких бы то ни было крайностей.

Лучше не умиляться собственным мнениям, не ставить их высоко, а следовать мнениям наиболее благоразумных людей. При этом нужно больше обращать внимание на то, как эти благоразумные люди поступают, чем на то, что они говорят. Очень мало на свете людей, которые говорят то, что на самом деле думают.

Декарт говорил, что философией надо заниматься несколько часов в году, а также говорил, что человек, работающий головой, должен много спать. Сам он спал, по словам современников, до полудня и больше. Однажды шведская королева Христина пригласила Декарта почитать ей лекции. Декарт согласился, и это его погубило. Христина вставала в 5 утра, и после завтрака Декарт должен был беседовать с нею о философии. После нескольких таких бесед рано утром, почти ночью, в зимней, холодной и унылой в это время года Швеции Декарт заболел воспалением легких и спустя неделю скончался. Его основные философские произведения: «Рассуждения о методе», «Метафизические размышления», «Правила для руководства ума» и др.

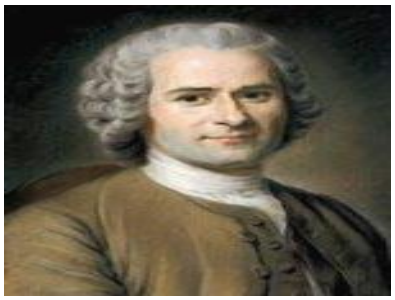
*Второе правило* состоит в твердости, решимости и упорном следовании избранным позициям, даже если они вызывают сомнение. Заблудившись в лесу, нужно не метаться из стороны в сторону, а твердо и неуклонно идти в одном направлении. Если и не достигнешь своей цели, то все-таки выйдешь куда-нибудь, где наверняка будет лучше, чем среди леса.

*Третье правило:* всегда стремиться победить скорее себя, чем судьбу, изменить свои желания, а не порядок мира. Надо привыкнуть к мысли, что в полной нашей власти находятся только наши мысли. Не надо жаловаться, что мы хотели сделать что-то

грандиозное, а сделали мало. Мы всегда делаем столько, сколько можем — значит большего нам не дано.
Не надо, например, сожалеть, что мы лишены тех благ, на которые, казалось бы, имеем право от рождения. Это все равно, как если бы мы сожалели, что не владеем Китаем или Мексикой. Мы должны быть подобны тем философам, которые некогда умели поставить себя вне власти судьбы и, несмотря на страдания и бедность, соперничать в блаженстве со своими богами.

Главной задачей человека Декарт считал совершенствование им своего разума. Гораздо печальнее потерять разум, нежели жизнь, ибо в этом случае было бы утрачено все.
**Вопросы к тексту**: 1. Почему, по мнению Р.Декарта, важно обращать внимание не на слова человека, а на его дела?
2. Должен ли каждый человек, стремящийся жить разумно, выработать для себя основные правила (заповеди) своего поведения, или это будет ограничивать его свободу?

**Задание для студентов 3 группы**: Почему, по мнению Ж.-Ж. Руссо, необходимо задуматься над изменением системы и методов воспитания, чтобы воспитать настоящего человека? В чем суть системы природосообразного воспитания?


**Жан - Жак Руссо** (1712-1778)

В 1750 году Дижонская академия объявила конкурс на лучшее сочинение на тему: «Способствовало ли возрождение наук и искусств улучшению нравов». Премию получил никому не известный 38-летний служащий Руссо, выходец из Швейцарии. В своем сочинении на эту тему он утверждал, что науки, письменность и искусства — главные враги морали. Создавая бедность, они являются источниками рабства. Все, что отличает цивилизованного человека от необученного варвара, есть зло.

Жить, писал Руссо, — вот ремесло, которому я хочу обучить ребенка. Выходя из моих рук, он не будет ни судьей, ни солдатом, ни священником, но он будет прежде всего человеком. Всем, чем должен быть человек, он сумеет быть в случае надобности так же хорошо, как и всякий другой. И как бы судьба ни перемещала его, он всегда будет на своем месте.

Жить — значит уметь пользоваться всей полнотой чувств, всеми способностями, всеми частями своего существа. Мудрый человек не тот, кто долго жил, а тот, кто больше всего чувствовал жизнь. Иного человека хоронят столетним старцем, а он умер при самом рождении, потому что всю жизнь был задавлен условностями, ложными принципами, никогда не раскрывал душу и сердце навстречу миру и людям.

Большинство людей с детства живет так: рождаются и умирают в рабстве у предрассудков. Ребенка с детства заставляют слепо подчиняться, с детства его принуждают, с детства он живет в искусственно стесненных взрослыми обстоятельствах.

А воспитание должно быть естественным — нужно наблюдать природу и следовать по ее пути. Она непрерывно упражняет детей, учит, что такое труд и боль, приучает к невзгодам, суровым временам года, голоду, жажде. Ребенок выносит такие испытания, которые не вынес бы взрослый.

Поэтому нужно дать ребенку полную свободу, просто ограничивая его в крайностях и умело направляя его поведение. Люди! Будьте человечны, — обращался он к учителям.

Любите детство, будьте внимательны к его играм и забавам, к его инстинкту. Кто из вас жалел подчас о том милом возрасте, когда улыбка не сходит с уст, когда душа постоянно наслаждается миром?

Согласно Руссо, есть два вида зависимости — от людей и от вещей. Держите ребенка в зависимости от вещей, и вы будете следовать порядку природы. Не воспитывайте в ребенке рабское послушание, помогайте ему, но настолько, чтобы он был свободным, а не властным.

С тех пор, как взялись воспитывать детей, не придумали еще другого способа, кроме соревнования, зависти, ненависти, тщеславия, жадности, низкого страха. Использовали все, кроме настоящей свободы, которая тонко и мудро направляется воспитанием.

Детей учат словами, а надо учить делами, поступками: быть терпимым, любящим, бескорыстным и счастливым от того, что твои потребности не превосходят твои возможности.

От рождения до 12 лет Руссо предлагал заботиться о развитии тела и органов чувств, больше тренировать чувства, потому что, став взрослыми, люди забывают о них и начинают жить только разумом, становятся поверхностными и книжными. Надо учить видеть, учить слышать окружающую природу.

С 12 до 15 лет надо развивать у детей интеллект, учить физику, геометрию, астрономию, но только на примере непосредственных явлений природы. Например, наблюдая звездное небо. С 15 до 20 — развивать нравственные чувства: любовь к ближнему, необходимость разделять их страдания и т.д.

Поскольку природа всегда честна, и в человеческом сердце от рождения нет никакой испорченности, то естественное воспитание детей способно, считал Руссо, решить все социальные проблемы. Свобода и самодеятельность ребенка, уважение его личности и изучение его интересов — вот, с его точки зрения, основа настоящего воспитания.

**Вопрос к тексту**: Ж.-Ж. Руссо говорил, что очень часто ребенка заставляют жить так, как живут взрослые, и тем самым не дают ему развиваться свободно, воспитывают в нем рабское послушание. Но без послушания, без авторитета взрослого также, видимо, немыслимо воспитание. Где же выход?

**Задание для студентов 4 группы**: Определите, почему И.Кант считал, что человек никогда не должен быть средством, а только целью, что нельзя использовать другого человека для своей выгоды?



**Иммануил Кант** (1784 -1804)

Иммануил Кант считал, что все поступки человека можно условно разделить на моральные и легальные (законные). Если ты спасаешь тонущего человека, зная, что он богат и отблагодарит тебя,- это легальный поступок. Если ты одолжи кому-либо сумму денег, тебе не жаль, ты додаешь, что сегодня ты ему помог, а завтра - он тебе,- это тоже легальный поступок.

Но если ты спас тонущего, не зная, кто это, но ты не мог его не спасти, - это моральный поступок, совершенный вопреки естественной склонности человека, т.е. против самого себя: пусть мне будет плохо, но я не могу ему не помочь, не думаю о выгоде и последствиях. Из рассуждений о поступках моральных и легальных Кант выводит категорию долга: только выполняя свой долг, человек остается свободным. Выполняя долг, я могу пойти против законов природы, против самого себя, но выше законов природы - законы свободы.

Если я дал честное слово, то нарушить его для меня страшнее смерти. Ни у одного животного нет чувства долга. Что мне болезнь, смерть, если я не выполню свой человеческий долг, мне же потом стыдно будет в глаза людям смотреть. Тебя поймут, простят, но ты с сам себя не простишь, если у тебя есть совесть - показатель человечности.

И. Кант вывел два моральных закона:

1. Поступай так, чтобы максима твоей воли была основой всеобщего законодательства: поступай максимально по-человечески, не делай себе уступок и не оправдывай своих слабостей.
2. Человек всегда должен быть только целью и никогда средством. Нельзя использовать человека, его жизнь, здоровье ни для каких даже самых благородных целей. Нельзя использовать человека как средство для своей выгоды. Нарушая этот закон, мы убиваем в себе человеческое начало.

Кант писал: «Две вещи волнуют и поражают меня больше всего на свете: звездное небо над головой и нравственный закон в человеке, делающий его свободным».

В мире существуют насилие, зло, несвобода, но это не должно делать человека безвольным, ослаблять его стремление к человечности.

**Вопросы к тексту**: 1. И. Кант считал, что совесть – это показатель человечности, она не зависит ни от каких материальных условий и причин, это как голос Бога в нас, а немецкий философ А. Шопенгауэр считал, что совесть- это на девять десятых - результат страха перед общественным порицанием: я не поступлю плохо, потому что боюсь наказания. Какая точка зрения более правильно выражает, по вашему мнению, природу человека?

2. Почему можно найти оправдания за свои поступки перед другими людьми, но не перед собой?

**Задание для студентов 5 группы**: Подумайте, почему Л.Н. Толстой считал государство и революционеров источниками зла и насилия? Разделяете ли вы его точку зрения? Обоснуйте свой ответ.



**Лев Николаевич Толстой** (1828-1910)

Великий русский писатель развивал идеи греческих мыслителей, моральную философию немецкого мыслителя И. Канта. Основной вопрос: как разорвать замкнутый круг насилия? Все вокруг построено на насилии, на которое люди отвечают насилием и творят зло. Он пришел к выводу, что надо возродить принцип - непротивления злу насилием. Если и защищало насилие, когда - нибудь жизнь и спокойствие людей, то чаще оно становилось причиной бедствий.

Есть два источника зла: власть и революционеры, которые с ней борются. Власть осуждает преступников, но они наказаны уже тем, что нарушили человеческие законы, если они не испытывают мук совести, то сажать их в тюрьму бесполезно, это еще больше их озлобит.

Революционеры считают, что могут сделать людей счастливыми, а потому готовы рисковать своей жизнью и жизнью других людей ради осуществления своих целей, в ответ на государственное насилие они устраивают новое насилие, люди страдают, а светлое будущее не наступает.

Толстой призывал: не отвечайте насилием на насилие! Единственный выход для человека - моральное самоусовершенствование. Начните с себя: приучите себя любить ближних, изгоняйте из сердца зло и жестокость пока люди не способны устоять против соблазнов страха, корысти, честолюбия, которые их поработают, они всегда будут образовывать общество насилующих и насилуемых.

Последователь Толстого Махатма Ганди в Индии призывал не бороться с колонизаторами, не служить англичанам, не платить подати, и английская власть рухнула после двух столетий владычества.

Как бы мы ни относились к учению Толстого, но ничего лучшего человечество не придумало, недаром в политике сейчас все больше приобретают популярность идеи ненасильственного мира.

**Вопрос к тексту**: 1. С точки зрения Л.Н.Толстого, нравственнее, человечнее простить врага, чем ответить ударом на удар. Но это предполагает, что и прощенный враг должен быть нравственно воспитан. Иначе он снова вас ударит, решит, что вы струсили. Как же быть? Ждать, когда все будут нравственно воспитанными или не ждать, а начать с себя - пойти, несмотря ни на что, поэтому, трудному пути, во что бы то ни стало отказаться от насилия?

**Литература и источники**

1.Губин В.Д. Основы философии. М.: Тон-Остожье, 1999.
2.Канке В.А. Основы философии. М., «Логос», 2001.
3.http://ru.wikipedia.org/wiki(электронная энциклопедия)

## 2.1.3 Тема кейса: «Свобода в деятельности человека»

Вид кейса – обучающий кейс
Тип кейса – эвристический кейс
**Цель:** ознакомление студентов с различными смыслами и аспектами понятия «свобода»; выявление сущностных характеристик этого понятия.
**Задачи:**
1. раскрыть различные смыслы и аспекты понятия «свобода», показать практическую связь понятий «свобода», «выбор», «ответственность» на основе личностного уровня применения этого понятия;
2. развивать логическое мышление, умение систематизировать социальную информацию по теме, умение сравнивать, анализировать делать выводы;
3. формирование системы жизненных ценностей, основанных на нормах морали, социально значимого общественного мнения.

***Рекомендации по анализу кейса:***
1. Ознакомьтесь с ситуацией
2. Определите значительные факторы
3. Анализируйте Ваши значительные факторы
4. Определите центральный вопрос
5. Оцените каждую альтернативу и выберите лучший, на Ваш взгляд, рекомендуемый курс действий
6. Определите основу для Вашего выбора

***Работа над кейсом осуществляется в 3 этапа:***
1. Индивидуальная работа студентов с материалами кейса
2.Работа в малых группах
3. Презентация и экспертиза результатов работы малых групп на общей дискуссии.

***Проблемное задание:***
- Каковы границы свободы в деятельности человека, чем они определяются?
- Обладает ли человек свободой воли, иначе говоря, обусловлены или нет его намерения и поступки внешними обстоятельствами?

**«Буриданов осел» - прочитайте притчу и ответьте на вопросы (для студентов 1 группы):**
- Был ли человек, когда- либо абсолютно свободен?
- Хотели ли Вы быть абсолютно свободными людьми?
- Определите причины невозможности существования абсолютной свободы.
- Как вы поняли притчу о Буридановом осле? Чем опасен ничем не ограниченный выбор?
- «Быть свободным в обществе – это значит …» Как это выражение заканчивает автор? Версия автора: «Быть свободным – это значит оставаться собой, не потерять себя, жить свою жизнь».
- Сформулируйте принцип ограничения свободы человека: «Моя свобода заканчивается там, …»
- Согласны ли вы с данным принципом?



**«Свобода есть осознанная необходимость» (для студентов 2 группы)**

Вопросы к студентам?

1. Как трактовали категорию свободы следующие мыслители: Бенедикт Спиноза, Мартин Лютер, Георг Гегель, Фридрих Энгельс?
2. Как вы понимаете смысл их высказываний?
3. Что в них больше, свободы или необходимости?
4. Как вы считаете, что объединяет сторонников различных позиций?

**Свобода и ответственность (задание для студентов 3 группы)**

Вопросы к студентам?

- Как соотносятся между собой два таких понятия как «свобода» и «ответственность»?
- Не считаете ли вы, что в самой постановке вопроса уже содержится противоречие?
- Какие факторы могут склонить человека сделать выбор в понятиях: «Я могу…», «Я должен…». Приведите примеры.
- Что такое «ответственность»?
  «Ответственность – мера принуждения внешнего воздействия» или «Ответственность – сознательное чувство, готовность человека сознательно следовать нормам закона и морали»

**Человек несёт всю тяжесть мира на своих плечах (задание для студентов 4 группы)**

Вопросы к студентам?

А какова ваша точка зрения? Какая из этих позиций и почему вам представляется правильной?

**а)** Человеческая деятельность не может получать своей цели извне, ничто внешнее по отношению к сознанию не может его мотивировать, человек совершенно свободен в своей внутренней жизни. Подлинно свободный человек сам выбирает не только поступок, но и его основания, общие принципы своих действий, которые приобретают характер убеждений.

**б)** Если каждый будет искать основы своего поведения лишь в соответствии с собственными побуждениями без учёта общепринятых ограничений и запретов, то общество утратит свою целостность и людей ожидает хаос: вместо желаемой свободы они получат полный произвол.

**Свободное общество (задание для студентов 5 группы)**

Вопросы к студентам?

1. Попробуйте продолжить фразу: «Я свободен, так как …»
2. Почему философы полагают, что, ставя вопрос «Свобода от», человек находится лишь на исходном пункте свободы?
3. Почему они говорят, что следующим, более высоким этапом развития человеческой личности должна быть формула «Свобода для»?
4. Роль государства в поддержании прав и свобод личности.
5. А как граждане могут гарантировать свободу друг другу?

## 2.1.4 Тема кейса: «Человек в условиях технологической трансформации»

**Описание проблемы:**

В XXI веке технологии стали важнейшим фактором, определяющим жизнь человека. Развитие искусственного интеллекта, робототехники, биоинженерии и цифровых технологий не только изменяет быт, труд и коммуникацию, но и затрагивает фундаментальные вопросы философской антропологии: **«Кто такой человек?», «Каковы его сущностные характеристики?», «Становится ли человек зависимым от технологий или, напротив, расширяет своё существование?»**.

**Ситуация:**

Компания X внедрила систему искусственного интеллекта для управления проектами и принятия решений. Сотрудники компании начали замечать, что их роль постепенно сводится к выполнению задач, поставленных ИИ. Человеческие качества, такие как интуиция, креативность, эмпатия, всё реже используются, а сотрудники ощущают снижение мотивации и смысла своей работы.

Одновременно с этим, в обществе обсуждается перспектива создания бионических имплантов, которые могут усиливать физические и когнитивные способности человека. Встает вопрос: останется ли человек «человеком» или превратится в «постчеловека»?

**Ключевые вопросы для обсуждения:**

1. Что означает быть человеком в условиях технологической трансформации?
2. Может ли использование технологий подорвать уникальность человеческой природы?
3. Должен ли человек сохранять свою автономию в условиях зависимости от технологий?
4. Как изменяются понятия свободы, ответственности и творчества в условиях технологического общества?

**Задания для участников:**

1. Проведите дискуссию: может ли человек оставаться свободным субъектом в условиях доминирования технологий?
2. Разработайте этические принципы, которые должны регулировать использование технологий, изменяющих природу человека.
3. Проанализируйте, как цифровые технологии влияют на формирование идентичности, и предложите способы минимизации негативных эффектов.

## 2.1.5 Тема кейса: «Поиск смысла в условиях кризиса»

**Описание проблемы:**

Жанна, 35-летняя специалистка в области финансов, внезапно теряет работу из-за сокращения штата в компании. Это событие становится для неё сильным эмоциональным потрясением: её карьера была важной частью самоидентификации и смыслом жизни. Потеряв работу, Анна чувствует внутреннюю пустоту и отсутствие мотивации, задаваясь вопросом: **«Для чего я живу, если моя основная роль утрачена?».**

Ситуацию усугубляет пандемия, ограничивающая социальные контакты и усиливающая чувство изоляции. Анна начинает искать новые ориентиры, но сталкивается с внутренними противоречиями и сомнениями: «Стоит ли искать новый смысл или просто плыть по течению?»

**Ключевые вопросы для обсуждения:**

1. Какова роль профессиональной деятельности в формировании смысла жизни?
2. Как человек может переосмыслить своё существование после утраты привычного смысла?
3. Является ли поиск смысла жизни индивидуальным выбором или результатом влияния общества?

**P.S**. В процессе обсуждения привествуется философский анализ поставленных вопросов, опирающиеся на взгляды того или иного философа.

## 2.1.6 Тема кейса: «Свобода выбора и ответственность»

**Описание проблемы:**

Нурлан, молодой человек 28 лет, работает юристом в престижной компании. Его карьера успешна, но он всё чаще ощущает внутреннюю пустоту и отстранённость от жизни. Ежедневная рутина кажется бессмысленной, а все его достижения – результат ожиданий родителей, а не личного выбора. Однажды он получает неожиданное предложение: стать добровольцем в международной гуманитарной миссии в африканской стране. Однако это предложение подразумевает полное изменение его привычного уклада жизни: отказ от стабильного дохода, комфорта и будущих карьерных перспектив.

Иван оказывается перед выбором: остаться в привычной, но не приносящей удовлетворения жизни или рискнуть всем ради обретения нового смысла.

**Ключевые вопросы для обсуждения:**

1. Является ли свобода абсолютной, если выбор осложнён внешними обстоятельствами и ожиданиями других?
2. Как Иван может справиться с тревогой, вызванной радикальным изменением своей жизни?
3. В чём заключается ответственность человека за свой выбор?

**P.S**. В процессе обсуждения можно ориентироваться на философский анализ взглядов Ж.П.Сартра о свободе и ответственности, М. Хайдеггера о подлинном существовании, А.Камю об эмоциях тревоги и абсурда.

## 2.1.7 Тема кейса: «Смысл жизни и абсурд»

**Описание проблемы:**

Мария, 40-летняя учительница, много лет занимается своей работой, считая её своим призванием. Она вкладывает все силы в учеников, помогая им раскрыть потенциал и преодолеть трудности. Однако со временем она начинает замечать, что её усилия часто остаются незамеченными или неоценёнными: ученики забывают о её помощи, родители предъявляют претензии, а общество, кажется, не ценит учителей.

Мария всё чаще задумывается: **«Каков смысл моих стараний, если они не приносят долгосрочных результатов? Не является ли всё, что я делаю, бессмысленной борьбой против равнодушия?»**

**Ключевые вопросы для обсуждения:**

1. Как человек может находить смысл в действиях, которые кажутся "абсурдными"?
2. Нужно ли признание со стороны других, чтобы работа или жизнь имели смысл?
3. Может ли человек сохранять мотивацию, если его усилия остаются незамеченными?

**Задания для участников:**

1. Проанализируйте действия Марии с точки зрения философии абсурда: как она может найти радость и смысл в своём труде?
2. Обсудите, возможно ли сохранять мотивацию в условиях отсутствия признания, и предложите пути её укрепления.
3. Напишите эссе о том, как философские идеи Камю или Франкла могут применяться в жизни обычного человека.

**P.S**. В процессе обсуждения можно ориентироваться на философский анализ взглядов А.Камю: абсурд и Сизифов труд, В.Франкла: смысл через служение другим, Э. Лавинас: феноменология заботы.

## 2.2. ПРОБЛЕМНЫЕ ЗАДАНИЯ И КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПО ТЕМАМ ИЗ КУРСА ФИЛОСОФИИ

### 2.2.1. ПО ИСТОРИИ ФИЛОСОФИИ

**Задание 1: Проблема источников знания в индийской философии**

***Вопрос*:** В философии Древней Индии особое внимание уделяется различным источникам знания: чувствам, разуму, интуиции и духовному просветлению. Как различные философские школы Индии – санкхья, йога и веданта – подходят к вопросу о путях познания мира и истины? Какие сходства и различия можно выделить в их подходах?

***Задача:*** Напишите эссе, сравнив основные подходы к познанию мира в философиях санкхья, йога и веданты. Особое внимание уделите различию между эмпирическим и трансцендентным познанием.

**Задание 2: Путь Будды и индивидуальные стремления**

***Вопрос:*** В буддизме подчеркивается важность отказа от личных желаний для достижения нирваны. Однако в то же время, многие учат, что человек должен стремиться к просветлению. Как совмещаются эти две идеи – отказ от желания и стремление к просветлению?

***Задача:*** Придумайте практическую ситуацию, в которой буддийский монах сталкивается с дилеммой между желанием личной славы и внутренним стремлением к просветлению. Какую роль в принятии решения играет концепция желания в буддизме?

**Задание 3: Этические дилеммы в даосизме**

***Вопрос:*** Лао-цзы в трактате «Дао дэ цзин» подчеркивает важность «недеяния» («у-вэй») как способа гармоничного существования. Но как даосизм относится к сложным моральным вопросам, таким как необходимость действия для справедливости или защиты? Можно ли применить принцип недеяния в реальной жизни при столкновении с моральной дилеммой?

***Задача:*** Разработайте две противоположные ситуации, в которых человек должен действовать в соответствии с моральными принципами, и анализируйте, как бы даосизм подошел к решению этих дилемм, опираясь на принцип «у-вэй».

**Задание 4: Конфуцианство и современное общество**

***Вопрос:*** В основе конфуцианской философии лежит идея социального порядка, иерархии и моральных обязанностей. Как эти принципы могут быть применимы в современном демократическом обществе, где личные свободы и равенство играют важную роль? Может ли конфуцианство быть актуальным для общества 21 века?

***Задача:*** Проанализируйте ситуацию в современном обществе, где могут возникнуть конфликты между личной свободой и общественными обязанностями (например, в сфере политики или социальной жизни). Как конфуцианская философия могла бы предложить решение такого конфликта?

**Задание 5: Этика Сократа и поиск истины в современном обществе**

Выберите одну из современных этических проблем, например, распространение фейковых новостей в социальных сетях и опишите, как подход Сократа к поиску истины и его метод диалога могут помочь в решении этой проблемы.

**Задание 6. Спор Эватла и Протагора**

Прочитайте описание спора между Эватлом и Протагором, в котором оба пытаются обосновать, кто из них должен выиграть судебное дело. Протагор утверждает, что если Эватл выиграет дело, он обязан заплатить за обучение, а если проиграет – обязан по решению суда. Эватл, в свою очередь, утверждает, что в случае проигрыша он не обязан платить, так как не выиграл своего первого дела, а в случае выигрыша – не обязан платить по решению суда.

**Проблема:** На основе этого спора разберите, какая из сторон имеет более обоснованную логическую позицию. Может ли данный спор быть разрешен в рамках формальной логики, или он представляет собой парадокс, не допускающий решения?

**Вопросы для обсуждения:**

1. Каковы логические ошибки или уязвимости в аргументации Эватла и Протагора?
2. Является ли данный спор демонстрацией границ формальной логики и юридических норм?
3. Как бы данный спор мог быть разрешен с философской точки зрения, используя теории аргументации и парадоксов?
4. Можно ли считать, что спор неразрешим, или же существует вариант решения, не представленный сторонами?

**Задание 7. Философия кинизма**

Проанализируйте и приведите примеры, как философские идеи кинизма могут помочь человеку справиться с критикой и непониманием общества, рассмотрев также возможные преимущества и недостатки такого образа жизни в современном контексте.

**Задание 8. Философия стоицизма**

Опишите ситуацию, в которой человек сталкивается с серьезной личной и профессиональной трудностью и проанализируйте как философские идеи стоицизма могут помочь человеку справиться с этим, рассмотрев также преимущества и недостатки применения стоических принципов в данной ситуации.

**Задание 9. Проблема знания и скептицизма**

Скептики утверждали, что истинное знание недоступно человеку, и что мы не можем быть уверены ни в чем. Тем не менее, другие философские школы, такие как стоики и эпикурейцы, считали, что знание возможно, пусть даже и ограниченное. Как можно разрешить проблему скептицизма? Возможно ли достичь истинного знания?

**Проблема:** Является ли скептицизм разумной философской позицией, или он ведет к параличу мысли и действия? Как можно преодолеть скептицизм?

**Задание 10. Проблема смысла жизни**

**Вопрос:** Эпикурейцы утверждали, что смысл жизни – в достижении удовольствия и избегании страданий, тогда как стоики полагали, что смысл жизни заключается в согласии с природой и судьбой. Как можно определить, что является подлинным смыслом жизни? Можно ли найти компромисс между этими двумя философскими системами?

**Задача:** Каков смысл жизни? В удовольствии или в добродетели? Или смысл заключается в чем-то ином?

**Задание 11. Гносеология Платона и Аристотеля**

Представьте, что вы – ученик Платона и Аристотеля. Платон утверждает, что истина существует в мире идей, который недоступен чувствам, а Аристотель – что истина познается через эмпирический опыт. Как вы могли бы согласовать их взгляды? Возможно ли примирение этих двух подходов к познанию?

**Задание 12. Этика И. Канта и современные моральные обязательства**

Изучив основные идеи кантовской этики, включая понятие «категорического императива» и «морального долга», рассмотрите и опишите конкретную ситуацию, в которой современный человек сталкивается с моральной обязанностью и необходимостью делать правильный выбор, например, в социальной или профессиональной сфере, основываясь на принципах категорического императива и кантовской этики для принятия правильного решения в этой ситуации.

**Задание 13. Философия экзистенциализма**

Проанализируйте, как философы-экзистенциалисты, такие как Жан-Поль Сартр и Альбер Камю, изменили понимание этики и морали в контексте индивидуальной свободы и абсурдности существования.

**Задание 14. Философия Ф. Ницше**

Выберите три современных культурных явления или примера из поп-культуры (например, фильмы, книги, телевизионные шоу, социальные движения). Проанализируйте, как идеи Ницше могут быть применены для понимания или критики этих явлений. Рассмотрите следующие вопросы:

а) В каком контексте в этих примерах проявляется «воля к власти»;

б) Есть ли персонажи или фигуры, которые можно интерпретировать как «сверхчеловека» по Ф. Ницше?
в) Как данные примеры отражают или противоречат критике христианской морали, предложенной Ницше?
г) Используйте конкретные сцены, диалоги или события из выбранных культурных явлений для подкрепления своего анализа.

**Задание 15. Социально-этические взгляды аль-Фараби**

Ознакомьтесь с основными этическими и политическими идеями аль-Фараби, включая концепции «Добродетельного города», роли правителя, и важности знаний и добродетелей в управлении обществом. Представьте, что вы советник современного государственного лидера, который столкнулся с рядом этических дилемм:
- социальное неравенство: в стране наблюдается значительное экономическое неравенство между различными слоями общества;
- коррупция: в правительственных кругах процветает коррупция, и граждане теряют доверие к руководству;
- образование: система образования в упадке, что приводит к снижению уровня грамотности и критического мышления среди молодежи.

***Задача*:** дайте рекомендации по каждой из перечисленных этических дилемм, используя философские идеи аль-Фараби. Обоснуйте свои предложения с точки зрения его этики и политической философии.

## 2.2.2. ПО ТЕОРИИ ФИЛОСОФИИ

### 1 Тема: Философия как феномен культуры. Круг проблем философии

#### *1.1. Философия и мировоззрение*

**Проблемный блок:** *Хорошо известно, что сложившиеся в обществе взгляды, принципы, нормы поведения и т.п. оказывают значительное влияние на формирование мировоззрения личности.* А может ли мировоззрение отдельной личности «опережать» мировоззрение общества?

**Контрольный блок**

1. Чем отличается миропонимание от мироощущения?
2. Перечислите основные компоненты мировоззрения.
3. Какие уровни мировоззрения Вы знаете и в чем их принципиальное отличие друг от друга?
4. Какова роль мировоззрения в жизнедеятельности людей?
5. Какое влияние на формирование мировоззрения оказывает образование?

#### *1.2 Философия и мифология*

**Проблемный блок:** *О мифе и мифологии как о способе освоения действительности говорят, когда рассматривают ранние стадии общественного развития. Можно ли утверждать, что мифология как духовно-практический феномен существует и на других этапах развития общества, в том числе и на современном его этапе?*

**Контрольный блок**

1. Что представляет собой миф как феномен духовного?
2. В чем проявляется синкретизм мифа?
3. Какие функции выполняет миф в жизни человека?
4. Какие из мифов древности, вошедшие в мировые религии, Вы могли бы назвать?
5. В чем проявляется связь древнегреческой мифологии и современного искусства?

#### *1.3 Философия и религия*

**Проблемный блок:** *Известный философ Б.Рассел в работе «Почему я не христианин» писал: «Три человеческих импульса, воплощенные в религии, это, по-видимому, страх, тщеславие и ненависть… Именно потому, что эти страсти в общем и целом служат*

*источником человеческих страданий, религии является силой зла, ибо позволяет людям безудержно предаваться свои страстям… В наше время эти эмоции могут быть почти полностью устранены из человеческой природы при помощи реформ в области воспитания, экономики и политики. Основу должны составить реформы в сфере образования…»* (Рассел Б. Почему я не христианин. – М., 1987. С. 129-130).

Согласны ли Вы с мнением Рассела о психологических корнях религии и средствах их устранения?

**Контрольный блок**

1. Что представляет собой религия как мировоззрение?
2. Что отличает религию от мифологии?
3. Какие формы первобытной религии Вы знаете? В чем выражается их суть?
4. Раскройте сущность социальных, гносеологических и пихологических корней религии.
5. Назовите основные функции, которые выполняет религия, и раскройте их содержание.
6. Какое место занимает религия в современном обществе?

***1.4 Специфика философского знания***

**Проблемный блок:** *«Вопрос об отношении сознания к бытию, духовного к материальному … строго говоря, давно уже не составляет проблемы, – пишет Ойзерман, – т.к., если, конечно, называть проблемами нерешенные, подлежащие исследованию вопросы, …превращать его снова в проблему – значит тянуть философию назад».*

Согласны ли Вы с такой точкой зрения?

**Контрольный блок**

1. В чем специфика философского знания?
2. Каковы основные функции философии?
3. Какие дисциплины входят в структуру философии?

**<u>2 Тема: Философия образования</u>**

**Проблемный блок:** *Э. Фромм пишет: «Мы обучаем знаниям, но упускаем важный момент для развития человека вид обучения: то обучение, которое может происходить только благодаря присутствию зрелой, любящей личности… Если нам не удастся сохранить представление о том, какова должна быть зрелая личность, то мы окажемся перед опасностью полного прекращения нашей культурной традиции. Эти традиции основаны, прежде всего, не на передаче тех или иных знаний, а определенных человеческих качеств. Если последующие поколения не увидят этих качеств, то пятитысячелетняя культура погибнет, даже если знания будут по-прежнему передаваться и обогащаться»* (Фромм Э. Искусство любить // Душа человека. – М., 1992. С. 170.

**Контрольный блок**

1. Каковы наиболее важные функции образования в обществе?
2. Что объединяет философию и образование?
3. Что такое «философия образования» и каково ее назначение?
4. Назовите наиболее важные, с Вашей точки зрения, проблемы образования, которые в полной мере можно считать философскими?
5. Что, с Вашей точки зрения, должно быть приоритетом в образовании: обучение или воспитание?

**<u>3 Тема: Философская антропология</u>**

**3.1. Проблемный блок:** *Герой романа известного французского писателя Веркора «Люди и животные» Дуглас, желая доказать, что живые существа – «тропи», к которым он волей случая попадает в Африканских джунглях, принадлежат к человеческому роду, убивает одного из них. Суд должен был решить, кого он убил: человека или животного.*

*В процессе судебного расследования суд не смог принять самостоятельного решения, так как не располагал для этого необходимыми критериями различий. Парламент, куда*

*обратился суд за помощью, после долгих дебатов пришел к выводу, что человеком следует считать живое существо, воплощающее в себе религиозный дух. На этом основании суд оправдал Дугласа, и все его жалобы в высшие инстанции были отклонены.*
Согласны ли Вы с определением человека, данным парламентом? Какой или какие признаки человека, отличающие его от животного, назвали бы Вы сами?

**3.2. Проблемный блок:** *Итальянский правовед Ц. Ломброзо, изучая анатомию и физиологию преступников, сформулировал ряд признаков, характеризующих, по его мнению, прирожденного преступника (форма и объем черепа, форма носа, ушей, цвет волос, чувствительность кожи, психические свойства). Ломброзо пришел к выводу, что преступника отличает психофизические особенности отдаленных предков (притупленность чувств, неразвитость рассудка, любовь к татуировке и т.п.), живущие в нем в силу закона наследственности, поэтому следует изучать не преступления, а преступника.*
Согласны ли Вы с этой концепцией? Почему?

**3.3. Проблемный блок:** *Герой романа И. Тургенева «Отцы и дети» Базаров высказывает следующую мысль: «Все люди друг на друга похожи как телом, так и душой… Небольшие видоизменения ничего не значат. Достаточно одного человеческого экземпляра, чтобы судить о всех других. Люди – это деревья в лесу, ни один ботаник не станет заниматься каждой отдельной березой».*
Согласны ли Вы с такой точкой зрения?
**Контрольный блок**
1. Перечислите основные подходы к изучению человека в философии.
2. В единстве каких компонент проявляется сущность человека?
3. Какими качествами обладает человек как представитель Homo sapiens?

**4 Тема: Философия бытия**
**Проблемный блок:** *Для классической европейской философии характерно противостояние двух концепций бытия. В первой – бытие можно сравнить с окном, позволяющим взглянуть на мир явлений, на действительность. Во второй – бытие предстает как пустое понятие, результат лингвистических недоразумений, которое позволяет увидеть лишь отраженные структуры разума* (См.: Доброхотов А.Л. Категория бытия в классической западноевропейской философии. – М., 1986. С. 236 – 237).

Какие концепции бытия подразумеваются в первом и во втором случае? Назовите представителей европейской философии, которые придерживались этих концепций?
**Контрольный блок**
1. Почему категория «бытие» является необходимой для осмысления окружающего мира?
2. Какие значения имеет термин онтология?
3. Какие категории онтологии, кроме категории «бытие» Вы знаете?
4. Какие существовавшие в философии трактовки бытия Вы знаете?
5. Перечислите основные формы бытия и дайте краткое описание каждой из них.
6. Что такое вещи «второй природы»?
7. Какими основными характеристиками обладает виртуальное бытие?

**5 Тема: Философские проблемы диалектики**
**5.1. Проблемный блок:** *Хорошо известен факт перехода того или иного вещества из одного его состояния в другое под воздействием тех или иных условий: металлы при нагревании из твердого состояния переходят в жидкое.*

*Существуют изменения и другого рода: при определенных условиях (температуре около 2500 градусов и колоссальном давлении – в 10 миллиардов паскалей) графит превращается в алмаз.*

Можно ли в этих случаях говорить о развитии? Ответ необходимо обосновать.

**5.2. Проблемный блок**

*В средней и высшей школе уровень знаний учащегося определяется преподавателем в ходе экзамена и выражается, как правило, оценкой от «неудовлетворительно» до «отлично».*

Считаете ли Вы, что каждая из этих оценок (количество) действительно соответствует уровню знаний учащегося (качество)? Можно ли утверждать, что одна и та же оценка на одном и том же экзамене, полученная разными учащимися, говорит об одинаковом уровне их знаний? Ответы аргументируйте.

**Контрольный блок**

1. Кого можно считать основателем диалектики как учения о развитии?
2. Дайте описание модели диалектики Гегеля.
3. Назовите основные принципы, лежащие в основе материалистической модели диалектики
4. Дайте сравнительную характеристику прогрессивного и регрессивного развития.
5. Как трактуется идея саморазвития в теории самоорганизации (синергетике)?
6. Назовите всеобщие законы диалектики.
7. В чем, с Вашей точки зрения, состоят различия между эволюцией и революцией?
8. В чем выражается единство и «борьба» противоположностей в физических (биологических, социальных) системах?
9. Сформулируйте закон, раскрывающий механизм развития.
10. Что в философии понимают под словом «мера»?
11. Дайте определение понятия «скачок».
12. В чем состоит смысл диалектического закона отрицания?

**6 Тема: Гносеология**

**6.1. Проблемный блок:** *Известно, что слепорожденные люди, которые после удачно сделанной операции впервые увидели окружающий мир, в течение длительного времени не различают ни формы, ни размеров, ни удаленности предметов. Чем это объяснить?*

**6.2. Проблемный блок:** *Известны выдвинутые Кантом основные принципы (максимы), которые, по его мнению, ведут к мудрости:*

- *иметь собственное суждение;*
- *мыслить себя (в общении) на месте любого другого;*
- *всегда мыслить в согласии с собой.*

Считаете ли Вы эти принципы достаточными для того, чтобы стать мудрым? Какие максимы, ведущие к мудрости, сформулировали бы Вы?

**Контрольный блок**

1. Чем отличаются понятия «гносеология» и «эпистемология»?
2. Перечислите основные философские концепции познания.
3. Какие основные формы чувственного познания и абстрактного мышления Вы знаете?
4. Какими характерными свойствами обладает восприятие?
5. Что дает основания считать представление чувственно-абстрактным образом?
6. Каковы наиболее важные характеристики абстрактного мышления, которые отличают его от чувственного познания?
7. Назовите главную характерологическую особенность умозаключения.
8. Как соотносится между собой чувственное и рациональное познание?

## 2.3 ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ

1. В переводе с греческого термин «философия» означает
A. любовь к человеку
B. любовь к истине
C. любовь к миру
D. любовь к мудрости
E. душевное счастье
2. Предметом изучения философии является
A. наиболее общие сущностные характеристики мира, человеческого отношения к природе, обществу и духовной жизни человека, сам человек
B. мудрые изречения всех времен и всех народов
C. постижение природы
D. Бог
E. материя
3. Назовите основные разделы философского познания
A. онтология, гносеология, аксиология, логика, этика
B. искусствоведение, лингвистика, востоковедение
C. софистика, эклектика, догматизм
D. идеология, космология, мифология
E. мифология, религия, мировоззрение
4. Как называется учение о бытии
A. онтология
B. гносеология
C. этика
D. эстетика
E. логика
5. Гносеология как философское учение - это
A. учение о формах и способах мышления
B. учение о познании
C. учение о бытие
D. учение о человеке
E. учение о ценностях
6. Раздел философии изучающий общественную жизнь
A. социальная философия
B. социология
C. политология
D. философская антропология
E. аксиология
7. Философская антропология – это
A. учение о человеке
B. учение об обществе
C. учение о морали
D. учение о прекрасном
E. учение о мышлении
8. Определение мировоззрения:
A. система взглядов на мир и место человека в нем
B. совокупность знаний об обществе
C. система нравственных принципов
D. совокупность утверждений, выражающих познаваемость мира
E. религиозный взгляд на мир
9. Основным вопросом философии принято считать
A. вопрос об отношении материи и сознания
B. как устроена Вселенная
C. в чем смысл жизни
D. есть ли внеземная цивилизация
E. проблема жизни, смерти, бессмертия
10. Исторические типы мировоззрения
A. философия, антропология, социология
B. мифология, религия, философия
C. аксиология, религия, логика
D. мифология, политика, мораль
E. религия, мистика, философия
11. Какие философские школы Древней Индии относятся к ортодоксальным (Астика)?
A. Признающие авторитет Вед: веданта, вайшешика, йога, миманса, ньяя
B. Признающие авторитет учения Будды: хинаяма, махаяна, вирдаяна
C. Не признающие авторитета Вед: локаята, буддизм, джайнизм
D. Признающие авторитет сунны: сунниты,
E. Признающие авторитет учения Конфуция
12. Какие философские школы Древней Индии относят к «неортодоксальным» (Настика)?
A. Признающие авторитет Вед: веданта, вайшешика, йога, миманса, ньяя
B. Не признающие авторитета Вед: локаята, буддизм, джайнизм
C. Признающие авторитет учения Будды: хинаяна, махаяна, вирдаяна
D. только буддизм хинаяны
E. только буддизм вирдаяна
13. Что такое «брахман» в древнеиндийской философии?
A. высшая объективная Реальность, безличное Абсолютное начало Бытия
B. высшее субъективное духовное начало Бытия, высшее духовное начало человека
C. круговорот жизни
D. закон воздаяния

E. путь богов

14. В древнеиндийской философии создатель «срединного пути», «четырех истин» и «восьмеричного пути»:

A. Патанджали
B. Улука
C. Джаймини
D. Будда
E. Махавира

15. Отличие буддизма от других религий состоит в том, что:

A. Буддизм – это есть экзистенциальная философия
B. философия буддизма в своей основе предполагает дуализм
C. количество последователей буддизма значительно превышает представителей других религий
D. в буддизме отсутствует идея бога – творца и понятие бессмертия души
E. буддизм отражает материалистическую тенденцию развития философской мысли

16. К древней китайской литературе, оказавшей влияние на становление и развитие философии, не относятся:

A. «Книга песен»
B. «Веды»
C. «Книга истории»
D. «Книга обрядов»
E. «Книга пермен»

17. Какие вопросы находились в центре внимания конфуцианства?

A. развитие мира
B. вопросы диалектики
C. проблемы воспитания, образования, социальной стабильности
D. проблемы бытия и становления
E. гносеология

18. Высказывание Конфуция «Государь должен быть государем, сановник – сановником, отец – отцом, сын – сыном» характеризует концепцию:

A. равных возможностей
B. исправления имен
C. золотой середины
D. предопределенности судьбы
E. человеколюбия

19. Что есть «дао» в даосизме: «Путь, который проходят все вещи»:

A. Воля Творца
B. Принцип, закономерность
C. Человеческое знание
D. Названия предметов природы
E. «Церемония, ритуал»

20. Определите философскую традицию, к которой относится принцип «у-вэй» (не-деяние)?

A. Буддизм
B. Джайнизм
C. Конфуцианство
D. Даосизм
E. Христианство

21. Какая философская проблема впервые в Древней Греции была сформулирована философами Милетской школы и решена ими вне рамок религиозно-мифологического мировоззрения?

A. проблема движения
B. проблема человека
C. проблема первоосновы мира
D. проблема универсалий
E. проблема государства и общества

22. Какие из этих высказываний приписывают Гераклиту?

A. «Чего не желаешь себе, того не делай другим», «Познай самого себя»
B. «Помогай другим постичь то, чего бы ты сам хотел»
C. «Все течет, все изменяется», «В одну реку нельзя войти дважды»,
D. «Заводи друзей не спеша, а заведешь – не бросай», «Все - есть число»
E. «Не богатей дурными средствами»

23. Афоризм «Бытие есть, а небытия нет» принадлежит:

A. Сократу
B. Гегелю
C. Платону
D. Пармениду
E. Пифагору

24. Основатели атомистики:

A. Фалес, Анаксимен, Анаксимандр
B. Парменид, Зенон, Мелисс
C. Левкипп, Демокрит
D. Протагор, Горгий
E. Сократ, Платон, Аристотель

25. Кто были первыми платными учителями философии, риторики, эристики, появившиеся в V в. в Древней Греции:

A. софисты
B. киники
C. эпикурейцы
D. пифагорейцы
E. милетцы

26. Укажите основную идею Сократа:
A. модель идеального государства
B. разработка метода истины, названной «майевтикой»
C. разделение философии на диалектику, физику, этику
D. учение о сверхчеловеке
E. существование двух категорий: сущность и явление
27. В античности впервые увидел сущность человека в душе, понимаемую как разумную мыслящую активность и нравственно ориентированное поведение:
A. Гераклит
B. Парменид
C. Сократ
D. Аристотель
E. Фалес
28. Кто подразделял мир на «мир идей» и «мир чувственных вещей»:
A. Демокрит
B. Аристотель
C. Платон
D. Сократ
E. Гераклит
29. Кого из философов назвали «первым учителем человечества» за создание философского учения, синтезирующего всю мудрость и науку античности?
A. Пифагор
B. Платон
C. Демокрит
D. Сократ
E. Аристотель
30. Чья философская школа имела название «Сад»?
A. Демокрита
B. Платона
C. Аристотеля
D. Эпикура
E. Пифагора
31. Философия Средневековья не складывалась на основании этого источника:
A. Философии Аристотеля
B. Платоновской философии
C. Священного писания
D. Милетской философии
E. Неоплатонизма
32. Метод присущий средневековой теологической философии – восприятие окружающего мира через раз и навсегда принятых убеждений, недоказуемых, «данных свыше» и носящих абсолютный характер:
A. диалектика
B. эклектика
C. метафизика
D. догматизм
E. софистика
33.Святоотеческая литература, совокупность философских, религиозных и социально-политических учений отцов церкви есть:
A. концептуализм
B. реализм
C. патристика
D. схоластика
E. номинализм
34. Термин «схоластика» означает:
A. учение «отцов церкви»
B. школьная философия
C. божественная философия
D. символ веры
E. служанка богословия
35. В понимании природы универсальных понятий (общего и единичного) сформировались два течения средневековой философии:
A. рационализм и иррационализм
B. догматизм и скептицизм
C. реализм и номинализм
D. монизм и дуализм
E. материализм и идеализм
36. Арабоязычная средневековая философия по своей мировоззренческой направленности была:
A. космоцентристской и социоцентристской
B. идеалистической и религиозной
C. теоцентристской и пантеистической
D. материалистической и атеистической
E. диалистической и солипсистской
37. Основные направления арабо-мусульманской философии:
A. Деизм, пантеизм
B. Калам, фалсафа, суфизм
C. Шиизм, суннизм
D. Скептицизм, стоицизм
E. Натурфилософия, атомизм
38. Как называется учение последователей Аристотеля, к которому относились аль-Кинди, аль-Фараби, ибн-Сина, ибн-Рушд?
A. суфизм

B. восточный перипатетизм
C. вульгарный материализм
D. постмодернизм
E. софистика

39. Рациональный (философский) метод познания бытия в арабской культуре, противостоявший религиозно-догматической традиции:
A. фалсафа
B. калам
C. суфизм
D. шариат
E. сунна

40. Кто из средневековых философов обосновал концепцию двойственной истины?
A. аль-Фараби
B. Фома Аквинский
C. Пьер Абеляр
D. Ибн-Рушд
E. Иоанн Росцеллин

41. Основная тенденция в мышлении, идеологии и культуре Ренессанса:
A. Переход от теоцентрического к антропоцентрическому пониманию мира
B. Возвращение к космоцентрическому мировоззрению
C. Теоцентризм и креационизм
D. Стремление к мирному существованию
E. Борьба против антропоцентризма

42. Как называется характерная особенность эпохи Возрождения, которая признает самоценность человека, его достоинство, право на нормальную земную жизнь?
A. патристика
B. схоластика
C. гуманизм
D. апологетика
E. натурфилософия

43. Итальянский гуманист, основывавший свое учение на этике Эпикура:
A. Ж.Боден
B. Л.Валла
C. Т.Мор
D. Н.Макиавелли
E. М.Монтень

44. Натурфилософия эпохи Возрождения трактуется пантеистически, что это означает?
A. Отождествление бога и природы
B. Отрицание Бога
C. Бессилие человека перед природой
D. Доказательство существования Бога
E. Непознаваемость мира

45. Кто из указанных мыслителей заменил геоцентризм на гелиоцентризм:
A. Н. Кузанский
B. Дж. Бруно
C. Т. Мор
D. Галилей
E. Н. Коперник

46. «История есть ныне совершающаяся политика», - утверждал…
A. Руссо
B. Макиавелли
C. Кампанелла
D. Гоббс
E. Гроций

47. Начало социальным утопиям Возрождения положили философские взгляды…
A. Данте
B. Томаса Мора
C. Эразма Роттердамского
D. Лоренцо Вала
E. Петрарки

48. Автор произведения «Город Солнца»:
A. Мор
B. Кампанелла
C. Макиавелли
D. Бруно
E. Кузанский

49. Какими именами представлена философия Реформации?
A. Д.Алигьери, Ф.Петрарка, Л.Валла
B. Д.Бруно, Н.Коперник, Г.Галилей
C. Н.Макиавелли, Т.Гоббса, Дж.Локк
D. Т.Мор, Т.Кампанелла
E. М.Лютер, Ж.Кальвин, Т.Мюнцер

50. По Мартину Лютеру, спасение человека достигается:
A. путем тщательного исполнения церковных таинств, обрядов и норм
B. чистой верой, которая является «божьим даром»
C. только по воле божьей, без малейшего усилия и веры человека
D. по собственной воле, без помощи и воли божьей
E. посредством обращения к католической церкви

51. Наиболее характерная черта философии Нового времени (XVII в.):
A. наукоцентризм
B. пантеизм
C. космоцентризм
D. теоцентризм
E. гуманизм
52. Основатель эмпиризма в решении проблемы метода научного познания:
A. Г.Лейбниц
B. Ф.Аквинский
C. Ф.Бэкон
D. И.Кант
E. Д.Юм
53. Исследуя проблемы гносеологии и, частности, природу человеческих заблуждений, Ф. Бэкон разработал:
A. Учение об идолах
B. Учение о родах
C. Учение об идеях
D. Учение об универсалиях
E. Все выше перечисленные
54. Основатель рационализма философии Нового времени:
A. Ф.Бэкон
B. Т.Гоббс
C. Дж. Локк
D. Р.Декарт
E. П.Гольбах
55. Кто из представителей Нового времени произнес известную фразу: «Я мыслю, следовательно, существую» («Cogito ergo sum»)?
A. Декарт
B. Беркли
C. Спиноза
D. Юм
E. Локк
56. Как назывался труд Т. Гоббса, в котором он изложил свои взгляды на общество и государство?
A. «О государстве
B. «Закон Европы»
C. «О праве войны и мира»
D. «О духе законов»
E. «Левиафан»
57. Какую гносеологическую позицию выражает известное высказывание Дж. Локка: «Нет ничего в уме, чего прежде не было бы в ощущении»?
A. сенсуализм
B. скептицизм
C. рационализм
D. априоризм
E. релятивизм
58. Европейский философ и ученый 17 века, ядро философской системы которого составляло учение о «монадах» – монадология:
A. Спиноза
B. Локк
C. Декарт
D. Лейбниц
E. Гюйгенс
59. Представителем какого философского учения был Дж. Беркли?
A. объективного идеализма
B. субъективного идеализма
C. диалектического материализма
D. позитивизма
E. номинализма
60. Какой тип детерминации признавали французские материалисты XVIII в.?
A. индетерминизм
B. механистический детерминизм
C. диалектический детерминизм
D. не было четко выраженной позиции в этом вопросе
E. географический детерминизм
61. Кто из ниже перечисленных философов не является представителем немецкой классической философии?
A. И. Кант
B. Б. Рассел
C. Г. Гегель
D. Шеллинг
E. Фихте
62. Характерная черта теории познания И.Канта:
A. агностицизм
B. скептицизм
C. сенсуализм
D. эмпиризм
E. монизм
63. Априорные формы, по Канту, это:
A. продукты разума
B. чувственные восприятия
C. силлогизмы

D. доопытное знание
E. врожденные идеи
64. Абсолютный, всеобщий, необходимый нравственный закон у И. Канта называется:
A. априори
B. категорический императив
C. апостериори
D. трансцендентальный абсолютизм
E. вещь-в-себе
65. Представитель немецкого классического идеализма, обстоятельно разработавший диалектический метод:
A. Гегель
B. Кант
C. Фихте
D. Фейербах
E. Шеллинг
66. Что является основанием, главным понятием философской системы Гегеля?
A. абсолютная идея
B. материя
C. пространство
D. разум человека
E. природа
67. Кто из представителей немецкой классической философии рассматривает вопрос о взиамодействии «Я» и «не-Я»?
A. И.Фихте
B. Ф.Шеллинг
C. К.Маркс
D. Л.Фейербах
E. Ф.Энгельс
68. Укажите тип философского мировоззрения, представленный философом Ф. Шеллингом:
A. объективный идеализм
B. материализм
C. позитивизм
D. эмпиризм
E. рационализм
69. Как определяют философские взгляды Л. Фейербаха?
A. Антропологический материализм
B. Объективный идеализм
C. Субъективный идеализм
D. Теоцентризм
E. Антропоцентризм
70. Представитель немецкой классической философии, известный свои лозунгом «человек человеку Бог»:
A. Гегель
B. Кант
C. Фихте
D. Шеллинг
E. Фейербах
71. Основатели диалектико-материалистической философии:
A. Левкипп и Демокрит
B. К.Маркс, Ф.Энгельс
C. Ф.Бэкон и Р.Декарт
D. Г.В.Плеханов и В.И.Ленин
E. П.Гольбах и К.Гельвеций
72. Открытие материалистического понимания истории принадлежит:
A. К. Марксу
B. К. Ясперсу
C. Гегелю
D. Дж. Локку
E. В. И.Ленину
73. Что, по мнению Энгельса, является основой антропосоциогенеза?
A. труд
B. абстрактное мышление
C. сознание, способность к познанию
D. бессознательное
E. наличие инстинкта самосохранения
74. Философское направление, основанное Огюстом Контом в XIX в., преувеличивающее роль «положительного», т. е. позитивного знания»:
A. фрейдизм
B. марксизм
C. интуитивизм
D. позитивизм
E. прагматизм
75. Философское течение XX в., представляющее собой третью историческую форму позитивизма:
A. неопозитивизм
B. феноменология
C. постпозитивизм
D. структурализм
E. эмпириокритицизм
76. Какое из приведенных определений характеризует герменевтику,

являющуюся одной из основных течений философии XX в.?
A. философия индивидуально-человеческого бытия
B. философия истолкования, понимания текстов
C. философия структурных оснований культуры
D. философия бессознательного
E. философия языковой реальности
77. Иррационализм означает признание ведущей роли:
A. разума
B. интуиции
C. опыта
D. веры
E. врожденных идей
78. Автор произведений «Так говорил Заратустра», «По ту сторону добра и зла», «Антихрист»:
A. Шопенгауэр
B. Ницше
C. Ясперс
D. Шелер
E. Шеллинг
79. Какая из форм бытия находится в центре философии экзистенциализма?
A. бытие природы
B. бытие сознания
C. бытие общества
D. индивидуальное бытие человека
E. бытие культуры
80. Анализ какого феномена способствовал возникновению психоанализа З.Фрейда:
A. специфика бессознательного
B. особенности религиозного сознания
C. специфика рационального мышления
D. своеобразие нравственного сознания
E. особенности эстетического вкуса
81. Главная особенность традиционной философии казахов:
A. материализм
B. космоцентризм
C. идеализм
D. геоцентризм
E. суфизм
82. Какой характер носили в казахской философии основные категории пространства?
A. онтологический
B. аксиологический
C. религиозный
D. сакрально-символический
E. антропоцентрический
83. Кто из казахских мыслителей является основоположником Казахского Просвещения?
A. Абай Кунанбаев
B. Ы. Алтынсарин
C. А. Букейханов
D. Ч. Валиханов
E. Ш. Кудайбердиев
84. Кто из казахских мыслителей утверждал, что исконной религией казахов был шаманизм?
A. Ы. Алтынсарин
B. А. Кунанбаев
C. Ч. Валиханов
D. А. Яссауи
E. Ш. Кудайбердиев
85. Кто из казахских мыслителей неустанно пропагандировал роль знания, считая, что знание – это суть человека?
A. Алтынсарин
B. Валиханов
C. Асан-кайгы
D. Бухар-жырау
E. Хан Джангир
86. Выдающийся деятель казахского просвещения, педагог-новатор, основоположник казахской письменной литературы:
A. А. Кунанбаев
B. Ч. Валиханов
C. И. Алтынсарин
D. М. Ауэзов
E. Ш. Кудайбердиев
87. В философских воззрениях Абая Кунанбаева рассматриваются проблемы:
A. этики
B. онтологии
C. гносеологии
D. теологии
E. все выше перечисленные
88. Адам бол! (Будь, (стань) Человеком!) – нравственный императив философии:
A. Шакарима

B. Дулатова
C. Абая
D. Валиханова
E. Алтынсарина
89. Наука, согласно Шакариму Кудайбердиеву, предлагаемая для введения в систему образования:
A. наука о справедливости
B. наука о совести
C. наука о жизни
D. наука о добре
E. наука о человеке
90. В структурировании Космоса, казахи верхним миром считали:
A. Аллаха
B. Мир человека
C. Тенгри
D. Тянь
E. Аспан
91. Философия человека, называется:
A. Социальная философия
B. Материализм
C. Философская антропология
D. Рационализм
E. Эмпиризм
92. Сущность и природу человека, антропогенез, психический мир человека, духовное развитие человека, смысл жизни человека изучает:
A. эсхатология
B. философская антропология
C. социальная философия
D. история философии
E. гносеология
93. Человек, взятый в аспекте его социальных качеств (взгляды, способности, интересы, моральные убеждения и т.д.) – это есть понятие:
A. индивид
B. личность
C. человек
D. субъект
E. материальный объект
94. Сущность человека как микрокосмоса, представляет:
A. христианская философия
B. марксистская философия
C. Аристотель
D. скептицизм
E. античная философия
95. Представление о том, что «человек есть политическое животное», отмечает:
A. христианская философия
B. марксистская философия
C. Аристотель
D. скептицизм
E. античная философия
96. «Человек есть мера всех вещей», считал:
A. Маркс
B. Кант
C. Протагор
D. Ламетри
E. Аристотель
97. «Человек есть совокупность общественных отношений», так определяет:
A. христианская философия
B. марксистская философия
C. античная философия
D. скептицизм
E. философия Ренессанса
98. Безболезненная кончина, тихая «блаженная» смерть, это:
A. эвтаназия
B. эсхатология
C. эмпиризм
D. утилитаризм
E. рационализм
99. Направление в моральной философии, считающее пользу – основой нравственности и величайшей ценностью:
эмпирический
A. утилитаризм
B. гедонизм
C. антропоцентризм
D. аскетизм
E. прагматизм
100. Объектом социальной философии является:
A. мир человека
B. социальный мир во всем его многообразии и единстве
C. психология человека
D. перспективы эволюции человека
E. скрытые духовные силы человека

## 2.4. Примерная тематика эссе по философии

**Общие философские темы**

1. Нужна ли философия современному «успешному» человеку?
2. Философ и обыватель – разговор на разных языках?
3. Индивидуализм и коллективизм: где искать баланс?
4. Роль традиций в современном обществе: сохранить или обновить?
5. Философия толерантности: границы терпимости.
6. Свобода слова в контексте современных технологий и цензуры.
7. Может ли искусственный интеллект быть носителем морали?
8. Проблема смысла жизни в контексте современной философии.
9. Может ли мораль существовать без религии?
10. В чем заключается парадокс свободы в современном обществе?
11. Как технологии изменяют наше понимание человеческой природы?
12. Этика лжи: всегда ли говорить правду правильно?
13. Индивидуализм или коллективизм: что важнее для счастья?
14. Идея социальной справедливости: теория или достижимая реальность?
15. Может ли равенство быть абсолютным?
16. Что делает человека уникальным: разум или эмоции?
17. Как культура формирует наше восприятие мира?
18. Может ли счастье быть универсальной целью?
19. Парадокс прогресса: делает ли развитие человечество счастливее?
20. Что такое любовь: эмоция, выбор или философская концепция?
21. Вечная любовь: миф или реальность?
22. Может ли любовь быть полностью бескорыстной?
23. Свобода и любовь: совместимы ли они?
24. Может ли любовь быть источником страдания и счастья одновременно?
25. Этика и прогресс: можно ли оправдать научные эксперименты?

**Темы по истории философии**

1. Как отражается философия буддизма в современном мире?
2. В одном ли мире живут Будда, Конфуций и Иисус Христос – проблемы бытия и морали?
3. Идеи античной философии в контексте современности
4. Влияние философии стоиков на современное понимание этики и самоконтроля.
5. Как философы эпохи Возрождения понимали природу любви?
6. Почему концепция свободы у Жана-Жака Руссо остается спорной в контексте политической философии?
7. В чем заключается ключевой спор между рационализмом и эмпиризмом в вопросах познания?
8. Этика Канта и современное общество: пересмотр категорического императива.
9. Как идеи Канта о категорическом императиве применимы в современном обществе?
10. Диалектика Гегеля и её влияние на философию XX века.
11. Как идеи «абсурда» Камю сталкиваются с традиционными представлениями о смысле жизни?
12. Философия экзистенциализма: поиск себя в условиях неопределённости.
13. Как философы XX века (например, Сартр или Камю) осмысливали природу любви?
14. Казахская философия: уроки прошлого для будущего.
15. Мой вклад в будущее развитие Казахстана

# СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ


1. Философия (учебник для студентов, магистрантов и докторантов PhD высших учебных заведений) / К. Абишев, А.К. Абишева. Под общ. ред. З.К. Шаукеновой. – Алматы: Институт философии, политологии и религиоведения КН МОН РК, 2019. – 520 с.
2. Бертран Р. История западной философии. – М.: Издатель Litres, 2019. – 195 с.
3. Философия. Учебник. 6-ое издание. Под редакцией Зотова А.Ф., Миронова В.В., Разина А.В. – М.: Проспект, 2023. – 672 с.
4. Мамардашвили М.К. Введение в философию. – М.: КоЛибри, 2023. – 480 с.
5. Философия. Учебное пособие. В 2-х ч. Под ред. В.И. Кириллова – М. 2020.
6. Алексеев П.В., Панин А.В. Философия: Учебник / 3-е изд. – М.: ТК Велби, 2003.
7. Ильин В.В. История философии: Учебник для вузов – Санкт-Петербург: Питер, 2005.
8. Бегалинова К.К., Альжанова У.К. Философия. Часть 1,2. –Алматы: Жібек жолы, 2016.
9. Масалимова А.Р., Алтаев Ж.А., Касабек А.К. Казахская философия. Учебное пособие. – Алматы, 2018.
10. История философии в кратком изложении. – М.: Мысль,1991.
11. Мир философии. Книга для чтения. В 2 частях. – М.,2001.
12. Философия: Учебное пособие для высших учебных заведений/ Под ред. проф. В.П. Кохановского – Ростов на Дону: Феникс,2004.
13. Философия: Учебное пособие. Под ред. проф. В.Н. Лавриненко. – М.: Юристъ, 2015.
14. Томсон М. Восточная философия. – М.,2000.
15. Чанышев А.Н. Курс лекций по древней и средневековой философии. – М.,1992.
16. Асмус В.Ф. Античная философия. – М.,1976.
17. Лосев А.Ф. История античной философии. – М.,1989.
18. Соколов В.В. Средневековая философия. – М.,1978.
19. Средневековая арабская философия. Проблемы и решения. – М.,1998.
20. Горфункель А.Х. Философия эпохи Возрождения. – М.,1980.
21. Кузнецов В.Н. Философия французского Просвещения. – М.,1965.
22. Соколов В.В. Европейская философия XV-XVIII веков. – М.,1996.
23. Нарский И.С. Западноевропейская философия XIX века. – М.,1976.
24. Гулыга А.В. Немецкая классическая философия. – М.,1986.
25. Кузнецов В.Н. Немецкая классическая философия второй половины XVIII- начала XIX века. – М.: Высшая школа,1990.
26. Рассел Б. История западной философии. В 3 томах. – М.,1993.
27. Соловьева Г.Г. Современная западная философия (от Серена Кьеркегора до Жака Деррида). – Алматы,2002.
28. Акатаев С.Н. Мировоззренческий синкретизм казахов. – Алматы,2001.
29. Орынбеков М.С. Предфилософия протоказахов. – Алматы: Олке,1994.
30. Сегизбаев О.А. Казахская философия XV-начала XX века. – Алматы: Гылым,1996.
31. Сегизбаев О.А. История казахской философии: От первичных архаических представлений древних до философии развитых форм первой половины XX столетия: учебник для вузов – Алматы: Гылым, 2001.
32. Замалеев А.Ф. Курс истории русской философии. – М.: Наука,1993.
33. Спиркин А.Г. Философия: Учебник для технических вузов – М.: Гардарики, 2006.
34. Философия (конспект лекций в схемах). – М.: «Приор-издат»,2006.
35. Философия в вопросах и ответах: учебное пособие / Е.В. Зорина, Н.Ф. Рахманкулова и др. – М.: ТК Велби, Изд-во Проспкт, 2006.
36. Хрестоматия по истории философии. Учебное пособие для вузов. В 3 ч. – М.: Гуманит. изд. центр Владос,1997.

Редакционно-издательский отдел
Университета «Туран-Астана»
Наш адрес: Казахстан, Акмолинская обл., г. Астана,
Ул. Ы. Дукенулы, 29Б, РИО университета «Туран-Астана»
https://tau-edu.kz

Подписано в печать 22.01.25 г. Объем 14,6 п.л. Тираж 100 экз.
Тұран-Астана университетінің баспаханасында басылған

Отпечатано в типографии университета «Туран-Астана»